素质与创新

经历过程 助推学生能力培养

□全椒县实验小学　周德梅

有家长和我说，“我家孩子中考数学考了140多分，接近满分，可到高中以后，数学竟然考不及格。”这些昔日的学霸能勇敢地面对现实，并接受事实吗？如若有的越不过这道槛而沉沦，实乃可惜。特级教师吴正宪给我们指明了方向，她强调数学教育应传授知识、启迪智慧、完善人格，为儿童的可持续发展奠基。那么在衔接前后知识之余，让学生感觉到期盼和惊喜，乃是我们教与学的成功。

一、点——激发学生学习的潜能

由于学生的水平各有不同，有的与既定目标仅一步之遥，作为教师只需善意激发，孩子也许就会蓄势待发，冲破阻力，向前发展，有的学生远离教学目标，通过教师的巧妙引导，他们虽然未达到教师的要求，但必定会有所触动，好似冰山一角，只要你慢慢给予关怀，终有一天，它也将融化。

采用巧妙的激发方式会点醒“迷途”的学生，让其进入正轨，爱心是点的前提，耐心是点的保障，慧心是点的方式。通过巧妙地点化让学生尝到了学习的乐趣，激发学生力所能及的向前发展，相信在激发学生潜能的同时，我们的教师也得到了最幸福的宽慰及继续向前的动力！

二、研——建构学生学习的方式

在生本课堂的讨论中，教师会遇到学生提出的许许多多的问题，可能会经常面临难以回答的情况，这是十分正常的现象。学生能诘难老师，能提出别开生面的问题，乃是我们教学的幸事。说到底，滥竽充数、刻舟求剑、闭门造车不行，异想天开更不行，我们的学习必须得学会借鉴、学会分享、学会质疑、学会讨论，直至达到不耻下问之境界！

平时的学习可以采用不同的形式，可以是生生间的，也可以是师生间的，学生参与探讨学习的整个过程，是精彩纷呈的，是令人神往的。每个人尝试从失败走向成功，从一知半解到知其所以然的那份经历都是难忘的。研讨时少不了良好的人际关系，与此同时，学生的参与意识已明显增强，学生个性正在健全发展。有效的研讨更能激发学生的学习主动性，提高课堂效率，增强师生间的凝聚力！

三、演 ——培养学生学习的思维

劳厄曾说：教育，重要的不是获得知识，而是发展思维能力。小学生的思维能力以形象思维为主，初高中以抽象思维为主，为了适应后继学习的需要，在数学教学上，教师要适当训练不同形式的思维方式。解题时可结合数形结合、形象直观来演绎，帮助学生理解抽象思维。又由于空间想象能力与学生的知识水平、逻辑思维能力的强弱有密切的关系，为了开发学生的潜能，可通过不同形式的动作来演绎，让学生得到更好的发展。从中让学生学会“构造”， 学会“画图”，学会“转化”，在构造中发展空间想象能力，在画图中提高对空间图形的理解和认识能力，在转化中提高逻辑思维能力。

四、收——等待学生学习的成功

我们常说“失败乃成功之母”，其实，教训也可以说是经验之“母”。成功固有经验可以总结，失败也有教训可以吸取。做一件事情很难一下子成功，往往要经历多次失败，直至时机成熟，才可“收网”。从这一点看，学习是一个由“不知”到“知”，又从“知之甚少”到“知之甚多、甚广、乃至甚深”的过程，教训总是产生于经验之前。只有认真地总结吸取教训，才能力争成功，得到经验。

总之，对于数学教学，作为教师要从更广泛的角度去思考如何教书育人，从而激发学生的好奇心和表现欲，让其沿着正确的轨道健康的成长，为终身学习打下坚实的基础。我相信随着时间的沉淀，经验的积累，我会和我的学生一起成长！实现数学教学真正的新突破！

教育感怀

在活动中体验 在体验中成长

□明光市第三小学　施丽平

习近平总书记在与北师大师生座谈会上曾说道，“广大教师必须率先垂范、以身作则，引导和帮助学生把握好人生方向，特别是引导和帮助青少年学生扣好人生的第一粒扣子。”可见，教师承担着青少年学生的思想教育工作，而少先队就是学校立德树人的基本载体。现就我担任少先大队辅导员以来的工作经历谈谈自己的收获。

一、入学仪式讲常识

我们学校位于城乡接合部，所以学生的行为习惯参差不齐，确切地说，很多学生还停留在幼稚园玩闹的状态，很多一年级中队辅导员感到头疼，这让我意识到在他们这个朦胧的年纪，需要学校和老师来很好地引领他们，带他们尽快地适应新环境。

