

## 弘扬优秀传统文化推进校园文化建设

田家庵区：开创地域文化传承发展新局面

核心提示 众所周知，校园文化作为一种教育力量，是学校教育的重要组成部分，是全面育人不可或缺的重要环节，对学生的健康成长有着巨大的影响。而中国优秀的传统文化更应该是校园文化建设的目标，我们更应该创设一种传统文化氛围，以期陶冶学生情操，构建学生健康人格，全面提高学生素质。今年两会期间，教育部部长陈宝生在“部长通道”受访时表示，要探索中华优秀传统文化进校园之路。从小学到大学，各个教育阶段都覆盖。对此，本报已在全省开启“弘扬优秀传统文化 推进校园文化建设”系列报道，展示我省中小学校传统文化继承和发展的一面。

### 传承国学经典 感悟人生之“道”

□苏 锐 吴晓霞  
通讯员 盛训付

淮南市田家庵区第二小学（以下简称田二小）地处田家庵区的老城区，是一所办学历史悠久，校园环境优美，人文底蕴丰厚的安徽省实验小学。近年来，随着老城区的变迁，生源也随之变化，家长的文化程度、经济状况、社会阅历等都制约着学生价值观的形成，而他们的德育工作更是面临一定的挑战。于是学校决定以国学经典文化教育为抓手，通过多种实践活动，让学生理解并恪守高贵的品格。

校长王爱民向记者介绍了学校国学教育的日常化管理：通过确定骨干教师，带动全体教师参与；利用课前十分钟、班会、课间操、升国旗等时间进行朗诵；每月定期进行抽查、考核，评出优秀班级，颁发流动红旗；着力构建家庭、学校、社会三位一体的教育网络，鼓励家长和学生一起学习国学经典。

#### 营造环境 潜移默化中感化心灵

蓬生麻中，不扶自直。校园国学经典环境的布置，可以让全体师生置身于浓厚的经典文化氛围中，从而激发学生主动参与与实践国学经典活动的热情。因此，学校秉承氛围渲染营造声势，班风务实教育基础的思路，对学校环境进行了精心布置。

记者一行走进学校大门，孔圣传教石就映入眼帘，左侧六个大型橱窗全部布置为经典诗词，古朴的颜色，内容为《诗经》《观沧海》《满江红》等国学经典诗词；右侧是古色古香的书香长廊，雕刻着孔子的论语；教学楼的走廊上悬挂着展示传统文化的木雕作品和楼梯两侧的“忠”“孝”“义”“廉”等大字构成了学校国学经典教育的主基调。

浓郁的校园国学经典文化，使学生感受着国学的无穷魅力与真谛，陶冶着学生的心灵与情操，为他们的成长和自觉接受教育提供了氛围。

#### 创新形式 用活动践行国学经典

据了解，田二小所有在校学生都完成了《三字经》的背诵，并坚持践行《弟子规》，把弟子规的相关内容应用到自己的日常生活中，懂得了感恩，学会了礼貌待人。学校采取了丰富多彩的形式进行国学教育，注重与校园文化建设相结合，通过宣传板报、班级学习园地等形式体现出国学经典的内容，使学生在书香校园的氛围中获得传统文化的熏陶，汲取精神营养，健康快乐成长。

为了进一步将国学经典教育与学校日常德育相结合，学校举办了“学习经典文化，感悟人生哲理”的读书演讲活动。规定每班每周开设一节国学经典课，对学生进行系统学习，把国学教育切实落到实处。同时注重教育方式的多样化与趣味性。如将《三字经》《弟子规》设计成手抄报，将国学经典的精神以实际行动回报父母、感恩家庭等，给学生提供了一个相互交流和展示的平台。

#### 课题引领 打造教师成长的队伍

事业兴旺在于人，国学教育的兴旺在于一批有志的教师和教育管理队伍。可以说，一个优秀的品牌教师就可以带起一个品牌教育项目，一批优秀的品牌教师就可以促成一个特色学校。基于此认识，校长王爱民指出，教师的国学素养提高和教育理念更新尤为重要，因此田二小积极申请，并成功加入了国家级重点课题——中华优秀传统文化的教育实践研究。随着课题的深入研究，学校根据课程改革与国学教育发展思路，在科学精神和人文底蕴双向建构的大背景下，进一步开发了国学经典诵读的校本课程，一批教师的科研论文和国学经典课堂收到总课题组专家的肯定，学校的经典诵读节目屡获大奖。更为重要的是，通过课题的研究，拉近了学校和家长的距离，提升了家长的认识。在学校的活动中，家长给予了大力支持并参与到节目表演中。

