

素质与创新

明礼修身 育德入心

□芜湖市镜湖小学 杨 骏

孔子曰：“不学礼，无以立”。礼仪教育的实质是一种提高修养、健全人格的教育，是教人如何尊重人、关爱人，如何与他人相处，对学生进行礼仪教育具有现实的必要性和客观的前瞻性。

一、德育教育 礼仪先行

礼仪教育是学生发展的需要。当代小学生多为独生子女，他们往往个性、能力很强，但在尊敬长辈以及严以律己、宽以待人等许多方面有所缺失。学生的第一需求是学会交往，其次才是学会学习、发展个性。因此加强学生礼仪教育对学生的长远发展具有十分现实的意义。

礼仪教育是社会发展的需要。当前整个社会正处于一个价值观转型期，一些传统的文明礼仪道德正受到形形色色“新思潮”的挑战，但随着全球化和信息化进程的稳步推进，我们与世界各国的交往日趋频繁，需要人们更关注礼仪。让学生从小开始学习文明礼仪规范，是适应社会文明、社会发展的需要。

二、礼仪课程 分段识标

校园礼仪：了解、掌握并使用校园礼仪，同学之间能够以礼相待、团结协作，建立融洽的师生关系，形成良好的校风校貌。

家庭礼仪：了解、掌握并使用家庭礼仪，家庭成员和睦相处，享受温馨的家庭生活。

社会礼仪：了解、掌握并使用社会礼仪，让学生更好地融入社会生活中，处处受到欢迎，得到尊重，使他们的社会生活充满快乐，培养积极健康的人生态度。社会礼仪可包含一般礼仪、社交礼仪、公务礼仪、文书礼仪和习俗礼仪等内容。

三、礼仪教育 践行生活

突出课程：充分发挥课堂教学的主渠道作用，可利用班队会课、晨会、国旗下讲话、经典诵读等有计划地实施，将立德、立志、修身、养性等民族文化精髓潜移默化地融入学生日常学习生活中，以课本剧、情景剧、知识竞赛等多种形式引导学生学习礼仪知识。

优化管理：学校通过“一日常规检查评比”将礼仪要求渗透到学生的日常管理之中，浓缩到“纪律、语言、仪表、卫生、健康、荣誉”；通过“千里眼在行动”寻找身边文明与不文明行为；通过设置“礼仪小天使”“文明监督岗”“最美学生”，树立身边礼仪的榜样。

实践活动：爱活动、爱游戏是孩子们的天性，当教师和学生亲密无间地一起开展活动，融入到游戏的情境中，此时的德育才能真正走入到孩子的心灵，起到润物无声的效果。

环境渗透：校园文化是一所学校的魅力，学校努力让每一个角落都会说话。未进校园，远远就能看到教学楼正面墙上“我用快乐欢迎您”“我用文明欢迎您”“我用歌唱欢迎您”“我用运动欢迎您”四个巨型条幅。进入校园，礼仪知识文化廊、传统美德文化廊、节日礼仪文化廊、二十四孝长廊等，让学生在潜移默化中受到礼仪教育。

四、礼仪评价 雏鹰争章

通过“雏鹰争章”在学生中开展礼仪自主管理活动，其目的在于建立一种礼仪教育的评价环节。低年级培养“文明之星”、中年级培养“礼仪之星”、高年级培养“道德之星”，设置了“军衔”递增制升级考评方法不断提高学生的内在文明素养。

十年树木，百年树人。将礼仪教育作为德育工作的切入点，通过理论与实践相结合的探索，努力让礼仪走进学生的心里，有效地提高了德育的实效性，促进了学生良好礼仪习惯和品德的养成。

教育感怀

努力前行 感谢有你

□灵璧县灵西中心校 刘光英

语文是举头所望寄托乡思的一轮明月，是挥手所撩树荫浓郁的一缕柔波，是能听到花开的静美，是能守望收获的沉稳。

作为一名语文教师，我深深地爱着语文。

一、感动，来源于同事

乍出茅庐之时，我也曾眼高于顶，目空一切，相处日久，遂感自己的鄙薄。老教师们的专注让我自惭形秽，他们教学严谨，态度从容，积极钻研教材，努力开导学生，乐于接受的新教法。在不是农忙的时节，他们每天放学后都自发练习“三字两画（话）”，即钢笔字、粉笔字、毛笔字、简笔画和普通话，除了普通话稍带有方言土语的味道外，我对我那白发苍苍的师长们的翻若惊鸿的书法和熟稔的简笔画十分艳羡。

