母亲节的歌声

□舒城县城关第三小学　曹玉纯

母亲节前一周的班会课。

“母亲节快到了，大家想如何表达爱？”话音刚落，教室里立马沸腾。“买康乃馨、自制贺卡……”小手直举，张张小嘴抢着发言。

“这些都是曾经做过的，能否有点新创意？”孩子们陷入沉思。

“礼物的价值不是金钱能够衡量的，准备礼物的过程中所花的时间、付出的努力都是礼物最重要的一部分。”孩子们连连点头。

“今年，咱们不如悄悄学唱一首歌，到时候当面唱给妈妈听，惊喜之余绝对能感动妈妈。”我适时抛出我的“锦囊妙计”。

孩子们纷纷同意。我推荐了几首歌给他们，也可以凭个人喜好自选。

一个礼拜时间学歌，我在中途提醒过几次。

周五放完学，温馨提示：周日母亲节，唱完歌后写下感受。

周一，周记本交上来了，我迫不及待想看看“唱出来的爱”会演绎出怎样的剧情。

先看看“金嗓子”芳芳的：白天，老爸暗示我要送礼物，我无动于衷，老爸很不满。晚饭后，我悄悄打开酷我音乐盒，阎维文的《母亲》伴奏乐响起，我清了清嗓子，大声跟着旋律唱。一曲唱完，我有些肉麻地说：“妈妈，母亲节快乐，这首歌送给你。”妈妈的表情好奇怪，也许激动得昏了头。老爸带头鼓掌，对我的唱功大加表扬。一个礼拜苦练加上“金嗓子”，我很自信，演唱效果很不错。爸爸还酸溜溜地说：“父亲节，丫头也要为老爸唱一首歌。”好玩，原来老爸也会吃醋。

哈哈，下次音乐课我就让“金嗓子”教同学们唱这首歌。

接着看“煽情小子”凯凯的：晚上，我们和王阿姨一家小聚。饭后，大家提议去歌厅，正合我意。苦练了一个礼拜，终于隆重登场。众目睽睽之下，我略带紧张地唱完了《时间都去哪了》。不知怎的，唱到高潮部分，我有些哽咽，妈妈更是夸张地跑过来抱着我，大家使劲鼓掌。妈妈激动地对我说谢谢，还说这是最好的礼物。

凯凯是个勇于表达的孩子，我能想象出当晚震撼的场面，更能想象出凯凯妈的骄傲与自豪。

再来看看“乖乖女”小雅的：唉，给妈妈唱歌，好难。我选个简单一点的《感恩的心》，这首歌有点会唱，不太熟。为了避免到时候紧张，我要练得熟熟的。每天，我都跟着mp3偷偷练几遍。母亲节那天早上，我一直没找到合适的机会，一直开不了口。晚上，妈妈在看电视，我红着脸走过去，结结巴巴地说要唱一首歌。妈妈满含爱意看着我，充满鼓励。我的声音很小，还忘词了。妈妈却很高兴，紧紧拥抱了我。以后，我一定要多锻炼，唱更多歌给妈妈听。

勇敢唱出来，对小雅来说，就是进步！这也许会是一个契机，小雅自此慢慢改变。

……

一篇篇看，一次次感动。满腔爱意付歌声，爱的旋律永不绝……

“趣味数学”的趣味

□池州市贵池区城西小学　阮　寅

最近管校长的“出镜率”很高，先开了关于上公开课的《十八般课艺》的大讲堂，后又开了关于《数学好玩》的小讲座，结合上次在我们班上的一堂示范课以及平时对于管校长的言行的解读，具体谈谈我的感受。

来城西之前，就听说过关于管校长的的轶事，那个关于管老师、管校长的幽默故事。我很喜欢读历史，也读过很多名人传记，发现成功或者优秀的人都有一个共同的特点——有一套思想理念指导自己的行为，而且关键是在任何情况下都能坚持这种理念“不改门庭”。管校长就有这种一以贯之的理念，那就是“趣味”。

