

学科一见

爱上查字典 轻松学语文

□安庆市白泽湖乡光明小学 王正安

字典是知识的源泉，是无声的老师。对于小学生来说，查字典是必须要掌握的一项基本技能。《小学语文课程标准》也有要求：“有初步的独立识字能力，会运用音序检字法和部首检字法查字典、词典。”如何有效地培养学生良好的查字典习惯，我认为以下几点是关键。

一、激发兴趣，亲近这位特殊的“老师”

“良好的开端是成功的一半”，为了激发学生对字典强烈的学习兴趣，在第一节字典教学课上，我特意设置了个悬念，请学生们猜了个字谜：一位“老师”不说话，肚子里面学问大。有啥字儿不认识，你就快去请教它。孩子们一听都笑了，显得爱不释手。我趁热打铁，让孩子们翻翻看看，认识认识这位不说话的“老师”。孩子们的小手不停地指着、翻着，当翻到字典正文中他们认识的字时便迫不及待地与伙伴们交流着。短短几分钟的亲密接触，学生们便对这位“老师”产生了深深的好感。

这样便让学生在活动中感受到了查字典带来的快乐，久而久之，他们对查字典的兴趣也会逐渐提高。

二、编唱儿歌，灵活掌握查字方法

如果说激发兴趣是爱上查字典的前提，那么掌握方法就是坚持查字典的基础。查字典一般有两种常用的方法，一种是部首查字法。首先要确定生字的部首，再从字典的部首目录中找到这个部首，然后根据部首右边的页码在检字表中去查找生字。如，“圈”为“口”部，在部首目录中，“口”右边的页码是42，我们翻到检字表的42页，再根据右边提示的页码，在字典正文的257页就可以找到这个字了。有的字难以确定它的部首，我们可以在“难检字表”中按生字的笔画数去查找。比如“来”，直接在“难检字表”的七画里就可以找到它。另一种是音序查字法。是按生字拼音的第一个字母在字典的“汉语拼音音节索引”中去查找生字。如，“透tòu”，它的拼音的第一个字母是t，大写为T。我们在“汉语拼音音节索引”的T栏中可以看到“tou偷 500”，我们翻到字典正文的500页开始找，到502页就可以看到“透”这个字了。遇到不认识的字时用部首查字法，当遇到不会写的字时就要用音序查字法了。为了便于学生掌握这两种查字方法，我还和学生一起编写了儿歌，这样学生唱着儿歌，轻轻松松就牢记了这两种常用的查字方法。

学生仅仅学会查字典是远远不够的，还必须把查字典训练成一种技能，并且形成一种习惯，才能受益无穷。教育家叶圣陶也曾经指出：教育就是培养习惯。为了培养孩子养成勤查字典的好习惯，首先，我要求每个学生必须把字典作为语文课上的必备书目。其次，在教学中紧紧抓住每个学生使用字典的机会。学生这样通过自己动手查字典，去探究答案的过程是趣味无穷的，只要尝到了甜头，他们就一定会乐享其中，长此以往，就会逐步养成勤查字典的好习惯。在今后的教学中，我仍会一如既往地鼓励学生勤查字典，帮助学生在提高语文能力的同时与字典建立起深厚情谊，让学生对字典爱不释手，实现轻轻松松、快快乐乐地学习语文这一终极目标。

教学反思

智能手机在小学教育中的运用探究

□合肥师范附小二小 吴小兵

李克强总理2015年政府工作报告，提出了“互联网+”的新概念，一石激起千层浪，各界纷纷解读这个概念的内涵与外延，教育工作者也是充满了期待。“互联网+手机”会给教育带来怎样的改变，本文结合自己平时在工作中的实践，谈谈自己的点滴心得。

一、“互联网+手机”使教育更加便捷

“班班通”是一线教师将网络教学与课堂教学结合实现混合教学的基本条件和必由之路，而它的实现仅仅需要一个手机。笔者在电脑和手机上下载“百变遥控”，通过WiFi或蓝牙连接，就可以实现小手机控制大电脑的功能。百变遥控通过手机遥控电脑的鼠标、键盘，让您的手机变成无线鼠标、无线键盘以及无线重力感应手柄。平时交流沟通的工具一下子变成了教育教学的“神器”，手机让教学一下子平民化、更易操作。

二、“互联网+手机”让交流更加立体化

传统的评价主要有师生评价、生生评价，因为课堂上时间有限，过多的言语交流可能会妨碍课堂的深入。在有限的时间内，如何让更多的同学发表自己的观点，及时有效地沟通？其实在课堂上，通过手机下载“微弹窗”软件，就可以实现学生边看PPT边发表自己的评论的愿望。此种方式不仅使得学生从低头一族中解脱出来，课堂上还有利于学生集中注意力，课堂上也得以有了不同的声音，“一言堂”变成了“群言堂”，学生的主体地位得以提高。

