

## 聚焦新课改

### 打造高效课堂之我见

□天长市秦栏小学 盛寿国

高效课堂，具体而言是指在有效课堂的基础上完成教学任务和达成教学目标的效率较高、效果较好，并且取得教育教学的较高影响力和社会效益的课堂。那么究竟如何才能打造出高效的课堂呢？

#### 一、充分的课前准备

创造高效的课堂必须充分用好课堂四十五分钟的每一分每一秒，此时充分的课前准备就显得非常重要了，知己知彼，方能百战百胜！但备课不仅仅是编写教案，而必须备教材、备学生、备方法，还要备预设和生成。教师要花时间、花功夫、花精力钻研教材、理解教材、吃透教材。教师要仔细琢磨教学的重难点，设计有梯度的作业训练。根据因材施教原则，教学目标的制定也要因人而异，不同层次的学生要求达到的目标也各不相同。要了解学生的实际情况，不能胡子眉毛一把抓，要体会学生学习过程中的困难之处，合理设计教学活动，确保课堂教学的顺利进行。

#### 二、优化的课堂结构

课堂结构是指一节课的组成部分及各部分之间的联系、顺序和时间分配。目前很多教师上新授课的结构，大都采用苏联上世纪五十年代的凯洛夫《教育学》的五个环节：组织教学、检查复习、传授新知、巩固练习、布置作业。这个结构，在一定程度上反映了学生学习知识的一般规律，但过于“模式化”。所以在探讨课堂结构的优化问题时，不但要考虑每个部分的优化，而且还要考虑怎样使各个部分组成一个最佳结构，以发挥课堂教学的整体效应。只有精讲精练，讲练结合，达到课堂结构的最优化，课堂效果的最佳化，才能确保教学目标落到实处。

#### 三、愉悦的课堂氛围

心理学家研究发现：人在轻松愉悦的氛围中思维处于最佳状态。学生也只有轻松和谐愉悦的课堂氛围中，才能有最理想的学习状态。对此，教师必须摒弃“师道尊严”的传统观念，把“平等权”“话语权”交还给学生，因为学生才是课堂的主人、学习的主人。教师应以引路人的身份进行点拨引导，这样学生才能勇于提问，敢于质疑。学生才会越说越想说，越说越爱说，越说越自信。课堂成了学生的舞台，就可以使学生身心愉快、思维活跃，随之他们的才能畅所欲言，结出课堂教学高效率的硕果。

#### 四、有效的教学评价

有效评价是课堂教学中一个重要的环节，是促进学生发展，提高教学效率的有效教育手段。教师的评价语言不仅能影响课堂教学气氛，开启学生的聪明智慧，有时甚至能影响学生一生的发展。

激励性的教学评价语言可以说是树立学生学习信心的催化剂。教师在评价时要睁大眼睛寻找学生的闪光点，不吝言词地给予热情的鼓励。课堂上，教师既要称赞学生有敢于回答问题的勇气，又要让学生通过思考或分析其他同学的发言使他知道自己错在哪里。只有客观地、恰到好处地表扬鼓励才能深深地打动学生的心灵，使评价真正发挥积极有效的激励导向功能。

#### 五、自身的学习提升

“他山之石，可以攻玉”。在平时的学习和生活中，教师必须加强自身的学习和研修，在不断学习中不断学会创新，在不断学习中提高业务水平和教研能力，寻求解决实际问题的方法，为打造高效课堂贮存能量。同时，每位教师都应积极、虚心地坚持参加各类教科研活动，认真听课、评课，做到取人之长，补己之短，须知“借他山之石可以琢己身之玉”的道理。这也是教师不断进步，不断成长，打造高效课堂的关键。

总之，只要我们面对问题和困难，冷静思考，勇于实践，善于总结，不断发展，不断创新，一定会打造出富有生命活力的高效课堂教学形态。

## 教学研究

### 浅谈“小学语文识字写字教学微课资源的建设与应用”

□合肥少儿艺术学校 史玲玲

随着信息技术的迅猛发展，基于“微课”的移动学习、远程学习和在线学习越来越普及，将“微课”应用于小学语文识字写字教学，也将成为一种新型的教学模式和学习方式。

对学生而言，“微课”能更好地满足他们对不同知识点的个性化学习，是传统课堂学习的一种重要补充和拓展资源。对教师而言，“微课”将革新传统的教学与教研方式，从而迅速提升教师的课堂教学水平，促进教师的专业成长。

