

## 学科一见

### 浅谈信息技术在小学音乐教学中的应用

□合肥市伦先小学 何凤林

运用信息技术进行音乐教学，可以使每个学生都有机会面对整个信息世界，为音乐课堂教学提供学习“媒介”，从而解决学生们的学习困难。

#### 一、选择合适的信息技术教学方法

信息化进程的不断加快，使得信息技术的应用已成为小学教学中的重要手段。使有些老师认为在信息技术教学中，形式越丰富越好。

在教学过程中应该以内容为主，适当地结合信息技术。如学习管弦乐《海上风暴》时，教师可先询问学生们是否去过海边，是否了解海上风暴。之后用多媒体，播放惊涛骇浪的海水、呼啸的狂风等。当学生们对海上风暴有直观感受后，再去聆听《海上风暴》管弦乐。这时学生们才会在聆听时，有直观的感受。若只是凭老师的口头描述，没有画面直观展现，很难让学生们感受海上风暴的威力。

#### 二、以学生的实际学习需求为导向

信息技术要运用在小学音乐教学中，需要从学生的学习需求出发，这样才能轻松教学。如在教学《大海摇篮》时，我先让学生们看一段有关大海的视频，让学生们对大海美景有初步印象。再进行学习歌曲，这样教学过程就显得轻松许多。但若要进一步了解学生的学习所需，就需要教师和学生多沟通，以及在教学过程中适时地使用信息技术，从而提高教学效率。

#### 三、丰富音乐教学内容，激发学生的学习兴趣

小学音乐的教学过程是一种复杂的信息交流活动。小学生们容易对形式新颖的事物产生好奇心理，而演示型的多媒体课件可以把文字、图象等直观地展示出来。为学生们提供丰富多彩的教学资源，营造声像同步、能动能静的教学情景，从而激发学生的学习兴趣和积极性。并且小学生们的年龄特点决定他们在教学过程中会经常出现注意力不集中的情况。这时，教师可以使用信息技术，以此吸引学生们的注意力。

#### 四、突出重点、分化难点，引导学生积极参与

信息技术的应用可以将抽象的文字符号转化为形象的具体事物，使文字与客观事物建立联系，从而逐步解决问题。

《两只小象》讲述了两只小象相互来往的故事。为了让学生们了解四分音符、八分音符和十六分音符。在教学中，可以利用大屏幕播放大象和小象的动画，通过描述大象和小象的走路姿势（走路沉重，用四分音符表示；走路轻盈，用八分音符表示；小象跑去找朋友时，用十六分音符表示）。让学生们发挥自己的想象力，课堂画面可以说是精彩纷呈。

#### 五、提高学生欣赏美、想象美的能力

信息技术在音乐课上的应用，让相对单一静态的审美对象成为动态的审美对象。加快和加大美的信息速度和容量，使学生们受到美的熏陶，提高他们欣赏美的能力。

要让学生们产生联想，则需要实践的帮助。如在教学《小动物唱歌》时，我用多媒体课件放映大森林的画面，营造出与音乐相符的氛围。让学生们按照喜好，扮演自己喜欢的角色。之后课堂中的他们有的扮演在林中歌唱的小鸟；有的扮演可爱的小猫……可以看出，实践不光有利于提高学生欣赏美的能力，也有助于发展他们的创造力。

将信息技术应用到小学音乐教学中，使信息资源进行了有效整合。不光可以激发学生们的学习音乐的热情，也为课堂间的师生互动创造了有利条件，让学生们处在愿意学习的状态中。

## 作文教学

### 高中作文教学切入角度浅探

□怀远县第三中学 郑 娥

作文教学是语文教学中的难点。写作能力则是衡量一个人语文综合能力的重要部分。如何对高中学生的写作能力进行教学设计，成了一个难题。

#### 一、从“看”中学

作文的内容来源于生活，这就要求学生们必须对生活有体验。此时只有善于观察和感悟，才能有话可说。“看”不光指我们要观察生活，更要透过现象看本质。如我指导学生们观察菊花时，先直观感受菊花的形状、颜色，再通过嗅觉、触觉、味觉，分别感受它的花香、实体和在口中的味道。如果缺少感受，写出来的文章则会缺乏感染力。

#### 二、从“听”中学

在写作训练中进行“听”的训练，能够帮助学生们体悟话语的深层含义，逐渐提高学生们的作文水平。

在教学中，要指导学生们会“听”。听身边的人讲故事，听广播新闻等。从一切可以获得信息的来源中寻找自己需要的材料。从“听”中积累的材料运用到作文中，何愁我们的文章没有精彩呢？因此，要有效指导学生们用“听”的方式，获取写作素材，写出的文章才会因别具风格而引人注目。

