

教师园地

真的换对了吗

——听《认识人民币》一课有感

□怀远县第四实验小学 杜兴凤

最近，听了一节新教师执教的一年级数学《认识人民币》一课，对其中的一个环节心中颇多感触。在新课教学中，教师通过“认一认”等一系列活动，让学生对人民币有了一定的认识。接着让学生小组合作“换一换”人民币：“1、一张5元可以换几张1元的；2、一张10元的可以换几张5元的，也可以换几张1元的？”

这次听课我坐在学生中间，也发现了以下几个问题：

小组里一名男生拿5元的，要换成1元的，另一名小伙伴从袋子里数了6张1元的给他，而这名男生也没数，接着换好的钱一收，其他成员对此也没有反应和提醒，或许他们就没观察，光想着要自己换钱。接着又有同学拿着10元的，开始下一次的换币活动。而且，在整个小组活动时，一名女生自始至终不作声，没有参与到换币活动中去。有个学生换币时，别人让他拿几张他就拿几张，完全没有自己的思考，或许根本就没有时间思考，一直听从优秀学生的指示。

我在一边听着、看着，小组合作看上去热热闹闹，而活动的效益却偏低。我思考了这些问题，认为可以针对一年级的特点尝试以下几点：

一、活动流程介绍要细致

一年级学生年龄小，布置任务要细致具体。如小组成员四人一组，先由一人拿5元或10元的人民币，其他三名谁想跟他换，可举手。当两人在换币时，另外两名同学不能干别的事情，只能看、听，观察他俩换得对不对，可作出评价，确认这次换币活动正确了，才可以进行下一次换币活动。

二、安排充足的时间，并学会倾听

由于学生存在个体差异，有的学生思维慢，要多给点时间让其思考，这样既保障了小组成员都有思考的时间，参与的机会，又保证了合作交流的质量，使每个学生都能在讨论中得到发展。并在小组合作中，认真倾听每个同学的发言，不插嘴。观察并思考，经常问学生：“你听懂他说的了吗，他怎么说的你能告诉我吗？”

三、注意小组成员搭配，并适时引导、启发

在讨论中，教师不能等待观望或想着自己下一步该干什么，要深入到小组中去，了解学生合作的效果、讨论的焦点、认知的进程，对讨论中有争议的或学生尚未观察的重点问题，教师要进行必要的启发、指导。

每组最好安排一两名成绩好的，这样遇到错误，成绩好的会发现，带领小组成员改正。另外，小组成员要经常变动，由于从众心理的存在，往往优秀生会主导发言，导致别的成员得不到发展。

教学研究

浅谈信息技术与小学美术欣赏教学的整合

□东至县教育局 朱月祥

小学美术教育就是通过美术欣赏，培养学生感受美、欣赏美、体验美和创造美的能力，美术欣赏对于陶冶学生情操，启迪学生智慧，促进学生全面发展，具有重要作用。目前，小学专业美术老师配备不足，怎样因地制宜，使孩子们得到良好的美术教育，这是我们教育工作者必须思考和面对的问题。信息技术的运用，正好为其提供了便利的条件。计算机多媒体作为一种优化课堂教学的工具，其形式新颖、清楚直观、操作简单、信息量大，能够很好地吸引学生，对美术欣赏课有重要的辅助教学作用，关键是要找准最佳“整合点”，追求课堂教学效率的最大化，打造和谐、灵动的美术欣赏课堂。下面，我结合教学管理与实践谈谈信息技术与小学美术欣赏教学的整合。

一、语言乏力时，运用信息技术“拨一拨”

学生，尤其是小学生，认识美术主要是依赖视觉的直觉感知来完成，创设与欣赏内容相关联的情境，能唤起学生的审美注意，更好地揭示作品的意境和韵味。因为任何美术作品都不是孤立的，都是在一定的文化环境中创造出来的，并受到环境的影响。而仅凭教师的语言描述颇显枯燥无味，没有说服力，多形式运用信息技术手段创设情境能吸引学生主动参与，调动学生学习的积极性，产生更佳的审美效果。

二、资源贫乏时，运用信息技术“扶一扶”

美术欣赏学习涉及的内容可谓博大精深，其表现的方式也是多元化、多角度的，涵盖多种技能。教学中，我们会遇到以下三方面的资源缺乏：教师的专业技能及素养缺乏、教学设备设施缺乏和教材资源缺乏。这时，可以运用课件、网络来排忧解难。

