

弘扬优秀传统文化 推进校园文化建设 镜湖区：传统文化的气息在校园蔓延

核心提示 众所周知，校园文化作为一种教育力量，是学校教育的重要组成部分，是全面育人不可或缺的重要环节，对学生的健康成长有着巨大的影响。而中国优秀的传统文化更应该是校园文化建设的目标，我们更应该创设一种传统文化氛围，以期陶冶学生情操，构建学生健康人格，全面提高学生成绩。今年两会期间，教育部部长陈宝生在“部长通道”受访时表示，要探索中华优秀传统文化进校园之路。从小学到大学，各个教育学段都覆盖。对此本报已在全省开启“弘扬优秀传统文化 推进校园文化建设”系列报道，展示我省中小学校传统文化继承和发展的一面。

文化立校 百年育红

□苏 锐 黄 娟

芜湖市育红小学，创建于1879年。它的前身是清·光绪五年（1879年）天主教会的教理小学，清末民初通称天主堂小学，由耶稣会、东罗会、天主会合办。1978年3月，学校被定为芜湖市实验小学。2006年教育均衡发展后，隶属镜湖区教育局。经过多年的实践探索，育红小学走出了一条特色文化兴校之路：凸显文化地位，用文化引领学校发展；彰显文化功能，用文化浸润学校管理；搭建多种平台，用文化激励教师成长。

该校校长孔祥明告诉记者：“作为一名教育人，我所走过的三所学校，让我感受到它们之所以成为名校，一个不可缺少的元素，就是富有特色的校园文化。再说所见过的香港、内地的众多名校，哪一个不是植根在浓浓的文化积淀基础上的呢？校园文化建设已经越来越成为学校发展的核心要素，成为促进学校办学品位提升的重要因素。”

凸显文化地位 用文化引领学校发展

该校在发展的总体思路上，凸显了文化建设的地位，即“以浓浓的特色文化浸润校园，以科学的有效管理提升质量，以多彩的展示舞台成就师生，以凸显的特色亮点打造名校。”首先，形成具有学校特色的学校文化核心理念、价值及其实现战略的清晰表达，并成为广大师生的共识。其次，逐步改进和完善各项管理制度，力求与时俱进，适合学校发展的特点。接着搭建多种平台，创造机会，激发师生的内在发展需求和潜能，实现人生价值。最后，深化学校发展的特色项目，凸显亮点。

彰显文化功能 用文化浸润学校管理

在学校管理上，该校遵循“以人为本”的宗旨，将制度文化建设与精神文化建设同步进行，即实行“制度管理和人本管理”的有机结合。制度管理是从刚性管理上予以保障的，人本管理则是从柔性管理上加以辅助，即管理中做到刚柔并济，感性和理性的完美结合。

据了解，该校始终遵循的是“以人为本”，是以尊重人的人格，满足人的需要，促进人的发展为出发点和落脚点。在具体的管理原则上，主要遵循依法治校：一切依从教育教学法律法规行事，时时处处力求“公开、公平、公正。”以德树人：在管理中，始终坚持“德育为先”，将师德建设视为学校管理的重中之重，树“品德高尚的人”为榜样，为大家学习的典型。以能示人：在管理中，力求做到“人尽其才，各尽所能。”尽可能让那些有才能的人在各种场合展示、历练自己，为打造名师做好准备。以诚待人：在管理中，始终做到诚意相待，真切关心每一位教师的成长和进步，对教师遇到的各种困难和困惑，尽心尽力地帮助。以情动人：在管理中，努力做到“于细微处见真情”，用自己的真情打动教师的真情。不断地创造让人心动的“感动时刻”、“感恩时刻”。以理服人：在管理中，对待教师力求做到讲道理、讲原则。不以管理者的身份强制和压制教师，尽可能让教师在理解的基础上认同和支持学校的决策。

搭建多种平台 用文化激励教师成长

深化学校“名师工程”的实施，是拓展校本研训文化内涵的重要方面。该校先后建立健全绿影小学和育红小学“名师工程”方案，为名师的成长提供一定的机制保障。更为重要的是，学校“名师工程”的实施，也为广大优秀教师成为区级、市级名师打下了坚实的基础。