三、“互联网+手机”转变课堂教学模式

传统课堂让教师难以做到面向全体，学生个性不能得到更好发展。近些年，翻转课堂恰恰颠覆了这一模式，在“翻转课堂式的教学模式”下，学生在家完成知识的学习，而课堂变成了老师与学生之间、学生与学生之间互动的场所，包括答疑解惑、知识的运用等，从而达到更好的教育效果。

“自主选择，吃饱吃好”，翻转课堂帮助学生开启学生主动学、主动问的模式，让不同层次的学生根据自身情况自主掌控学习，激发了学习的内驱力。

四、“互联网+手机”传达先进教育教学理念

笔者认为要想改变学校教育，还得从家庭教育开始。笔者利用自己的微信公众平台，设班级快讯、德育之窗、阅读天地三个菜单，在每个菜单里再设置若干个子菜单，再链接网页，分享育儿经验，收获先进教育理念。

在班级的元旦联欢会上，我将手机拍摄的学生表演的才艺小视频及时发布到微信、qq群。琴瑟悠悠，舞姿翩翩，歌声嘹亮……学生的风采展现在家长、媒体面前，学生个性得以张扬。有声有图有文字的多媒体资讯信息，实现了“直播互动”。

五、“互联网+手机”提高教育教学效率

传统测试需要人工逐页逐题的判卷，耗时耗力，在批改的过程中还会有小的错误。在“互联网+”的今天，教师可在网上下载诸如“门口网”“梯子打分神器”等软件。学生完成答题卡后，用手机轻轻一扫就可以对学生答题情况进行分析，及时反馈。

手机还可以实现微信投票、问卷调查、教育类app下载学习等诸多操作。在班干竞选、调查家长对教育教学意见时，利用微信平台让教育更加透明公正。

当然，无论什么事物的出现它都有两面性，这才符合哲学中所说的辩证法。手机的大量使用就像一把双刃剑，给教育带来诸多方便的同时也带来了诸多的不利。软硬件怎样合理建设，如何消除网上不良信息对于教育的影响，保护学生的视力，将“互联网+手机”教育模式更好地与传统教育教学模式结合等等，这些都是我们不断探讨、深入的课题。

教学实践

将身边的化学应用到化学的教学中

□东至县昭潭中学 朱康

在我们的生活中，处处都存在着化学，只要我们稍稍留意，化学无处不在。老师在讲授新课时，深入浅出、通俗易懂的

语言，在极大程度上决定着学生在课堂上的脑力劳动的效率。如何从具体形象的事物入手，巧打比方，从而使深奥的道理变得浅显？下面我结合平时教学谈谈自己的一点点看法。

### 一、开启化学之门，让学生感受化学就在我们身边

在教授一节新课时，教师就要将学生学习化学新知识的兴趣诱导出来，这样才能使学生想学并愿意学。每讲一个新的知识点都要告诉同学们：周围的世界，是一个物质的世界，这些物质，无时无刻不在变化。例如食物为我们提供营养；化石燃料为我们的生活提供能量；汽车上蓄电池充电和放电为我们人类的出行提供了方便等等，让学生真切地感受到发生的化学变化。通过生动、具体的化学变化现象，逐步形成“化学就在我们身边”的思想。生动的语言、语气，贴近学生生活，能有效地让“生活”进入课堂，让生活情景与课堂融为一体，引领学生从化学的角度去观察生活，分析、解决生活中相关的问题。

### 二、鼓励学生应用所学知识解决实际问题，培养学生的实际应用能力

营造一个宽松的交流氛围，能进一步培养学生观察生活、提炼生活的能力，从而增强学生应用化学知识解决生活中实际问题的能力。比如在学习“氯气”一节中从84消毒液入手，它在预防感冒、杀菌消毒方面应用很广，那么这种试剂又是怎么制备的呢？它为什么可以杀菌消毒呢？在保存和使用过程中有什么注意事项？84消毒液与洁厕灵是否可以混用呢？使学生感受到学习化学不是为了记住一些枯燥的方程式和物质的性质，而是为了应用！让学生在好奇心下带着问题走出课堂走进生活，使学生的思维得以延伸和升华。

