

### 讲台三味

童话世界 我来了

□天长市城南小学 陶开香

童话可以说是这个世界上伴随孩子成长最绿色最健康的精神食粮，有些宝宝还孕育在妈妈子宫里的时候，年轻的父母们就会一边躺在床上，一边给他们讲美丽的公主和王子的故事了。宝宝出生后，每晚睡前也是妈妈的童话陪伴着他们进入甜甜的梦乡。宝宝们能独立阅读时，往往第一本书就是童话。

孩子们如此迷醉童话世界，为什么不能引领他们走进童话世界，引导他们学会写属于自己的童话，把成长的足迹留在童话世界呢？瞧，我校三（11）班文学社团就是一个童话王国。

#### 一、童趣激发，自由大胆地想象

走进童话世界，首先要学会自由大胆、合乎情理的想象，学会人格化的描写。告诉孩子，我们的世界就是童话世界。如果你也想成为童话世界里的小公主、小王子，那就先给自己取个童话名字吧，教室里瞬间沸腾了！给自己取个童话名字，让孩子们用天然的想象力打开童话世界的大门。“我是河马老师，因为河马肚子大大的，很有学问的样子，而且我也不瘦啊……”老师一说出自己的童话名字，教室里立刻就乐翻了，很快孩子们都有了自己的童话名字。个子高大的董浩专门负责班级课间奶的搬运发放，他叫自己壮壮熊；爱踢足球的夏小航，他的童话名字叫帅帅虎；淘气可爱的周璇属猪的，就给自己起名叫猪小璇儿；美美的胡依婷叫婷婷鹿；爱唱歌的可欣叫小莺精灵……没过一会儿，孩子们就根据自己的特点把童话名字取好了。哈哈，城南小学三（11）班顿时就成了童话王国里的动物世界了！

#### 二、学会观察，寻找童话写作素材

走进童话世界，还要学会观察，学会从生活中寻找写作童话的材料，学习人格化写法。教室里的班班通在开家长会时出了故障，无法播放，河马老师马上给孩子们即兴来了一段人格化的描写。班班通的本领很大，但脾气也大。每个星期上五天班，觉得很累，星期六加班开家长会，因为河马老师事先没有和他商量，于是他生气了，害得河马老师在家长会上无法播放森林学校三（11）班学生们活动的视频，河马老师也无能为力。星期一只有请数码界德高望重的鸡博士来安慰他，鸡博士一来就摸摸他，输入一串密码数据，告诉他加班是校长的安排，他就不发脾气了，又好好地跟河马老师一起合作给三（11）班的学生上课了。唉，班班通的脾气太大了！哈哈，原来生活就像童话一样，只要有一双善于发现的眼睛，就能够发现童话世界和现实世界是能够交融在一起的。孩子们创作童话的激情被点燃了，兴趣随之也被激发出来了。

#### 三、童心萌发，编写童话故事

走进童话世界，编写童话故事，需要想象和夸张，但想象时也不能违背事物的特点，要合乎情理。例如写大雁飞到南方过冬旅游，就不能写小花猫也飞到南方去；老鹰在天空翱翔，就不可以写骏马也在天空飞翔；小鸭子会游泳，就不能写小鸡也会在河里游泳……在编写童话前，先确定故事中的人物，以及人物之间的关系。再想象它们会在什么时间、什么地点发生什么事情，结果会是怎样。引导孩子精妙构思，奇妙想象，运用人格化的写法，让孩子把笔下的童话世界写得奇妙，人物写得栩栩如生。

走进三（11）班孩子们创作的童话世界，你会感觉到浓烈的生活气息，虽然故事简单稚嫩，但有童年无穷无尽的乐趣。在儿童文学社团里，在童话世界里，孩子们天然的想象力散发出无限的创造力和无限的可能性。

### 教学反思

勇敢地走开 还是安静地留下

□蚌埠市高新区禹庙小学 吴李琴

二年级语文课本中有一篇安徒生的童话故事《丑小鸭》，丑小鸭出生以后就被人看不起，除了鸭妈妈，谁都欺负它，可怜的丑小鸭只能离家出走。尽管遭遇如此凄凉，谁能想到，原来它不是丑小鸭，竟是一只美丽的天鹅。