先是善于挖掘数学的趣味。管校长从两个方面善于挖掘数学的趣味：一是将数学本身的趣味融入到课堂，数学中的数字就有很多有趣的结论和神奇的规律，像“缺八数”等。另外，管校长也善于“抠关键词”，如三角形的“底和高”“质因数，合因数”等等，这些数学本身的奇妙直接引到课堂就可以引起学生们的兴趣。二是设计教学手法使数学课变得有趣味，诚然数学有很多本身的趣味，但必然也有枯燥的练习和思考，会让小学生很不耐烦，觉得无聊至极，我在课堂上也是深有感受。不过管校长有一招很好用，就是“挖坑”。这个方法我在班上用了几次，可以说是“屡试不爽”。

“数学充满了趣味”，作为数学老师必须有这个理念，不然怎么可能让学生喜欢数学，觉得数学有意思呢？使数学课堂有趣味，是数学老师的义务，这个是“数学本身有趣味”所决定的，不然“有趣的数学”被老师上得无趣，岂不辜负了在学生眼中代表了“数学”的“数学老师”这个身份。

不过我觉得如果一节课要是嘻嘻哈哈、欢欢乐乐地度过却没有让学生学到东西，达成教学任务，那就有点“舍本逐末”了。所以，追求数学趣味的前提是要深挖教材，深挖知识点，了解小学阶段学生的学习程度，这对于管校长可谓是信手拈来，对于我恐怕还有一段路要走。

再是善于运用语言的趣味。到目前我从两点读到了管校长的语言艺术，第一，“善于夸奖”，从我认识管校长到现在，从没见过他真正批评过谁。虽然他看起来严肃，可是一开口，总是先夸人，不管是开会还是上课，先肯定大家，这让老师和学生心理都很放松，有一个很好的气氛，然后才能听得进去他所讲的内容，达到事半功倍。

记得马克·吐温说过：“对我的夸赞相当于我三天的食粮。”从心理学的角度，常常批评孩子其实相当于给孩子心理暗示，渐渐地走到批评的方向去，而常常夸赞也会让孩子渐渐走入夸赞的方向。

“善于幽默”的管校长不管在哪里上课，孩子们都觉得听管校长的课好玩，搞笑。“幽默”也几乎是贴在管校长身上的标签。

挖掘数学的趣味不仅仅是为了让学生爱上数学，品尝学的趣味，更让老师找到研究的乐趣、分享的乐趣，从而尝到教的趣味。从管校长身上看到了他尝到了“趣味数学”的趣味，这也给青年教师指明了方向，或许只有这样才能在长期的教学生涯中时时找到新鲜感，一直继续下去，成就一名优秀的老师。

溪山清静且停停

□颍上县江口镇中心学校　祝宝玉

码字也是一件辛苦的事，伏案时间久了，免不了脊椎腰骨损伤，隐痛不安。

大夫嘱咐，少坐，多站，睡硬板床，适当锻炼。不容我考虑，妻子把电脑贴了封条，何时启封，要看我的身体状况。此时的我，已然没有了反抗的力气和理由了。尽量不坐，站一会，躺一会，听听歌，小幅度地动一动。三五天后，身体内的疼痛减轻了许多。半月余，就不疼了，但这不代表痊愈，倘劳累过度，还会复发的。

去郊区走走吧，妻子已经把该准备的都准备妥当了，语气上是商量，其实是通知，我只好遵命。相陪的有我的好友李老大、杨老三，都是耍笔杆子的。对这次短足，大家都欢喜而行。是啊，蜗居城市里，呼吸不新鲜的空气，举目无鲜绿，人的思想都退化了。我很满意妻子的这次安排。

一路走走停停，观观看看，也还自在。李老大是一个尚隐的人，前年若不是子女阻挡，他就去终南山了。此时，他感慨道，我就钟意这般清静，在这里，心里的烦恼也少了，欲望也淡了。杨老三反问他是不是又想着去隐居啊。李老大笑笑，说，等哪一天你们寻不到我了，不要急着去找我，我自有去处。看来，李老大“贼”心不死啊！
其实何止李老大呢，于我来说，也渐渐厌倦尘世的生活，总有没完没了的喧嚣绕在身上，捆缚住手脚，身心得不到安宁。想当年陶渊明弃官而去，大概也是因为如此吧。虽我辈凡夫俗子不能与五柳先生相提并论，但内心里那蠢蠢欲动的尚隐情愫倒与他一脉相承。
又说笑一程，遇到一亭，瓦破基残，容色沧桑。亭即是“停”，遇亭则停，我们便驻足休息一会。我们聊到亭子，杨老三开始掉书袋了，他说，这历史上的亭子在形制上没有多大区别，只不过情趣不一而已，我最近在研究李渔，一个才华倜傥的戏曲家、文学家，他就曾在他的家乡筑了一亭，你们可知这亭名作什么。我们摇头不知。杨老三见难倒了我们，喜眉笑眼道，那亭名“且停亭”。我等一惊，暗自为这名叫好。杨老三说，李渔还为此亭撰有一联，也非常好。我们催他快说，他道，上联是“名乎利乎道路奔波休碌碌”，下联是“来者往者溪山清静且停停”。
听了杨老三的介绍，我似有所悟。我们人啊，在名利道路上奔忙，太过辛劳，到了这溪山清静中，不妨停一停，静一静。记得于丹说过：“为了上路时走得更轻松，且自停一停脚步，不要丢了赶路的自己。”这话和“且停亭”的道理殊途同归。
这山也幽，这溪也清，这鸟啼也婉转，我们不如且停一停，等一等另一个千里跋涉的自己。