### 三、结合生活实际，学习应用化学知识

生活本身就是一个巨大的化学课堂，教师应善于捕捉生活素材，让学生感受到化学在日常生活、生产实际中的广泛作用，从而激发学生应用化学知识解决实际问题的能力，调动学生学习化学的积极性，使他们将所学知识应用于生活实际，解决生活实际问题。例如讲授乙烯的性质时，可以先提问学生：金黄色的香蕉是怎样来的呢？为什么在北方也可以吃到南方又香又甜的香蕉？众所周知，香蕉成熟后有易腐烂的缺点，所以人们不能等到香蕉成熟了之后再采摘，而是在未成熟的情况下就采收，然而生摘下来的香蕉又是怎么成熟的？如果有腐烂的苹果要马上从苹果袋里捡出来扔掉，否则其它的苹果也会很快腐烂，这又是为什么？这样老师就会把学生的兴趣调动起来，接下来可以把学生分几个组进行讨论，让学生畅所欲言各抒己见，最后老师总结并讲授化学原理。

总之，让生活走进化学，在生活中探索化学奥秘；让化学走向生活，在化学中感受生活。基于学生的直接经验，紧贴学生的实际生活和社会经验，由学生主动探索，自主实践，有利于学生的知识运用能力、思考实践能力及人文科学素养的培养。在今后的教学中，我将按照新课程理念要求，以关注学生终身发展为出发点，深入钻研教材，让学生真正成为课堂的主人。

## 校本教研

### 浅谈信息技术与音乐课堂的有效融合

□舒城县千人桥小学 胡霞

随着教育信息化的飞速发展，信息技术应用在音乐课堂教学中显得越来越重要，多媒体课件对推动学生进一步展开丰富的音乐想象起了重要作用，进一步加深对音乐的体验和理解，可以在潜移默化中培养学生美好的情操和健全的人格。可见，提高信息技术应用与音乐课堂的有效融合尤显重要。

#### 一、有助于加深情感体验，开阔视野

高中音乐教学，基本以欣赏为主，它包括器乐曲欣赏、声乐曲欣赏、戏曲欣赏等。在器乐曲欣赏中，又分为中国民族器乐曲和西洋管弦乐曲、钢琴曲。在中国民族器乐曲中，又可细分为丝竹乐和吹打乐等多个乐种，仅器乐曲中，就涉及到古今中外几十种乐器的不同音色。器乐曲如无文字说明，欣赏起来比较困难，且又具有模糊性、多义性，不同的人欣赏同样一部器乐作品常常会有不同的感受，所以课堂教学时，教师利用多媒体播放音乐视频，通过视听结合直观地了解到乐队演出时的规模阵容，不同乐器的造型结构及音色，还可以观看到指挥的方式，演唱（奏）者的动作表情及服装道具等，从而加深对音乐所刻画形象的体会。例如：在教学《高山流水志家国》单元中的古琴曲《流水》时，我让学生先静心聆听古琴演奏的《流水》，记住古琴深沉悠远的音色，再让学生观看浙江派古琴演奏家金蔚在G20峰会《最忆是杭州》晚会上的演奏视频，激发学生进一步了解古琴的结构、演奏方法以及发展历史。最后再结合录制的动画微课——声情并茂地讲述《钟子期和俞伯牙的故事》，更是再次升华了学生对音乐作品的体验，这样，学生了解了我国民族传统乐器古琴，还深层次地感受到古典音乐的艺术魅力，对“高山流水遇知音”这一典故也有了进一步了解。

#### 二、有助于准确表达音乐形象，加深体验

音乐课堂教学中，教师的示范显得尤为重要且必不可少，如范唱音乐主题、歌曲，示范演奏乐曲或者乐段等，老师的单个示范是具体的，但这显然远远不够。以管弦乐曲《春节序曲》为例，老师一个人是不能把吹管乐、拉弦乐、弹拨乐、打击乐的声部同时完整演奏的，所以乐曲欢腾、热烈而又优美的音乐情绪也不能完美表达出来。此时，我们通过运用多媒体，播放下载（或录制）好的教学视频，就能轻易解决上述问题了，学生不仅能准确感知音乐表达的形象，更能加深对音乐的情感体验。

#### 三、有助于深化德育美育教育，陶冶情操

音乐是融思想性和艺术性为一体的学科，音乐教学的根本目标是培养全面发展的人，向学生渗透思想教育和审美教育是教学最重要的任务。因此，教师在向学生传授音乐知识，培养学生的音乐表现能力和音乐创造能力的同时，必须有机地融进思想教育和审美教育。例如，同学们在欣赏并演唱乔羽作词、刘炽作曲的《我的祖国》时，如果加以设计好的课件（祖国大好河山图片和视频）和电影片段，效果会更好，学生最终会有深刻体会并明白，不同的时代有不同的使命，他们自然就产生了更强烈的民族自尊心和责任感。

总之，信息技术辅助音乐课堂教学是优化课堂教学的一种重要辅助手段，我们要巧妙地运用它，做到它与音乐课的高效融合，这样不仅能发挥学生的主体作用，更能调动他们学习的积极性，引导他们主动投入到欣赏活动中，取得更多积极的效果，从而使学生得到全面理想的发展。