我让一年级中队辅导员开学第一周对学生们进行常识教育。一方面带领学生们参观校园，在介绍校园的同时对学生进行思想上的引导。另一方面，上好主题班队会课，请高年级的少先队员来给一年级新生说一说小学的学习生活与幼儿园的生活有什么不一样的地方。偶尔让高年级队员们展示一下他们的特长和风采，让孩子们对小学生活有所期待，增强学习的动力。

常识教育非一日之功，不仅需要辅导员的思想渗透，还需开展丰富多彩的活动让学生们在实践中体验成长。每一个转角，都需要引路人带他们走上更宽广的世界。只有亲身去了解自己学习的环境，才能融入其中，才能升华他们的爱校之情，并立志为母校争光。

二、常规训练提素质

所谓常规管理，是指一所学校为了实现培养目标，把学校管理活动中最基本的、相对稳定的那些管理内容，通过制定一些切实可行的制度和规范，采取强制执行，严格训练和有效的思想教育，使之成为一种自觉遵守的习惯。那么如何抓好学校常规训练呢？

抓好中队辅导员管理，提高辅导员整体素质。辅导员整体素质的高低与学校教学质量和德育教育是直接相关的，为此，我们要抓好辅导员的政治业务学习，加强思想政治工作和师德教育。通过加强辅导员的政治、业务学习，制订行之有效的工作制度，提高我校辅导员的整体素质，为学校队员的常规训练奠定基础。

抓紧少先队员的常规训练，提升队员整体素质。首先，对少先队员进行文明礼仪教育，通过国旗下讲话、观看视频、校园文明之星的评选活动等，使队员们努力成为一个讲文明、懂礼貌的人。其次，注重少先队员的习惯养成教育，队员们拥有好的习惯，成长的路上会更顺畅。最后，学校的大课间集训是队员综合素质的体现。扇子舞、跳皮筋和跑操，每一部分的展示都需要队员们整齐划一，都是队员们精、气、神的结合。队员们不仅锻炼了身体，还提高了自身素质。

三、成长仪式话责任

让队员学会承担责任，做一个大写的人。学校通过成长礼的活动，请队员们一起感悟生命的精彩，珍爱身边的真情。每年为六年级老队员举行毕业典礼，通过一个简单的典礼活动，让队员们明白，即使毕业了，但他们依然担负着为母校争光的责任，进入人生的另一阶段，他们将担负着更多的使命。

少年儿童正处于启蒙阶段，本身就具有强烈的求知和创新意识，懂得如何寻找创新活动的火花。少先队是培养队员的主战场，让我们多给少先队员以宽容、支持和鼓励，让他们走向生活实践，在活动中体验，在体验中成长。让我们努力开展好少先队工作，共育蓓蕾！

观察 想象 实践
——指导低年级作文的方法
□天长市城南小学　何金凤
新课标对低年级写作是这样要求的：“对写作有兴趣，留心周围的事物，写自己想说的话，写想象中的话。”写作的要求看似简单，但在教学实践中却很难得到有效落实。怎样才能让低年级的写作有童心、童真、童趣，用“我手写我心”。笔者认为指导低年级作文，可以从以下三个方面做起。
一、引导观察——“我手写我看”
观察是认识客观事物的基础和起点，也是作文获取感性认识和积累素材的重要途径。因此，教师除了培养他们观察事物的兴趣以外，更要教给他们观察事物的方法，这对低年级学生写作文显得尤为重要。
第一，观察要有目的、有重点。由于学生年龄小，认知水平低，在每次组织观察活动前，我都坚持提出明确目的、要求、内容及重点。如参观公园，事先就要求学生注意观察人工湖上的景物、游人、场面，学生回来写的作文，既内容丰富，中心明确，又有详有略，重点突出。
第二，观察要细致有顺序。作文要写得生动具体，观察就既要有序，又要细致，在感知事物的细节上下功夫。一次，我在班内组织学生进行“掰手腕”比赛，在我的具体引导下，让学生观察整个比赛过程。第二天，班上大部分学生不仅把整个比赛过程写得完整有序，而且对两个小选手比赛时的动作、表情的变化，乃至心理活动都写得栩栩如生，跃然纸上。
二、激发想象——“我手写我想”
低年级学生的想象往往不受客观事物的制约，想象比较丰富独特，奇思妙想经常涌现。教师要善于激发学生的想象，让他们大胆、无拘无束去想，并由此进行个性化的语言表述。
教学中，我采用各种方式不断激发学生想象。如：在学了《坐井观天》后，我让学生续写《青蛙跳出井口后》，还写了《龟兔第二次赛跑》《狐狸又碰上乌鸦》……同时，我还鼓励学生充分开展想象，创作大量比喻句，如在《掰手腕比赛中》，有个学生写道：“他俩的手指像两排大钢耙，死死地卡在一起，变成了一个大铁锤。”这些富有个性化的语句，无疑是学生丰富的想象所描述的物象流露，“情动而言行。”有道是“清水出芙蓉，天然去雕琢。”富于想象是儿童的天性，我们务必要积极鼓励、呵护、激发。
三、带领实践——“我手写我做”
低年级学生写话时经常“咬笔头”的一个重要原因是缺少生活实践。因此，教师要根据低年级学生好动好玩的天性，尽可能地创造和利用各种条件，带领他们去开展丰富多彩的课外活动。
今年植树节当天，我布置同学们在自己门前屋后合适的地方种一棵树，并告诉他们种树的要求和方法。几天后，在课堂上同学交流感受，由于有着亲身实践，体验真切，一个个显得特别兴奋，说得条理清晰，语句自然活泼。这时，我让学生动笔以“植树”为作文题，已是水到渠成，瓜熟蒂落。
总之，指导低年级写作文，教师要善于引导学生观察，充分激发学生想象，积极带领学生实践，学生才能写好自己的所见所想所做，达到我们所期望的“我手写我心”，也为高段习作打下扎实基础。