逐渐地，我了解乡亲们对师长们毕恭毕敬的原因了，因为他们善良，谁家有困难，都会伸手援助，农忙季节，甚至放下自己的农活，也要帮老弱一把。他们博学，春节时，无偿帮乡亲们写春联；红白喜丧，热心写账礼；小儿闹夜，简笔画判官；邻里纠纷，不厌其烦劝说和解。他们敞亮，对学生性格、习惯了如指掌，遇见哪家家长能畅快沟通，教学能对症下药，因材施教。对待学生也亲如自家子弟因此学生信服，家长放心。

被我一直瞧不上眼的老是带一年级的吴兰兰老师，在听完她的一节课后，虽然不能说对她佩服得五体投地，也立刻仰视她了。还有帮我整理复习资料的赵老师；为了让我上好公开课，傍晚陪我去拜访名师的李老师；还有教我板书，做我演讲听众的张老师；和我一同家访，并在家长面前“抬举”我的方老师……

二、感动，来源于学生

经济发展了，打工潮开始涌动了。我的学生似乎在一夜间成了留守儿童，他们成了小小的候鸟，放假往南飞，开学飞回来。

因为跟着父母不停地迁徙，孩子们也见多识广起来。但是，环境的喧嚣，让他们无法沉下心来去学习、去思考。加上地域的流动，导致很多孩子父母婚姻破裂，曾经的“掌上宝”忽然成了爹不管、娘不问的“烫手山芋”了，“留守儿童”变成了“问题儿童”。

心理沟通成了教学活动中迫在眉睫的事情，我也成了孩子们的“知心姐姐”。孤独落寞的孩子们向我倾吐他们太多的秘密。在我的办公桌抽屉里，长期放着的创可贴、板蓝根、泻立停等日常用药。为了让孩子们在学校也能感受到家的温暖，我常常组织学生郊游、野炊、生日惊喜、过“六一”等群体活动。

我觉得自己的付出是微不足道的，可孩子们的回馈常常出乎我的意料，让我感动不已。他们时常送些家中栽种的时令蔬菜，家长得知孩子情况很好，在电话里也会感激万分。一届届学生毕业后，甚至已经工作多年，抽出空闲也要来看看老师，感谢以前在留守日子里得到的关怀。

三、感动，来源于家人

我的父母一直为我能成为一名人民教师而倍感自豪，农忙时节，他们宁愿自己辛苦也不让我下田干活，总是说：“你改作业去吧！”“你去出试卷吧！”农闲时分，父母会说：“闺女，画个画看看呗，弹个琴听听呗。”更让我啼笑皆非的是春节时候，还会给我揽活儿，见本村的亲邻就会说：“你家春联让我家丫头给你写。”也算是变相地促使我专业上

进，成为一个多才多艺的教师。婚后，我的爱人也是教师，结婚多年我们也算是志同道合，保持在同一频率。我需要制作课件，他忙不迭帮忙查找资料；一个女生在照毕业照的时候突然昏厥过去，联系不上父母，我把她送进县医院，爱人便陪着我们一下午……

从教二十余年，我由被动选择这个职业到热爱这个岗位，并且努力前行，不断充实自己。源于来自各方的源源感动，我

敬爱的师长，我可爱的学生，我亲爱的家人，一路走来，努力前行，感谢有你！

讲台三味

做好情绪管理

合肥绿城育华玫瑰幼儿园 方婷

情绪，是对一系列主观认知经验的通称，是多种感觉、思想和行为综合产生的心理和生理状态。无论正面还是负面的情绪，都会成为引发人们行动的动机。作为幼儿园老师的我，也会有这样的经历和困惑，我会因为这么小的孩子生活上不能自理而烦躁，也会因为孩子们调皮不听话感到非常生气，会因为他们整天吵吵闹闹不守纪律感到没有耐心。我时常在想，如果我每天都在抱怨，这种不愉快的心情必然会影响到我的生活，为什么我不能换一种心态去面对我的工作呢？对此我总结出了几点。

一、发现孩子的闪光点

我带的是大班，我们班有个小胖孩叫阮宝，在家里娇生惯养，可以说是衣来伸手饭来张口，家长把他捧在手心里养着，导致这个孩子在各方面的能力都有很大的问题。在学习态度上给我的感觉就是一直在走神，经常活在自己的世界里，对于他的态度我觉得有种“无药可救”的想法。有一次我上了一堂语言课《胖子和瘦子》，内容是一段绕口令，在最后让孩子们集体念绕口令的时候，很多孩子记不住内容，可是我发现阮宝可以从头到尾的念出来，并且还用手打节拍，这个举动让我觉得很搞笑，更让我觉得很惊讶，原来你认为他在走神其实他学习到了重点。我发现到了他身上的闪光点，之前对他的那种“无可救药”的想法也改变了，我渐渐地喜欢上这个孩子，觉得他很可爱，同时也把对他的这种改变牵引到其他孩子的身上，渐渐的我发现每个孩子身上都有着我之前没有发现的闪光点，他们都是一群很棒的孩子。