### 为学生生活做准备 打造艺术乐园

□苏 锐 吴晓霞 李 夏

近年来，淮南市田家庵区第十六小学（以下简称十六小）为进一步加强优秀传统文化工作，积极地挖掘地方教育资源，经多方考察、了解后，结合学校现状和学生实际，将非物质文化遗产永京拳、线刻、京剧、剪纸引进校园，并邀请非物质文化遗产传承人葛永志（永京拳）、张华君（线刻）、周琴（剪纸）走进校园，举办知识讲座，传授艺术精粹；开设课程，进行教学，开创了具有淮南特色、田家庵特色的文化传承发展新局面。

一直以来，十六小在“为学生生活做准备”的办学理念指导下，全面贯彻教育方针、实施新课程改革，该校校长孔庆把艺术教育作为学校一项重要工作来抓，成立活动领导小组，认真制定配套实施方案，在全校形成一个以艺辅德、以艺促智、以艺健体的艺术教育协调发展的良好局面，使学生在良好的校园文化氛围中健康成长，切实提高学校传统艺术教育质量和水平，使传统艺术教育再上新台阶。

学校坚持用一流设施，打造艺术乐园。孔校长向记者介绍了学校不断优化的艺教设施，并表示，学校以优化育人环境为目标，努力建设向善、向美、向上的校园文化环境。

#### 确立目标推动深入发展

十六小在校长孔庆的带领下，确立了发展传统教育的具体目标，即认真学习新课程标准，充分认识并发挥教育独特的育人功能，通过营造艺术氛围，开展丰富多彩的艺术教育活动，全面提升学生的艺术鉴赏水平、艺术表现水平以及艺术创新能力，使学生的艺术素质与其它素质和谐发展。在此基础上，进行优秀传统文化知识普及，培养学生对优秀传统文化的兴趣，提升学生艺术审美和审美素养，增强传承中华优秀传统文化的责任感和使命感。

与此同时，学校传统文化教育坚持面向全体学生；坚持从实际出发；坚持普及与提高相结合；坚持课内与课外相结合；坚持艺术团体活动和校园文化建设相结合，使学校美育教育工作思路更宽，方法、途径、载体更趋多元。抓好生活准备课、社团、各训练队的训练工作，并通过积极参加各级各类比赛，引导学生树立正确的审美观念，帮助他们培养健康的审美情趣，陶冶情操，提高感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。深入开展美育教育科学研究，形成美育教育研究的特色。

#### 夯实基础发挥主渠道作用

根据艺术类课程标准和十六小的实际情况，孔校长带领学校全体教职工群力群策，构建了符合素质教育要求的艺术类教育课程体系。在开齐开足艺术教育课程的基础上，开设传承艺术项目课程。开展艺术教师教学比武、研究课、示范课等活动，切实提高艺术教育水平。

充分利用和开发本地文化艺术资源，重视现代教育技术的学习和应用，努力实现艺术教学形式的现代化和多样化，切实提高艺术教育的质量。

加强艺术类课程评价体系建设，在对学生进行艺术技能的掌握和认知水平评价的同时，注重评价学生在情感态度、审美能力和创新精神等领域的发展水平。

加强培训提高专业素质

拥有一支品高业精的教师队伍，是一所学校艺教工作不断进取的重要法宝。为加强对艺术教师的引导和管理，学校采用“送出去”“请进来”等方式，提高艺术师资的业务能力。加强学校艺术教师的配备，在确保艺术课程由专业老师授课的前提下，通过本校特有的“艺术教师传帮带、文化教师跟班学习”的模式，培养课外活动兼职教师。记者了解到该校有外聘非物质文化遗产传承人四人，并聘用专家和民间艺术家亲临指导，用专职教师的带动和兼职教师的全力配合，使学校美育工作全面开花，硕果累累。

学校还进一步通过开展丰富多彩的课外活动，符合学生身心特点的艺术活动，积极为他们营造学习传统文化的氛围。利用各级艺术节及各级各类艺术比赛机会，大力推广美育教育成果。