为此孔校长向记者介绍：“传统意义上教师的专业发展，是一种被动式的要我发展。随着时代的发展和进步，教师被动发展已经不能符合时代的要求。为了激发教师自我发展的内驱动力，我们变被动为主动，即要求每一位教师在学期开始，因人而异，制定适合自我条件的发展目标。当然，在目标制定前，我们会发布最底线的要求标准，即所有老师可以制定高于或平行于底线标准的专业发展目标，通过一个学期的努力，我们将对每一位教师的达标情况作出客观、公正的评价。”对目标达成度高的教师予以一定的精神和物质奖励，对目标达成度不足的给予适度的警示和帮助，以使其在新的学期达到预期目标。通过几年的实施，学校很大程度上提升了教师的专业素养，激发了广大教师的积极性和主动性。

“三结合”成就经典诵读

□苏 锐 黄 娟

芜湖市营盘山路上有这样一所被孩子们称为“彩虹学校”的小学，她聚镜湖水之灵气、携赭山之秀美，历经8位校长倾力耕耘50年；她“多彩、包容、创新、博雅”，以“镜以正身清白而直，湖不辞水故成其大”为精神追求，她就是芜湖市镜湖小学。

“以人为本，全面发展”是该校一贯的坚守，围绕“给孩子一个多彩的童年”办学理念，“铸造江城名校实力，实现镜小生态发展”办学目标，以实施素质教育为根本，以提高教学质量为核心，以校园精神文化建设为抓手，在前行中传承与创新，形成“科技镜小、书香镜小、绿色镜小”办学特色。学校以先进的教育教学理念始终立于课程改革的潮头，积极实践“三元主体”教育思想，构建了“核心辐射”教育课程体系，着力打造学生的学校、教师的学校和家长的学校。经典诵读向来是我国的传统教学方式，从秦汉至清末，从私塾到学堂，熟读精思、口诵心惟一直是语文教育最基本的教与学的方式。近年来，国内外基础教育领域，也都对阅读，尤其是经典阅读，予以焦点式的关注和更高的地位。芜湖市镜湖小学于2013年将以《小学段国学经典读本整理（最终版）》为教材将经典诵读纳入了校本课程。

与班级活动相结合

将古诗文诵读贯穿于丰富多彩的学生活动中，以喜闻乐见、趣味横生的活动形式让学生直面经典、感悟经典。在每学期的学生活动中，该校设计了一系列与“古诗文诵读”有关的活动。有“走近古诗”的探究活动，通过研究古诗词的文学常识、诗人生平、写作风格、背景、创作故事等，来增强学生的文学素养；有“我爱经典”的吟诵、演唱、舞蹈、情景剧表演等文艺活动，来激发学生的诵读兴趣，挖掘他们多方面的潜能；有以办与古诗词相关的板报、专栏、班刊，以及个人小诗集等形式，来培养和提高学生的古诗文诵读能力。丰富多彩的实践活动，让会唱的、会画的、会跳的、会诵的、会写的学生都有机会展示自己最“亮”的一面。学生在享受“与经典为伴”的吟诵乐趣中，得到启迪与熏陶。在这样的培养训练下，学生们渐渐成了小诗人，互相引领一起走进诗的意境。

与校园布置相结合

当记者走在镜湖小学的校园时，明显感受到四周由书香形成的视觉冲击和精神陶养：校园走廊、橱窗上的名言警句，教室里悬挂的由学生书写的经典诗文等书法作品，浸润着学生的心灵；每天上午10分钟的配乐诵读，陶冶着学生的性情；红领巾广播站的诵读栏目，开拓着学生的视野；诗意盎然的班级，丰盈着学生的生命。

与学科教学相结合

一是与语文学科结合。让经典诵读与识字、阅读、表达相伴而行，并最大限度地融合到语文教学之中，作为语文教学的补充、拓展和延伸，实现语文教学与经典古诗文诵读的良性互动。如在识字中积累成语、在阅读中品读诗文、在习作中引用诗词名句等。二是与音体美等学科结合。在美术教学中进行诗配画、画配诗的创作实践；音乐教学中配乐吟唱古诗文或舞蹈；体育教学中将古诗文诵读融入武术、跳绳、踢毽子等活动中；信息技术教学中辅导学生编辑电脑古诗文小报等。三是与写字教育结合。将“书法”与“经典诗文”两件文化瑰宝加以整合式地开掘，让中华民族灿烂的文化深深根植于学生幼小的心灵，滋养学生的精神世界。每周的写字课上，师生共同书写诵读的内容，教师把集体诵读的篇目工整地抄写在黑板上，学生们在诵读本上临写。在书写中，他们更能体会到中国传统文化的魅力。学生那或娟秀或刚劲的字迹，或独具个性的低吟，着实体现了他们对经典的喜爱。