#### 三、从“读”中学

杜甫曾说“读书破万卷，下笔如有神”。事实证明，阅读是增长知识的有效方法，是提高写作水平的重要途径。通过阅读，吸取他人的思想精华，在需要时被激活，产生综合效应，从而成为自己的东西。

老师要指导学生们有选择地阅读。不仅要阅读教材，还要阅读课外书籍。不同的阅读内容要用不同的方法。阅读教材时，要在课堂上帮助他们弄清文章立意和文章结构。阅读课外书籍时，可以让学生们自由阅读、背诵和摘抄。这不但增强了学生们的词汇量，也鼓励了学生们阅读课外书籍，拓展知识面。

#### 四、从“说”中学

由于高中学生的年龄特点，他们对事物的观察并不全面。但可以通过口语即兴表达的方式，指导学生们口述见闻、发表意见等。不仅可以提高他们的口头表达能力，锻炼他们的思维敏捷性和条理性，对书面表达能力也有促进作用。

通过“说”可以有效地提高学生们的观察、语言表达等相关能力。我在指导学生们进行习作时，充分发挥学生们“说”的优势，让学生们在说的基础上再去写。这样，对提高学生们的写作能力大有裨益。

#### 五、从“想”中学

要想让学生们写出有深度、有力度的文章，就需要指导学生们对所看、所读进行细致揣摩。从“思”中悟，从“想”中学。

要从训练学生们的思维着手，通过联想等方式培养学生们的多角度思考问题的能力，加强发散思维训练，从而提高学生们的作文素养。只有让学生们有了开阔的思路，才能写出好的文章。才能走出作文乏味苍白、泛泛而谈的怪圈，写出有深度和力度的文章。

我们在高中语文作文教学中更应该重视整体训练，这样才能指导学生们写出内容充实、言之有物的精彩美文。

## 聚焦新课改

### 思维导图与语文阅读教学的美丽邂逅

□铜陵市义安区朱村中心小学 陈慧

思维导图通常是将某一主题置于中央位置，主题的主干作为分支向四周放射，在每个分支上使用一个关键词，整个图看上去就像人的神经网络图。思维导图作为一种学习方法，有利于学生们语文水平的提升和思维品质的培养。

一、有利于增强学生们的阅读兴趣

在制作思维导图的过程中，学生们会处在不断有新发现的状态，使他们的学习变被动为主动。从而鼓励和刺激学生们学习的主观能动性。如三年级上册《富饶的西沙群岛》中，开头写了西沙群岛的地理位置；中间写了西沙群岛海面、海底、海滩和海岛的景色；结尾发出感叹。我引导学生们学习两个一级分支（开头和结尾），学习中间部分的两个二次级分支（海面和海底）。剩下的海滩和海岛部分，让学生们按照课堂上的学习方式自学，之后进行汇报交流。通过交流，我发现很多学生都能找到描写每一个景点的关键词，有的不光说出感受，甚至还能背诵。这样看来，思维导图不光给学生们很多自主发挥的空间，也可以让学生们及时巩固所学内容。

二、有利于提高对知识的理解

在制作思维导图时，查找关键词和核心，可以帮助师生加强对所学知识的理解。因为思维导图能够直观且有层次地显示出知识的组织结构和连接方式。写事的记叙文三个一级分支一般分为事件的起因、经过和结果。利用这一特点，我指导学生们理解课文。如三年级上册《陶罐和铁罐》一课，“起因”：铁罐奚落陶罐；“经过”：铁罐和陶罐之间的对话，铁罐分支有关键词傲慢、轻蔑、恼怒、恼羞成怒；而陶罐分支的关键词有谦虚、争辩；“结果”：铁罐消失、陶罐成古董等。用这样的方式教学，学生们在课堂上也能抓住关键词朗读、复述并背诵课文。思维导图不仅帮助学生找到学习阅读的方法，也为语文阅读教学插上了翅膀。

三、有利于形成对知识的整体认知

思维导图能使某一特定领域的知识以一目了然的方式呈现出来，直观地展示各个关键的知识，表现出各要点间的层次和因果等。从而帮助学生们在头脑中建立清晰的知识结构，把握知识的整体情况。

