课堂教学

“动”起来 课堂更精彩

□铜陵市义安区朱村中心小学　陈　健

课堂的中心目标是促进学生们的有效发展。若想实现这一目标，先决条件应是让课堂教学“活”起来，让学生们在课堂中“动”起来。然而面对有的学生就是不动，或只有少数学生动，我们该如何让学生们在课堂动起来则成了难题？

一、营造一个轻松、简单的理想课堂

我时常在问自己：心目中的课堂是怎样的？课堂应该是学生们积极快乐地参与，氛围是轻松的。那我们何必又将那一目了然的问题分析得高深莫测。是为显示我们高超的教学水平还是知识的渊博？何必环环相扣，步步紧逼，使课堂成了“逼供言”的法庭，让学生们身心疲惫。我们不应该给学生们一个轻松简单的课堂吗？

在教学中我尝试放手。凡是学生们能自己学会的，都给学生们充分的时间、空间去学习。若是通过合作学习不能完成的，及时给予点拨，让自己真正成为学生们学习的引导者和合作者。课堂上的主角不是教师，没有学生们积极参与的课堂教学，不可能有高质量和高效率。上课铃一响，我不再是单纯拿着课本和粉笔，而是带着各种小礼物和五颜六色的图片和模型。我引导学生们做小老师自己提问题，再由自己决定找谁回答。这一互动，使得很多学生跳着、抢着问，没有抢上的学生则抗议：“还没轮到我！”这种教学场面，使我越讲越来劲，学生也越学越有趣。我们的课堂应该是充满趣味的，更应该是智慧的。智慧的课堂，学生们能主宰自己，与老师平等交流，大胆发表自己独特的见解；智慧的课堂，学生们可以大胆地质疑老师；智慧的课堂，学生们可以说自己所想，写自己所思；智慧的课堂，学生们可以与历史对话、与经典拥抱、与创造撞击。

二、激发学习兴趣，调动学习动力

在教育教学活动中，我们习惯于用“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”等警句和头悬梁、锥刺股、凿壁借光的故事，来激励学生们用功学习，而很少考虑到让学生们在学习过程中体会快乐。我们都知道浓厚的学习兴趣能帮助学生们克服学习中的畏难情绪，学习起来会感到其乐无穷。素质教育特别注重培养学生们的创新意识。每个学生的潜能就像取之不尽的宝藏。如果学生对学习没有兴趣，就会产生倦怠心理，觉得学习枯燥乏味，从而扼杀他们的创新能力。

在教学中，教师应从实际出发，确立教学方法和手段，努力创造一个和谐轻松的学习氛围。如我在教《可爱的草塘》时，让学生们先按自己喜好进行选择并朗读。这样，学生们一下就有了学习积极性。朗读之后，教师再根据学生们的朗读情况，或表扬、或指导，能使学生们的朗读能力向前迈进。在教《黄山奇石》一课时，我用多媒体，先放映有关黄山的图片，如黄山的日出、奇峰怪石等。同时配音课文朗读。在一种美的意境中了解文章所写景物，体会黄山壮丽的景色。接着让学生们谈自己对黄山的印象，由此引出“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”。这样直观、形象的让学生们欣赏景美、文美，从而提高学生们的学习兴趣。

三、让学生们参与教学，做课堂的主人

课堂教学中，教师要给学生们提供独立空间，让每个学生都有参与的机会。如我教《我爱故乡的杨梅》时，让同学们分组坐，在读完课文的基础上，给他们每组发一张纸，要求他们自己设计问题，然后小组讨论得出解决办法。这样，从活动中培养学生们学习的主动性和创造性，很自然地把课堂还给了学生们。在教学《雨点》一课时，我给学生们充分的时间，组织自读。在自读的基础上，引导学生们抓住重点词如“睡觉、散步、奔跑、跳跃”并小组讨论。让每一名学生都参与对重点词语的理解，并以此为切入口，突破本课的学习难点。课堂也一改沉闷局面，“活”了起来。

四、搭好“动”的平台，营造“动”的氛围

在传统教育模式的影响下，学生们已形成老师是课堂权威的心理。这种心理导致他们难以“动起来”。因此教师要以亲切的教态，和蔼的语言来营造尊重、信任、和谐的课堂氛围。特别是后进生，更需要教师的关怀和体贴。老师要用激励去消除其自卑，使他们“亲其师而信其道”。这样学生们的心理压力减轻了，才能觉得课堂是自己与教师、同学进行交流的平台。

我想，“授人以鱼不如授人以渔”。把课堂的主动权还给学生们，让他们自己去探索，成为课堂的主人。在新课程改革的今天，我们应该学会放手，让学生们真正“动”起来！让课堂“活”起来！让我们的语文课堂教学充满活力！