#### 一、开展微培，提升能力

学校可以紧扣“微”字做文章，将信息技术“微培训”成为学校的特色培训。从“微课程”和“微课”的概念介绍与比较入手，配以生动的视频，言简意赅、直观形象地阐明什么是“微课”，“微课”的作用、意义与效果。还可以进行视频的格式转换、拍摄、编辑、制作、导入等信息技术方面的培训。或者开展电子白板课件制作及考核等系列研讨活动，进一步提高教师们运用信息技术的能力和教育教学的能力。

#### 二、沙龙研讨，有效教学

多年来少儿艺校一直追求本真教育，以打造高效课堂为主题，开展教学沙龙课活动。每学期大家都按照“观摩学习——集体备课——团队研讨——教学展示——个人反思——集体评议”的模式开展活动。

而在教学沙龙研讨课中使用电子白板开展“信息技术与课程整合”课型的课通常占研讨课的90%以上，其中不乏有通过“微课”视频引导学生开展识字写字教学的好课。这些老师在语文教学中都利用“微课”视频，提高了学生识记汉字的兴趣，加深了学生对汉字的认识，也加强了对学生学习方法的指导，真正既做到了“授之以鱼”，又做到了“授之以渔”，让大家体会到了语文教学的魅力！

#### 三、专家引领，提升素养

学校可以凭借教师校本培训平台，开展教师讲坛、课题研究讲座等活动，与专家互动，积极参予到网络研修社区工作中，坚持采用“请进来，走出去”的方针，组织老师们到示范学校参观、听取优秀经验，并邀请省、市、区专家到校指导语文教学工作。比如，2016年4月，合肥市书法教育研讨会在少儿艺校隆重召开，少儿艺校的孙勇就利用课前录好的“微课”视频，有效展示了“穷”字的间架结构的教學。整节课流畅自然，学练结合，学生兴致盎然，与会教师耳目一新。

#### 四、网络结对，形成合力

自2013年3月，少儿艺校先后与上海市青浦区佳禾小学、江苏省建湖第二实验小学、浙江省衢江第一小学牵手成为长三角“网络学习”小组。几所学校经常通过全方位、零距离、无障碍的网上联络，采用主题式网络教研、问题式网络教研、反思式网络教研等多种方式就“微课”的概念定义、意义作用及制作技巧等问题进行研讨与交流，制定了开发“识字写字”系列“微课”的实施方案，并进行资源共享，有效整合。

#### 五、资源建设，完善丰富

为了更好地创设以学生为中心、教师为主导的交互式识字写字学习环境，学校可以营造一个主题式的资源应用环境，鼓励老师开展识字写字“微课”制作，内容可以包括书写姿势、握笔姿势和读书姿势系列，以及识字方法系列、查字典系列等。这些“微课”资源能够让教师因时、因地、因人、因事而宜地利用“微课”开展识字写字教学，为学生提供了丰富多彩的学习素材，有利于提高学生的识字写字能力。

小学语文识字、写字“微课”资源的建设与应用需要总结、积累和运用的过程，只有建立丰富的资源库，才能更好地创设以学生为中心、教师为主导的交互式识字写字学习环境，进而才能积极探索翻转课堂，开创未来教育的新模式。

## 教学反思

关于小学语文听说读写问题的点滴思考

□六安市叶集区镇区办茶棚小学 钟睿

作为一名农村小学语文教师，在多年的教学实践中，我觉得在提倡素质教育的今天，小学生听说读写能力需要好好地培养和加强。如何正视小学语文听说读写中存在的问题，提升听说读写能力的有效教学，做到面向全体学生，促进学生全面发展呢？现略谈一下自己对小学语文听说读写问题的思考和探索。

长期以来很多教师总认为，读写是“硬”任务，听说是“软”任务，反正考试考不到，练不练无关紧要。这种轻“听说”的课堂教学和听说训练中的形式主义，无疑会影响小学生听说能力的提高，和大纲的要求相比差距不小。我针对班里的情况，发现存在的主要问题是“三不”：一是不敢说；二是不会说；三是不善说。而出现这些问题的原因主要有以下几个方面：一、重“笔试”轻“口试”；二、教学大纲和教材对听说训练的要求不明确；三、教师对听说训练的认识不高，能力不强，方法不当。那么小学语文听说读写中存在的这些问题该如何解决呢？对此，我有如下的思考：

一、改革考试方法，逐步建立全面检测听说读写能力的新模式

首先，要在考试原则上确立全面贯彻九年义务教育大纲的观念，要以真正做到既考语文知识又考听说读写能力，二者统筹兼顾作为考试的指导思想。

重点要在考试方法和评估手段的改革上下功夫。要根据本地区本校各方面的情况，按着先易后难，由单项到综合，平时考查和集中测评相结合的原则，逐步克服听说测试中的许多具体困难，逐步形成适合本学校或本地区的实施方案。领导部门要及时反馈信息并进行深入的总结研究，在理论和实践上不断加以完善。