《卡罗纳》是一篇略读课文，由于文章以描写人物为主，在绘制思维导图的过程中，可以让学生们找出文中都有哪些人物。根据找出来的人物，从外貌、语言等寻找知识点，归纳成典型事例。在绘制的过程中，选取关键词和连线画图，形成整体思维。

四、有利于提高教学效率

思维导图的制作既能帮助学生们理清文章隐含的思路，又可为学生们创设多元解读的开放空间，更好地记忆文本内容。如《给永远比拿愉快》一文中，让他们围绕“栽花赏花”和“写信教子”说出心得体会。可按小组为单位在脑中写出“如果你是高尔基，你在看到花时你是什么心情。”通过学生们阐述自己在生活中给予别人的实例，从而让学生们明白“给予比索要更快乐”的含义。

若使用思维导图来记忆，效率也会大大提高。如我们想记住“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家”这句诗。我们可以把这些古文当成故事，继而找出核心关键词，之后把这些关键词转化成图形，把这些故事画出来。当我们对照着故事去记忆，反而不容易遗忘。

思维导图是一种简单有效的图解工具，不光在一定程度上改变了学生们的认知方式，也让学生们的思维更具有创造的特质。

## 精彩课堂

浅谈小学语文课内阅读与学生快乐习作的整合

□天长市城南小学 陶开香

在小学语文的课堂阅读教学中，想让学生们得心应手地运用语言描写自己的所见所感。教师们需要有整合阅读资源、找出隐藏的写作方法的慧眼，从而让学生们可以快乐习作。

教师应从语言文字入手，突出语言文字的运用。如教学《林冲棒打洪教头》一文时，学生们感受林冲的人物形象后，让他们围绕“作者是通过哪些方法让我们看到林冲沉稳和武艺高强。”进行讨论交流。通过讨论交流从而得到作者想要隐藏的写作秘密：一是抓住人物的外貌、语言等突出人物的特点；二是采用对比方法，凸显人物形象；三是通过观众反应，烘托场面的气氛。这样一来，学生们不仅会关注文本写了什么，也会关注课文是怎么写的。长此以往，学生们语言表达能力将会得到提高。

一、阅读教学时注重仿写训练

仿写不仅是内容的仿写，它的表达方法、优美文字的积累也是仿写的一部分。因此在课堂阅读教学中，教师应整理出相同构段方式、写作手法的单元文本进行仿写训练。如学完《北大荒的秋天》一课后，让学生们围绕“原野是热闹非凡的”中心句，进行总分结构的仿写训练。通过阅读和仿写，让孩子们把知识转化为技能，更好地掌握所学知识。

教师应引导学生们充分诵读，从而加深学生们对语言文字美感的品味。如《第一朵杏花》中“阳光下的杏树，捧出了第一朵盛开的杏花。多么美丽的杏花啊！”让学生们用“捧出”仿写。如“阳光下的桃树，捧出了第一朵盛开的桃花。多么美丽的桃花啊！”教师可以通过这样的训练，让学生们感觉自己也能写出这样形象生动的句子。再引导他们坚持课外阅读和尝试仿写，慢慢的学生们就不觉得作文难写了。

二、阅读教学时观照生活适时迁移训练

生活即文章。如《荷花》中“白荷花在这些大圆盘之间冒出来。有的才展开两三片花瓣儿……看起来饱胀得马上要破裂似的。”这种先总的介绍，再分别描写荷花的各种姿态，对于小学生们有很强的示范性。教师可以让学生们在反复朗读和背诵的基础上，谈谈读后感。也可以请学生们来当小作家，观察自己喜欢的花，观察花瓣、花蕾、颜色、味道等。以“xx花盛开了，多么美丽呀！”为中心句，进行具体描写。这样学生们也能用优美的语言形象地刻画大千世界里各种美丽的花儿。

三、阅读教学时通过文本补白进行读写训练

小学语文课本中不少课文留有空白，而补白式的训练作为一种阅读教学技巧，可使教学内容更加完整，让学生们更好地走进文本，体悟情感。学生们进行补白练习，不仅会丰富学生们的情感，也会激发学生快乐作文的兴趣。如童话故事《我应该感到自豪才对》，通过沙漠旅行，小骆驼了解自己的脚掌、睫毛、驼峰的作用。这时教师可以根据这个进行补白式续编故事。

总之，应着重培养学生的语文实践能力。而培养这种能力的主要路径就是语文课堂阅读教学。若将课堂阅读教学和作文教学合理运用语文课程文本中，作文将再也不是事儿。