特别推荐

借助多媒体加强概念教学

□濉溪县百善中心小学　苗新蕾

数学概念是用数学语言和符号揭示事物共同属性的思维形式。小学生正处在从具体形象思维向抽象逻辑思维过渡阶段。容易对生动形象的事物感兴趣。而数学概念是高度抽象的，对于小学生来说是枯燥的，对儿童学习数学是有一定困难的。这就要求教师应依据小学生心理特点，遵循数学概念教学的认知规律，借助多媒体，建立一个从感知现象——形成表象——概括抽象——理解深化的过程，将儿童引入有趣的数学世界。

一、借助多媒体，感知形象

感知形象主要依靠直观教学，采用演示法和操作法，将概念等基础知识具体化、形象化，使学生们在教师的引导下，对事物产生感性认识，激发学习兴趣。

如讲梯形面积公式推导时，教师运用计算机先演示两个完全重合的梯形，运用旋转使之拼成一个平行四边形。同时让学生们观察、引导他们模仿操作。并回答如两个完全一样的梯形可以拼成什么图形？拼成的平行四边形的高与梯形的高有什么关系……直观形象的演示与学生们的实际操作相结合，使学生们对梯形的面积公式推导有初步的形象感知，为进一步探讨公式打下基础。

二、借助多媒体，形成表象

表象是在感性认识的基础上，离开感知在头脑中留下的影像。要想形成表象，必须有感知的基础。所以教学中一定要使学生们通过适量的感知形成表象，最后形成抽象思维能力。

如讲一个数除以分数法则的推导时，教师不可直接提供现成的结论而应把学生们获取知识的思维过程放在首位，通过表象达到内化。

三、借助多媒体，概括抽象

在感知表象的基础上，对事物进行概括、分析本质特征的过程就是抽象。抽象是把感性认识上升到理性认识的过程，也是小学数学认知的基本规律中最重要的环节。如设计“除法初步认识”时，教者可根据感知→表象→抽象这一规律进行设计教学。按照这个顺序可以看出认知“除法”概念的过程是逐步抽象的。形成由“同样多”到“平均分”，最后抽象出“除法”的概念。

四、借助多媒体，理解概念

要让学生们深刻地理解概念。教学时，根据教学内容，灵活选用练习方法，通过实践活动巩固，内化概念。如判断“不相交的两条直线是平行线”。学生们直接从定义中得出结论，但为什么要强调“在同一平面内”？可运用计算机演示两个平面内各有一条直线。问：“这两条直线互相平行吗？为什么？”有关这样的练习设计，可及时指出问题，使学生们理解概念内涵，及时内化。

总之，概念教学的方法是多种多样的，但教学中要根据实际情况，本着因材施教的原则、遵循概念教学的认知规律。借助多媒体，帮助学生们更好地感知形象、建立表象、形成概念、运用实践，最终解决问题。

校本教研

浅析小学语文教学中的看图学文

□泗县刘赵小学　刘琳琳

看图学文是由图和课文组成，它的图不同于其他课文的一般插图，也不同于看图说话、看图写话的图，它是教学的主要凭借之一。

一、从看图入手，教学生们观察方法

学生们的观察力和理解能力是相辅相成的，不懂观察画面的形象，就不能很好地理解课文内容。所以在看图学文教学中，要重视看图的指导，教给学生们观察方法。如：以人物为主体的画面观察，可以按照由物到人或由人到物的顺序进行训练；以景物为内容的画面观察，可以按照从上到下、由近到远、由静到动的顺序进行。指导学生们观察的顺序也要和课文中叙述的顺序保持一致。如《长城》可由远到近的顺序进行观察，《桂林山水》可按从水到山的顺序进行观察等。

二、图文结合，培养学生们的理解能力

具体的画面内容，是可以帮助学生们理解课文内容的。若要想让图成为引导学生们进行思维的依据，并帮助学生们加深对逼真画面的认识，这就要求整个教学过程要图文对照，图文结合。

看图和理解词语结合起来。看图学文的词语教学，要充分发挥图的直观作用，用图帮助学生们理解词语，促进思维能力的发展。如《桂林山水》中“水平如镜”“奇峰罗列”“危峰兀立”等词可让学生们直接从画面上感知理解。