在义务教育课程标准实验教材五年级下册欣赏课中，课本介绍的是荷兰画家梵高的作品《向日葵》，除了图片之外，课本上仅有一小段的文字对图片作了简单的介绍。根据这种情况，教师可利用教学课件，介绍画家的生平、画家所处的社会背景、所属流派及作品风格，加深他们对作品的理解，拓宽学生的知识面。

三、提升拓展时，运用信息技术“亮一亮”

在美术欣赏教学中，教师有时需要让学生了解美术作品的作者及创作背景。适当拓展与作品主题相关的资料，有助于拓宽学生的视野，促进学生对于美术的体验与感受。对作品思想倾向、人文内涵的挖掘，单凭教师讲解，有些枯燥无味，利用信息技术则能拓宽学生的学习渠道，为课堂教学增色不少。

如学习《人民艺术家——齐白石》时，可以让学生通过网络查找资料，了解齐白石的生平事迹及其创作风格，欣赏他所创作的众多作品。通过欣赏作品，学生感受到齐白石的花、鸟、鱼、虫作品正是“为万虫写照，为百鸟传神”，生动质朴、鲜活而有情趣；山水画写意和工笔结合，意境深远。美术欣赏与现代化教学手段的巧妙融合，顺理成章地将课堂推向高潮，让学生流连忘返，沉醉其中。

四、多元展示时，运用信息技术“秀一秀”

美国教育家罗恩非建议从多个感官的刺激上对孩子进行美的熏陶，让孩子在环境中体验美。在小学美术欣赏课中，应该尽量为学生提供这样的机会，引导他们走进生活，并借助信息技术将欣赏到的内容加以呈现，从而激活课堂。

如学习《发现老房子的美》一课时，让学生走出教室，自己寻找、体验老房子的美。在交流展示环节，学生播放自制的多媒体课件，置身于此情此景，徜徉在这些动人的画面中，尽情欣赏。信息技术的介入，使学生产生了无限的遐想，进而激发他们的创作灵感，从中懂得珍惜生活和热爱生活。

在小学美术欣赏教学中运用信息技术具有极其重要的意义，教师要根据教学内容、目标及学生的不同特点，寻求有效整合点，把握好最佳时机和技巧，以发挥其最大效益，从而达到不断优化课堂教学的目的。

爱的教育

班主任如何抓好低年级安全工作

□泗县刘圩中心小学 谭春丽

近年来，随着社会的不断进步和发展，影响小学生安全的因素越来越复杂，对学校安全稳定带来前所未有的冲击。因此，如何做好低年级安全工作，抓好低年级的安全教育与管理，保障小学生人身财产安全，促进小学生身心健康发

展，确保学校和社会的安全与稳定是摆在我们班主任面前的一个突出问题。

随着社会的发展，各种交通工具的增加，学生在上学途中容易发生事故。大量事实证明，安全问题不仅是学生在学校遇到的问题，也是在节假日可能遇到的问题。

小学生年纪小，他们安全意识薄弱，自我保护能力差，主要表现在不能正确选择安全卫生的食物，不注意用水、用火、用电安全，不注意交通安全，夏天好去游泳等，很容易造成安全事故。因此要加强安全教育，提高低年级小学生安全意识。

一、利用日常身边事言传身教

在低年级小学生的日常生活中，常听见有学生爬树腿摔断了，从乒乓球台上蹦下来，腿跌伤了，课间同学相撞头撞破了等安全事故，其中不少是进行安全教育的材料。这些事情发生在学生身边，学生很清楚地看到受伤同学痛苦的样子，很具有教育意义。作为低年级班主任，我每天进行安全教育，如：不随便打架，不攀爬危险物，不吃垃圾食品等等。光凭这些还不够的，我还经常拖地，喷消毒水，保持教室通风，预防传染病的发生，亲力亲为，学生就会看在眼里记在心里。

二、在班会课中系统学习，课间仔细巡查

小学生爱动，自控能力差，老师不停地讲安全知识，对学生来说就如过眼云烟。我常利用身边发生的事对学生进行安全教育，以此加深印象。学生大部分时间在课堂，但千万别忘记课间休息时间。事实证明，许多事故都在课间发生。老师认为课间学生该休息，老师也该休息，但此时最容易出事。作为班主任我经常在课间巡查叮嘱学生，不打架，不做危险的事情，不用铅笔插在插座里，否则会出现想不到的安全隐患。