粽子的谎言
□临泉县杨小街镇明桥小学　宋士明
端午节虽然已经过去好多天了，但是有一件事还一直让我久久难以忘怀……
端午节前夕，单位放了三天假。回去的路上，我一直在想买什么呢？再三思考，我还是决定买粽子。这对于端午来说更具有象征意义。何况，粽子也一直是母亲喜爱的食物。
于是，我把车停到路边，去超市买了两小袋粽子，一包肉馅的，一包蜜枣的。回到家，当我把粽子拿给母亲时，母亲追问粽子是哪来的，我想说是超市买的，可是那样母亲又会心疼一番，即使吃也会胃口大减，看着母亲期待的眼神，我急忙说朋友送的。
就这样我瞒天过海般骗过了母亲，可是内心因谎言而产生的负罪感却在不断膨胀。晚上，母亲把粽子放在锅里蒸一下，起锅时，母亲拿了一个粽子给我，为了让她多吃几个，我谎称在单位吃过了，母亲便不再推攘。她拿起一个开始细心地解绳子，那一根根在粽子上缠绕的丝线，就像母亲的心思一样柔软。看着母亲大口津津有味地吃着，我心里又掠过一丝的安慰。
从小到大我几乎不向母亲撒谎。上次撒谎还是在我上七年级那年。记得那是一个星期六的下午，我从县城回了趟老家，看到久违的父母，我心情异常高兴，我和父亲站在院子里聊了一会，母亲突然问起我的期中考试成绩，她说：“隔壁的狗蛋就考试了，还考了前几名呢，难道你们没考吗？”母亲问得我一时语塞。我蓦然了，抬起失神的眼睛看着母亲那期待的目光，分明在说：说啊，到底考多少分啊？为了不让父母为我伤心，我鼓起勇气对母亲说：“我考得还不错，前十名呢！”母亲听了起初那严肃而又紧张的神情立刻消失了，转而露出了灿烂的阳光，说：“不错！好！就知道我儿子行，别的孩子能上大学，咱们也能上。我和你爸都是大老粗，我们家终于有希望了啊，只要是上学，家里就是砸锅卖铁也会供你的。”
如今，我又一次撒谎，心里伤痛得像存了一肚子的忧愁。我们家是农村的，端午节吃粽子是我们的风俗，但在我小的时候却不知道粽子是何物。倒是端午节吃鸭蛋给我留下了美好的回忆。父母都不会包粽子，每年也几乎吃不到粽子，虽然母亲喜欢吃，但从来不舍得买，如果我买了，也定会挨批评的。
小学时，我就知道端午这个节日与屈原有关，我知道端午为什么要包粽子，但却从未给母亲讲过。在母亲眼里，任何节日的由来都并不重要，她固执地把每一个节日定义为团圆的日子。当她数着日子开始准备给我们做节日特有吃食的时候，她其实是在进行一种仪式，唯一的目的便是召唤儿女回家。对母亲而言，还有什么比这更有意义的呢？
在生命的长河里，时光荏苒，岁月变迁了沧海桑田，走过深深浅浅的岁月，在无数个平凡的日子中忆起一段粽香，看着粽子上缠绕的丝线，我觉得它也缠住了我的心。那定是母亲的呼唤，从心到心，弥散成这个五月随手可掬的阳光。

梨花韵　　淮北职业技术学院　郭　辉/摄