看图和语句训练结合起来。看图学文，要借助生动形象的图画，引导学生们理解句子之间的关系，懂得连句成段，连段成文的方法。如：《小猴子下山》教学第一段时先引导学生们观察：“图上画了谁？在什么地方干什么？”然后图文对照读文。理清句与句之间的联系，下面学习就容易了。

看图和想象结合起来。看图学文，要充分利用图的直观性、具体性的特点，培养学生们的形象思维能力。如《小蝌蚪找妈妈》一课，我引导学生们把课文中叙述小蝌蚪变青蛙的过程和画面上描绘小蝌蚪找妈妈的经过联系起来，把画面上每部分内容和课文中每段叙述的变化联系起来。从图文结合中训练学生们观察、思维、阅读、想象的能力。

总之，要让学生们在读文时，脑子里浮现画面形象，在看图时，联想到文中的语言文字，真正使学生们的思维和语言活动得到同步发展。

学科一见

农村小学打造英语高效课堂初探

□合肥市屯溪路小学滨湖校区　蔡　剑

义务教育阶段的英语课程具有工具性和人文性双重性质。这就要求学生们在起步阶段就需打下坚实基础。由于农村小学受经济条件制约，我们迫切需要改变当前英语教学现状，实现高效课堂。

一、培养学习兴趣，是实现高效课堂的先决条件

农村小学的学生们，绝大部分都是留守儿童，很少在学习上被关注，缺乏获得成功的满足感。对于这些孩子来说，“被关注”就是引起他们学习积极性、求知欲的好办法。

只有学生们对老师感兴趣，才能有效地激发他们的学习兴趣，让他们以正常的健康心理投入学习。尤其是缺少父母关爱的农村留守儿童及离异家庭孩子，他们更期望得到老师的爱。此外，营造寓教于乐的课堂教学，能有效培养和锻炼学生们的反应能力，在大范围内引导学生们感受学习英语的乐趣。

二、提高课堂效率，是实现高效课堂的关键

提高倾听的有效性。审视部分农村小学的英语课堂，往往因为缺乏具体任务，学生们漫不经心地听讲，导致课堂发言语无伦次。所以，我们应提前分析倾听内容，精心设置与“听众”相关任务，从而提升学生们的倾听效果。这样，学生们

的专注力和课堂效率都会有明显提高。
提高游戏的有效性。教师在设计游戏时，要明确游戏本身的价值，与教学目标的关系。要充分考虑学生们的年龄特征，应在游戏前就向学生们讲清楚规则，这样才能有效地完成教学任务，达到激发学生们学习兴趣的目的。
提高评价的有效性。教师在课堂评价时，要结合学科特点和具体内容进行评价。如：“You’re much better than before！”“Never mind. I’m proud of you.”等评价会更有实效性。
提高作业的有效性。可让学生们根据所学话题，制作相应的绘本。或排练英语小话剧，举办“英语角”活动等。
三、高度尊重学生们，是实现高效课堂的保障
尊重学生们的必要性。课堂上良好的师生关系是高效课堂必备的条件，尤其是在农村偏远学校。教师如能尊重学生们，使学生们积极参与到教与学中，才能打造出英语高效课堂。
如何在实现高效课堂的前提下尊重学生。那则是归还学生的话语权和学生们的自信心。在农村，有很多留守儿童、离异子女及其他需要多加注意的学生。教师要多为他们创造机会，让他们真正建立起学习的自信。
总之，农村小学英语的教学，任重而道远。构建高效的英语课堂需要重视教师素养，优化教学方法，提高教学水平。要根据不同学校的不同情况，最大化地发挥自身优势。才能让高效课堂之花盛开在农村小学英语课堂上！