三、家校合力，多做沟通

学生大部分时间都在家中度过，家中也可能会发生安全事故。作为低年级班主任，在日常工作中要和家长多联系，让家长给孩子讲一些安全保障知识，如何正确使用煤气，如何用电，不随便玩火等，预防安全事故发生。作为低年级班主任，要和家长做到巧妙沟通，如果课间发生学生被撞伤，要及时通知家长，帮忙处理；再如阴雨雾霾天气提醒家长减速慢行，遵守交通规则，给孩子做个榜样；天气突然变冷，提醒家长给孩子适当加衣，注意保暖，预防疾病发生；帮孩子勤洗澡、换衣、理发、剪指甲等，做好个人卫生工作，预防传染病发生。只有这样，我们才能形成安全教育管理的大格局。

四、利用实践，对学生进行安全教育

双休日出去玩时，不要到正在施工的建筑工地上玩，不要到河边玩耍，和家人上街时不要一个人乱跑，紧跟大人，如果发现和家人走丢了，不要惊慌，可以站在原地等家长，也可以到服务台请工作人员在广播里播放寻人启事，切不可和陌生人说话，当心遇到骗子。教师利用这些机会对学生进行安全教育，无形中让学生接触到安全知识，并产生牢固的印象，听到的东西容易忘记，亲身经历的事才能记忆深刻。因此，在社会实践中对学生进行安全教育是非常必要的。

学生安全无小事，学生安全无间歇，我相信我们班主任只要用一颗爱心去关心每个孩子，用一份责任去守护每个孩子，我们的安全教育工作才能最大化地为低年级小学生生命保驾护航。

教育感怀

让我们关注幼儿在园生活中的需求

□合肥市京狮青阳路幼儿园 王立梅

幼儿在园生活有哪些需求呢？作为一名幼儿教师，我们应遵循《3—6岁儿童学习与发展指南》（以下简称《指南》）中健康领域所提到的：“为有效促进幼儿身心健康发展，成人应为幼儿提供合理均衡的营养，创造温馨的人际环境，让幼儿充分感受到亲情和关爱，形成积极稳定的情绪。”

我们从《指南》中可以明确看出，幼儿在园生活要保证营养合理均衡，身体健康发育。幼儿园里每天的食谱菜色、主食等搭配，都是以幼儿身体所需营养成分来合理安排。但是，同样的菜肴不是所有孩子都喜欢吃。在我的班上，我会利用好午餐这一宝贵时间，鼓励幼儿间相互学习，表扬不挑食的幼儿，表扬吃了一口青菜的幼儿，表扬吃了一点点香菇的幼儿……由于你的坚持，你会发现幼儿们渐渐地相互比谁的小碗最干净，比谁最先送碗勺等。幼儿们进步了，不挑食了，家长们送来了赞许的目光。所以，工作中我们坚持：“应尊重幼儿学习与发展的个体差异”，教师在生活中应多观察，再根据幼儿年龄特征多引导，帮助幼儿在生理需求中得到最好的满足。

从事一线幼教工作多年，我知道幼儿适应幼儿园生活后，紧接着将是在群体中如何表现自己，如何与同伴交往。开学至今，我发现幼儿们在物质方面的需求已经进入稳定状态，但是在其他方面开始有新的需求了。例如，在与同伴交往中，“小集体”现象较为严重，幼儿之间存在相互选择的现象。有个别幼儿因自身习惯不太好，总是受到同伴的“告状”，仔细观察其同伴关系，似乎没有很要好的同伴，从而导致他会用他的“习惯”去引起别人的注意。幼儿现在需要什么？我要重新思考。“社交需要”是幼儿很重要的一个需求，幼儿园每个班集体都是一个独立的社会场所，班级中每个幼儿的个性、喜好、能力各不相同，如何和同伴友好相处，需要幼儿自身去学习、体验，提高人际交往能力，让自己更加自信。

我们应该多关注班上同伴关系有问题的幼儿，通过一些游戏活动、谈话、树立其优点等方式，增强其自信心，帮助他们建立良好的同伴关系；对于个别“小集体”适当引导，帮助他们变成一个“大集体”。而针对个别不敢和老师打招呼的幼儿，我会主动和他聊天，让他克服心理障碍，重新建立师生关系。对于在集体面前不敢表现自己的幼儿，应该多给予一些他们能胜任的事情，让他们多一些机会展示自己，我相信幼儿们不久以后就会有很大改变。

我们的工作是要培养幼儿成长为一名优秀的快乐儿童，和幼儿一起生活，成为幼儿们的良师益友，用我们辛勤的汗水，来滋养祖国的花朵，帮助他们健康、茁壮成长。