幼儿教学
如何引导幼儿开展主题活动
□池州市汇景幼儿园　王南燕
幼儿园主题活动给幼儿园素质启蒙教育注入了新的活力，给幼儿园课程改革带来了新的动力。《幼儿园工作规程》明确指出：创设与教育相适应的良好环境，为幼儿提供活动和表现能力的机会与条件，促进每个幼儿在不同水平上得到发展。因此，以“幼儿发展为本”，创设幼儿发展所需要的环境就显得尤为重要。
一、主题活动要与幼儿真实生活紧密相连
在主题活动中，当活动的内容是幼儿所喜欢的、所感兴趣的时候，孩子们就会调动全部的智慧，去探索、去研究、去尝试，构建新的知识体系。因此，教师要贴近幼儿生活实际，在一日生活当中，发现幼儿的需求和爱好，注意抓住幼儿生活中的热点问题，根据幼儿的生理特点，对幼儿进行生动活泼的教育。在主题《中国娃》中，国庆节的到来，让孩子们知道祖国妈妈要过生日了，于是孩子们画了各种各样的大蛋糕献给祖国妈妈。同时这一主题活动也让孩子了解到不少课外知识，比如几个世界之最、国旗、国歌、国徽等。在了解完这些知识后，幼儿又用画笔描绘了最大的广场“天安门广场”，最雄伟的城墙“长城”。这样，使孩子们在亲身活动中学习各种知识，了解了一定的探究方法，获得了真正的知识体验。
二、在互动中成为幼儿学习活动的合作者，提供适宜的帮助与引导。
在主题教育的实施过程中，我们更深切地体会到，师生的关系是平等的，整个主题活动中，师生之间、生生之间也建立起一种多元的关系：老师既是活动的支持者、引导者、观察者，也是活动的合作者、研究者、学习者、欣赏者；而孩子既是学习者、参与者，也是活动的评价者。在《中国娃》的活动中，我告诉幼儿：“这是你们上次已画好、涂好颜色的少数民族人物的图片。这么漂亮，你们想把它放到哪里呢？”孩子们积极、愉快地参与着各个环境的创设，幼儿把自己观察到的、听到的以及想到的用印画、手工制作、歌曲舞蹈等各种艺术形式表现出来，充分地表达了自己对祖国的喜爱之情。在整个活动中，教师始终扮演着一个“热情而积极的鼓励者、支持者、合作者、有效而审慎的引导者”。
三、组织形式多样的活动，激发幼儿的学习兴趣
要保证主题活动呈现良好的状态，关键在于组织形式和师幼互动的多样化。在我们进行的主题活动时，组织了各种各样的活动，如“今天我知道”活动，让孩子把自己向爸爸妈妈及其他人了解到的知识告诉大家，进行交流；借助实物、教具的探索性观察活动，让幼儿通过看、闻、摸、想、问、说、记录等得到感性认识，例如：孩子们与家长用纸筒做成的举重器械，用纸皮做成的各种各样的球拍等，借助材料进行的实际操作活动。运用现代化教学手段的电教活动，例如：观看有关的VCD如《亚运会活动》，教师制作的多媒体课件等。
在主题教育开展的过程中，教师要创设满足孩子需要的环境，从以往关注知识点传授，转变到关注幼儿主动探索与创造的过程，创设一个心理自由和心理安全的宽松环境，使幼儿在开放的活动中拓展自己的空间，发挥自己的潜能，形成自己的个性。