聚焦新课改
小学音体美课堂教学的创新思路
□潜山县综合经济开发区中心学校　王志方
潜山县开发区中心学校自建校以来长期无音体美学科专业教师，只能用语数学科教师担任音体美学科的教学工作。每年都需向教育主管部门申请调入或招考音体美学科教师，但由于这些学科在职教师本就稀缺，再加上招考条件的限制，至今仍未如愿。
2014学年将“知行课堂项目”引入学校，并与安庆师范大学的“顶岗支教项目”相结合，引入安庆师范大学音乐、体育、美术、幼儿教育和英语等学科的大学生们顶岗支教。并由香港知行教育基金会提供资金支持，从而解决大学生们的住宿、生活、教育教学用具等问题。安庆师范大学每学期初都会选派8到10名优秀专业顶岗支教大学生来学校开展教学工作。这种联合可谓是雪中送炭，既解决了资金和人才问题，又解决了学校音体美等小学科教师紧缺的燃眉之急。
学校充分发挥香港知行教育基金会的爱心资金效益和安庆师范大学选派的优秀人才作用，对每一批来校的大学生高度重视，提前做好各项准备工作。如寒暑假期间添置床铺、被褥、空调等生活用品，安排专用办公室，配备好办公用品、教育教学用具等。学校成立“知行课堂项目”和“顶岗支教项目”领导小组，下设“音乐课堂”“体育课堂”和“美术课堂”等学科组，安排四名二级机构主任分别担任学科组长，带领指导各学科顶岗支教学生。学科组组织刚入校的大学生们到课堂参观学习，并由指导教师带领支教大学生们进行一周的课程教学，让他们了解课堂教学常规，再进行教学实践。指导教师和学科组长也会从旁指导。每月还有一次学科教学经验交流总结分析会。通过这些活动的有序进行，在职教师与顶岗支教大学生们都在努力和学习中共同提高。
这些年轻的人才，不仅将专业知识带进课堂，有效地将教学经验与大学生们的青春活力相结合。还组织开展丰富多彩的活动：“迎春校园文化艺术节”“春季乒乓球赛”“小学生优秀手工作品展”“跆拳道表演赛”“教研组教师拔河赛”等。校园洋溢着青春朝气与活力。活动的开展使得学生们的身体素质提高了，艺术兴趣也随之提高。当然这期间，也发生着许多故事。如体育课堂大学生王之意家人生病需要陪护，他也只是周末回家，便又匆匆赶回，没落下一天课程，并坚持带学校足球队训练。美术课堂的学生们会利用课余时间将选出的作品用图钉钉在展板上，在“小学生优秀美术作品展”和“小学生优秀手工作品展”上呈现。当看到自己或小伙伴的作品被拍卖展出，使得他们的创作热情被激发得更高……日积月累，一批批大学生都在实践中将运动和艺术的种子播撒在孩子们的幼小心田。这些活动也使得校园的艺术氛围越来越浓厚。
有一些不明真相的家长开始担心活动会影响学生们的学习，产生抵触。然而参与活动的学生，学习成绩不仅没有下滑，反而有所上升。原来是因为教师明确告诉学生们，如果因为训练而影响学习，那你的作品就不能参加展览，你的节目就不能参加演出……所以孩子们从被动学习变成主动学习，成绩自然稳步上升。这也侧面印证大力开展小学科的教学和实践活动，是和提高教育教学成绩相互促进的。
两年半的时间，通过近30位大学生的不懈努力，使得学校在音体美等方面硕果累累。如成功申报国家级足球学校、国家级啦啦操示范试验学校、安庆市文明单位等。我也坚信会有更多成果不断涌现。在这里我们需要感谢“香港知行教育基金会”、安庆师范大学以及为此辛勤付出的大学生们！
成绩固然喜人，但现状却令人深思。我们一直坚持“教育为社会主义现代化建设服务，为人民服务，把立德、树人作为教育的根本任务，全面实施素质教育，培养德智体美全面开展的社会主义建设者和接班人，努力办人民满意的教育”的教育方针。但却也出现很多问题等待着我们解决。如：像我们地处县镇边的学校都没有音体美专业教师，那更偏远、更贫困地区的学校该如何是好？这些深受家长学生喜爱的学科，专业人才都流向了何处？为何校园外的舞蹈班、美术班、乐器班、跆拳道馆等相关兴趣班办的是红红火火，而学校开展就如此之难？如何解决这些人才的引进问题……
总之，我们潜山县开发区中心学校通过多方帮助进行了一些探索和尝试，这些尝试和实践确实帮助我们解决了一些迫在眉睫的问题，获得了一些进步。我们也希望广大中小学校不光能拥有自己的音体美专业教师，让音体美课堂变得异彩纷呈，也可以将学校办得越来越好，孩子们可以快乐学习，快乐成长。真心希望教育可以让人民群众越来越满意，从而更好地服务社会，培养人才！