这篇童话家喻户晓，在鸭窝里生活的丑小鸭是那么的孤独，是那么的寂寞，离开家后又是那么的恐惧。小鸟的讥笑，猎狗的追赶，真是一只可怜的丑小鸭呀！

上课教学至此，我问孩子们：“丑小鸭要是知道离家后会是这样的生活遭遇，它是选择继续留下来，还是选择离开呢？假如你是文中的丑小鸭，你会怎么做？”孩子们亮晶晶的眼睛盯着我，对丑小鸭在家中所受到的歧视，表示不能接受；对离家出走后碰到的逆境，又深表同情。可是又不知道究竟是“该勇敢地走开，还是该安静地留下来”。一个同学说：“要是留下来，生活在鸭窝里，日子多难过啊！”有的说：“留下来的丑小鸭受欺负，以后可能会很自卑，很胆小的。”还有的说：“如果生活在鸭窝里，它可能永远也飞不起来了。”“是啊，”我说，“孩子们，你们看，在家中的丑小鸭是那么的孤单，来到野外，同样遭遇不幸。可是它没有被生活的磨难所吓倒，仍很坚强，它继续悄悄地坚强地过日子。最终，冬去春来，丑小鸭的幸福生活来临了，在湖面上，它发现了一个漂亮的影子，原来自己是一只美丽的白天鹅呀！”看着孩子们那一张张天真无邪的小脸，我又严肃地说：“孩子们，丑小鸭不经历苦难，它就不会变得坚强；不经历风雨磨炼，它就不能成为一只真正的天鹅！记住，这就是成长。”看到同学们听得津津有味，我又引申下去，说：“其实，在现实生活中也有许多‘丑小鸭’，它们经过拼搏奋斗，最后也变成了美丽的白天鹅。就像作者安徒生爷爷，它有着苦难的童年，一生境遇坎坷，但是他毫不气馁，不懈奋斗，终于成为世界级的童话大师。再看看我们身边，我班的小朋友也有的认为自己是‘丑小鸭’，在学习方面总不及别人。但只要你努力，只要你不怕困难，终究会像丑小鸭一样，变成一只美丽的白天鹅的。”

随着时间的推移，我发现班级里悄然发生着变化：学困生们不再气馁，上课朗读课文时情绪高昂；写字时也不再拖拖拉拉，潦草的小字变得工整了；班级值日也不用催促了。每当他们取得一点点进步时，我都会说：“不错，快要变成白天鹅了，加油！”孩子们兴奋地涨红了小脸。李云洁是班里的“大姐大”，一是年龄最大，二是学习成绩“最好”，家长对她的要求就是健康地活着。以前她的课堂作业从来不能当堂完成，也不喜欢写家庭作业，现在她都可以独立完成了。有一次，我问她，她不好意思地说：“老师，我也想当白天鹅。”

丑小鸭在追求自由、渴望平等、希望获得尊重的过程中，有一种内在精神支撑着，有一种内心对美好生活向往的力量。丑小鸭尚且如此，那我们的学生们就更不用说了。正是两者之间的共性，燃起了彼此之间的共鸣，在教学活动中取得了意想不到的效果。

### 学科一见

数学阅读杂谈

□合肥师范附属小学第二小学 牛孝孝

著名教育家苏霍姆林斯基曾说过：“阅读能教给他们思考，而思考则会变成一种激发智力的刺激。”然而谈及阅读，大家一般都会想到语文、英语的阅读理解，不屑于数学的阅读，其实数学更需要培养学生阅读课本和课外书刊的兴趣和能力并需要有较强的逻辑思维能力。

数学是一种语言，其符号、公式、方程、图形、图表以及文字多种形式语言的学习是离不开阅读的。当前很多小学生对数学阅读的必要性认识不足，相当一部分学生还没有对数学阅读引起重视，且没有课前预习、课后复习的习惯，做

不到主动阅读课本，精心编排的数学课本受到冷落。绝大多数同学认为数学阅读与语文阅读没有区别。也有的片面认为数学就是数字，记公式，背结论。学习数学仅就是粗看，浏览，停留表面不去深究含义。碰到自己难以解决的问题，往往更多的会选择请教别人，省时省力地解决问题，可见要将培养学生良好的数学阅读习惯和提供适当帮助有机结合才能真实地提高学生的自主阅读能力。

现代及未来社会要求人们具有的阅读能力已不再只是语文阅读能力，而是一种以语文为基础，包括外语、数学、科技阅读能力在内的综合阅读能力。新课程的教育理念是“要教会学生会学习”，使学生获得终身学习的本领。阅读课本，在阅读过程中，不仅获得了知识，更重要的是获得了解决问题的方法，学生受益终生。只有通过阅读，理会与掌握抽象的数学语言，才能更好地接受和理解知识，提高学习效率，提高学习成绩。