二、立足本岗，加强对现职教师听说教学能力的培养

现职教师没有受过系统而严格的听说能力的训练，这就需要学校和教育行政部门采取多种形式对他们进行“补课”和培训。要组织语文教师认真学习研究新大纲以及和大纲配套的新教材中有关听说教学的要求和内容，认真总结研究教学方法，在理论和实践的统一上多下功夫。

三、加强科学研究，进一步探索听说读写有机结合、综合训练的科学途径

认真总结已有的经验和做法，认真研究新大纲和新教材，努力探索听说读写有机结合协调发展的最佳途径，形成科学有序的训练方法。这是我们面临的一个有重要现实意义和历史意义的课题，突破这一课题，我们的语文教学学会进入一个符合时代发展要求的全新境界。

培养学生的听说能力，既是日常生活的需要，又能促进读写能力的提高。听是说的基础，说是听的提高，学生只有具备一定的听说能力，才有话可说，才能为写奠定基础；学生具备了一定的听力，对听的内容才会产生兴趣，产生疑问，才能激发起说的欲望。因此课堂教学中要把听说训练结合起来，以提高学生的听说能力，为读写打下坚实的基础。

## 教学时间

“班班通”全面走进农村小学课堂

□舒城县城关第二小学 张德英 杜成蹊

“班班通”走进校园已有好几个年头，因为有了它，数学课不再是枯燥乏味的代名词。游戏、故事、生动的场景、精准的演变……任何一个数学来源，我们都可以用“班班通”来进行展现。与此同时，信息化教学手段对于中老年教师也是一个考验，但对于从教二十多年的我来说，也可谓是喜从天降，“班班通”的好处就让我一一道来。

一、“班班通”为教学创设生动有趣的情境

《新课标》提出：“在课堂教学的条件下要使学生的需要变为驱动学习的现实因素，最常用的办法是设置一定的情境，使学生面对这种情境时产生学习与探究的需求。”尤其是低年级的学生还处在做游戏、讲故事的年龄段，要想他们愉快地走进数学的王国，新课伊始创设生动、丰富、有趣的情境引入就显得尤为重要了。

首先说说“数的认识”这一块。例如在上二年级下册《生活中的大数》中的《数一数（一）》，课堂上我们既有动手的操作、观察、思考、总结、运用，更重要的是我们还拥有了多媒体的展现过程，丰富的画面、生动的演变无疑能快速捕获孩子们求知似渴的心。这样，全体孩子便能跟着老师和多媒体积极主动地参与到学习中来，变被动为主动，变主动为超越。

其次，在教学伊始利用“班班通”创设有趣的情境教学模式更是无处不在。如在方格纸上移动三角形：出示方格纸——三角形，点击播放，三角形会朝着你设定的方向移动，多生动，多有趣，多直观啊！教师如果在做课件时还能配上同学们喜欢的动画声音那就更好了，省去教师在课堂上过多的语言解释，学生学起来自然兴趣盎然。

二、“班班通”变复杂抽象为直观生动

数学课上，学生对定义的理解是基础和根本，学生如果能充分理解每一数学名词的意义，数学也就学好了一半。而小学数学定义的推导，一般都是从生活经验入手，展示生活原型，再将之转换成数学模式，最后提炼出原理，推导出精华。这就意味着教师要想上好一节数学课，课前要做大量的准备工作。随后学生还必须在老师的演示、讲解、总结后，自己在操作中才能得出结论。出现这一情况的直接原因是在复杂的操作中有些孩子凭空想象不出数学原型，教师必须想尽办法将抽象问题具体化。而有了“班班通”后，丰富直观的展示立刻将学生吸引进来，问题也就迎刃而解。

再拿最常做的“口算练习”做例子，“班班通”可以呈现多个算式，学生可以快速练习、快速反馈。如：转盘式抢答、开火车式轮流答、多红旗式又快又多等等。最主要的是可以设计活泼生动的画面，配以学生喜欢的动漫声音。一节漫长的枯燥无味的数学课配上了孩子们喜欢的动画，尤其是对低年级的小朋友们来说，可以在玩中学，在学中游戏、生活，这何尝不是最有效、最高效的学习方式！

“班班通”作为现代化教学手段运用于教学，受益的不仅是学生，得益的也有老师。老师们不再需要为一个教具而绞尽脑汁，更不需要再为一个课堂实验而牺牲大量的休息时间。网络的互动，我们每一个个体都是创造者和使用者。在这个资源共享的平台，愿孩子们能学得更多，愿每一位孩子都能享受到学习的快乐。