二、不钻牛角尖

每个老师都希望孩子们能够安静地听从指挥，并且乖乖地服从安排，孩子们如果达不到自己想要的状态就会感到非常生气，有的时候没有控制好自己的情绪就会进行一些言语上的攻击，甚至会做出一些让自己事后后悔的举动。这种情绪不仅伤害到了孩子，同时也影响到了自己的工作，对自己的职业越来越烦感，进而影响到了自己的生活。这个时候我们可以换位思考，孩子们一日的生活都在幼儿园，以他们现在的年龄对很多事物都会感到非常好奇，困住他们不如给他们充分的自由。语言的沟通不仅可以发展孩子们的表达能力，还可以开发他们的智力。老师们可以去倾听他们说话，感受孩子们纯真的表达，放过对孩子的束缚也放过自己，调整心态，你会觉得这些孩子们其实很可爱，你的工作非常有意义。

教师要保持平和的心情，必须要有较高的情商。平时，我们要多阅读一些古典哲学类书籍，积淀自己的哲学底蕴。闲时听听音乐，缓解自己工作和生活的疲惫，陶冶自己的情操，培养高尚的人格。

高效课堂

2017年新课堂走向

天长市秦栏小学 张义和 刘玉祥

笔者前一段时间有幸参加由中国教师报主办的全国中小学课堂改革风向标年度论坛。通过真实的课堂、前沿专家讲座、课改叙事、工作坊联播、主题沙龙、主题报告等形式，我遇见了最真实的课改，从中感受到2017年新课堂的走向。

一、合作学习新常态

新时期，合作学习需要思考，到底为什么合作，合作学习的本质是什么，这需要不断纠偏、深化、重构。

我们知道任何学习方式都有利有弊，合作学习也不例外，为此在当今合作学习已经演变成一种时尚，“合作痛”已显现的大背景下，合作学习的风险与防控有着重要意义。四川遂宁外国语小学校长李启书说得对，适合自己才是好的，任何模式都有负作用，合作学习也不例外，但关键是要找到医治负作用的药引子。

新时期新常态，合作学习需要具备八个特点：相互倾听、放大对学、不问不教、开放问题、凡事商量、和而不同、责任文化、学情观察。

二、寻找第三种教学关系

2016年春天，河南汝阳圣陶学校横空出现，开启了人们对新课堂新教学的重新遐想！这所学校十年如一日探索出来的教育彻底颠覆了人们过去的许多教育认知。学生一定要按照年级教材序列去学习吗？无师课堂、无教材、无作业的学习是如何实现的？这一切圣陶学校给出了答案，该校校长王天明说得好，“我们搞的就是无为而治的教育”。从此一个全新的概念“第三种教学关系”走进了公众视野，这种第三种教学关系也可称之为自本课堂，自是指每一个学生，以每一个学生为本，重心更加下移。从教和学的二元对立走向了教学相生的第三种教学时空，教中有学，学中有教，师亦生，生亦师，师生互动，生生互动，师师互动。第三种教学关系意味着对教与学行为的纠偏，意味着教与学从二元对立走向统一，在互联网+教育时代混合学习即将开启。

三、构建学习社区混龄生态群

学习社区可以分为小社区和大社区，构建学习社区是目前教学改革的一种新探索。学习小社区是把一个大的教室分成几个功能不一样的区域，它可以分为教师引导的讲授式站点，小组合作式站点，网络学习站点，自主学习站点等。学习大社区指的是几间教室加上一个公共间构成混龄教室群，学校有意创设一种教育生态，让不同年级学生混龄学习，混龄活动，这样大学生帮小学生，小学生学大学生，是原生态的教学。

作为新型的学习社区，混龄生态群在认识自己、服务他人、团结合作、学会生活等方面为学生提供了富有教育价值的平台，有着广泛的实践前景。

四、借鉴“学习共同体”

学习共同体主要强调学习个体在相互认同的基础上，通过相互配合、相互帮助、相互依存而进行共同学习，集体建构达到共同发展。学习共同体非常注重“活动式、合作式、反思式”，体现以学为中心的教育理念，佐藤学指出教学就好比“服装裁剪”“交响乐团”，前者按照每个人的身体量体裁衣那样去关注对待每个学生的个性，去设计课程，而后者是让各种个性的学生的各种想法、看法相互碰撞激荡，回响共鸣。

从传统课堂上学生“听”到新课堂上学生“说”，再到佐藤学倡导的安静润泽的课堂，恰恰代表了课堂改革的三个阶段，这也是我国课改专家提出的第三种教学关系中的关注内容。推行新课堂，需要借鉴佐藤学的学习共同体，我们的课改不仅需要火把，还需灯塔，更需要践行者。希望更多的课改人能看见灯塔，发现共识，触摸到第三种教学关系的深处，引导新课堂的走向。