教师需指导学生认真阅读，关注过程与细节，注意以下几方面：一、培养兴趣。课前，布置阅读材料，学生对材料内容产生兴趣，再预习新课，最后再运用相关知识去解决材料中提出的问题。二、问题驱动引领。学生带着问题阅读，拥有阅读动机，阅读具有目的性和指向性，刺激孩子对于数学语言的理解。三、与信息技术相结合。有效使用多媒体，更能帮助孩子理解数学材料。四、采用丰富的活动形式并适时评价。开展讲数学故事的比赛，写数学阅读的感受，数学课外读物推广会活动等，并注重阅读过程和结果中的激励性和肯定性的评价。五、分享好的课外读物，并教会他们数学阅读的技巧。勤动脑，注重阅读中思维的参与，关注文中或追问有思考价值的问题；勤动手，抓重难点，画图，落实阅读任务，避免眼高手低；勤交流，博采众长，去其糟粕。六、在课堂的不同环节开展数学阅读。课前导读，明确重点，了解薄弱点，针对性听课；课中研读，具体分析指导，提高效率；课后趣读，整理，归纳，完善，拓展。

总而言之，数学教育应重视数学阅读，只有当学生形成了一定的阅读技能和习惯，在课堂教学中又有充裕的时间进入最佳的阅读状态，真正实现数学阅读的价值，才能使数学教学与教材有机地融为一体，达到数学教学的目的。

## 校本教研

### 合理运用多媒体辅助英语教学

□明光市潘村中心小学 阚月红

多媒体可以为小学英语教学提供直观、形象的教学内容，使学生能更全面地接受知识，还能激发学生学习英语的兴趣，为学好英语提供良好的条件。然而任何事物都具有两面性，多媒体技术作为辅助教学的手段，有其优越性，也有其局限性。如果只追求形式，盲目使用多媒体，效果会适得其反。本文将从合理运用多媒体教学的策略和多媒体教学注意的问题两个方面作初步的谈论。

#### 一、合理运用多媒体教学的策略

“兴趣是最好的老师！”学生一旦对所学的东西感兴趣，就会产生无穷的动力和很强烈的感情。在小学阶段，学生的兴趣以直接兴趣为主。他们比较喜欢一些直观的东西，而多媒体恰恰有声音、动画兼备的优势。多媒体教学能够充分调动学生学习英语的积极性，激发学生学习英语的兴趣。教材中的重点和难点，若单纯依靠老师的讲解会显得很抽象，教师利用多媒体课件，可以将抽象晦涩的文字变成生动易懂的图像画面，吸引学生的注意力，进而突破教学中的重点、难点，帮助学生很好地理解并掌握教学内容。

众所周知，我国学生学习英语往往缺乏一定的语言环境，缺乏语言实践的机会，而实际教学中又往往只注重句型和词汇的学习，忽视句型的具体应用。因而，不少学生能从原型例子和教材练习中获得固定的、孤立的知识点，但将这些知识迁移到实际生活情境的能力比较差，当他们遇到与之不同场合下的现实问题时就束手无策。而通过多媒体，我们能在课堂上模拟现实生活的情景。这样一来，通过多媒体我们不仅缩短了教学和现实的距离，给学生提供使用英语交际的机会，而且满足了他们好奇、好动的心理，学生触景生情，激发起用英语表达的欲望。在这种情境下，学生不但学习了新知识，还复习了原有知识，更重要的是培养了知识整合、灵活运用的能力。

#### 二、多媒体教学中注意的问题

事实上，多媒体教学在使用的方便性和效果上比常规教学媒体更好一些。利用多媒体展示的应该是教学内容的重点和难点，但是一味地追求使用多媒体，会导致多媒体成为教学的干扰因素。教师必须对画面上的信息加以限制，否则，过分追求视觉形象，反而会分散学生注意力，降低教学效果，把多媒体形声化的优点变成缺点。在课堂设计和运用时，有的教师片面追求花哨的视听与动画效果，在课件中集中大量的声音、图像信息，造成无效信息的泛滥，既分散了学生的注意力，影响教学目标的实现，也减少了学生在课堂上说英语的时间，英语课几乎成了多媒体课件的展示课。过多的无意注意使学生无法专心于视听媒体所蕴涵的教学内容，又会削弱学生思考和想象等学习能力的训练，导致教学效果达不到预期的目标。因此，在运用多媒体进行教学的实践中，必须注意不能让多媒体挤占学生的探索、分析、思考的时间，必须把学生的思维能力的培养作为教学的重要目标。如果只是简单地以生动形象的画面把本来应该在学生头脑中的想象再现出来，那么，势必会影响学生抽象思维能力的形成和发展。

总之，合理运用多媒体课件进行英语教学，教师要充分利用感性材料与学生的形象思维相结合，创设最佳语言情景。只有在教学中最大限度地发挥学生的潜能，最大可能地调动学生的积极性，才能获得最佳的教学效果。但也不要认为多媒体辅助英语教学是全能的，于是忽视了真正的英语教学备课，如果一心去依赖多媒体，那将不利于发展多媒体辅助英语教学。