爱的教育

关爱每一位学生

□合肥师范附属小学第二小学　米芳芳

刚来学校时，身份的180度大跨越让我有点晕头转向。使得我从教生涯的第一年有些手足无措，管理一群学生也是捉襟见肘。之后在身边老师们的帮助下，逐渐，我的班主任工作走上正轨。支教对我们每个老师来说，都是一次磨练。我也不出意外地在学校安排下，来到一所农村小学开始为期一年的支教生涯。而正是这一年的体验让我对班主任工作又多了一份独特的理解。

我知道这里的学生们家里条件都不好，但当我走进他们家里时，还是被震惊到了。小巨是班里一个比较特殊的学生，三年级上学期转学过来，因父母离异，和父亲生活在一起。刚来时，小巨的学习成绩跟不上，作业也马虎完成。上课不听课，下课和同学们相处也是格格不入，面对这种情况，我对他不禁头疼起来，猜想这样调皮不听话的孩子，家里到底是怎样的？

但当我站在一扇嵌在高墙里破败的木门前时，我还是惊讶了，画面远远超出我的设想。这是他家？推开虚掩的木门，家里没有人。租住的房子貌似还没有我们办公室的二分之一大，没有厨房，没有厕所，没有洗浴的地方，只有张圆桌，估计是吃饭和写作业的地方。看到他生活的地方，我心里有一股说不出来的难过。此时我忽然明白了他的卷面为何总是那么脏。即使孩子有想写好字的心但面对的家庭环境却无情地拒绝了他。想到平时他在班里的表现，我也只能暗自神伤。之后，我对他总会抱着一颗体谅的心，更多的是对他生活上的关爱和学习上的鼓励。希望他渐渐长大以后可以明白家庭条件虽无法选择，但可以通过自己的努力学习改变自己的命运。班级还有几位和小巨有同样境遇的学生，也是最容易被老师反感和忽视的群体，作为老师我们应该多给他们一些关爱，让学生们感受到温暖。

这一年我才真正明白作为一名班主任，身上的责任有多重。能做到及时关爱每一位学生可以说真得太难。时光如静静的河水，悄悄地从身边溜走，没有一点声响。当我蓦然回首，忽然明白三尺讲台，无一不是汗水浇灌。也终知道，刻在木板上的名字未必不朽，刻在石头上的共鸣也未必流芳百世。老师，这样一个普通的名字刻在学生心灵上，才是真正的永恒。

师生之间

还给学生一个“真实”的课堂

□定远县桑涧小学　陆　聪

衡量一节好课的标准是什么？一堂课教师要“教”给学生什么？这些问题一直困扰着我。为寻求答案，我积极参加教研

活动，总会去听那些让人受益颇多的课程。课听得多了，不免对课堂教学有些新的认识。
我认为一节好课在师生互动的教学过程中，往往是伴随着学生们一个好习惯的养成，或一个良好兴趣而产生。要做到这些，教师一定要时刻关注学生们的心理变化，不能一味按照教案去授课。曾经有幸听过《荷花》的观摩课，让我记忆犹新。教课教师落落大方的教态，甜美圆润的声音，抑扬顿挫的语调十分吸引听课者。在那堂课的教学中，环节与环节的衔接十分自然，老师的提问学生们都能对答如流，与教师预设不差分毫。铃声一响，授课戛然而止，而听课者还在侧耳聆听，意犹未尽。过了好久，教室里赞叹之声不绝于耳，这节课获得了很高的评价。而我却总觉得缺少些什么，心里也一直在默默思索。后来了解到，原来这节课老师已上过多遍，每个环节都作了精心安排。原来精彩的课堂以部分优秀学生的发言掩盖了其他学生学习的实况，用一些廉价的表扬替代了对语言的感悟，就像一个个美丽的肥皂泡，缺乏真实感。
我听过张老师教授的《我不是最弱小的》，让我受益匪浅。教师从课题入手，把学生们作为一个真实的主体，投入到课堂活动中，让学生们知道朗读中该强调什么内容，哪里需要重读，归纳自然段和概括课文主要内容的方法等。他的课让我觉得没有复杂的课件、时髦的设计和华而不实的花架子，有的只是学生与老师的那份真实。
一位专家曾说过：“真实、扎实的课堂，不会只追求表面的华丽，而是在不刻意打造的情境中，与学生一同自然地去感受语言的魅力，这才是真正的精彩。”真实的课堂不是完美的课堂，理所当然应是暴露问题，改进问题的过程。只有真实的、完全的暴露，老师才能适时点拨。如果仅限于摘抄参考，那只能掩盖理解的真实情况，导致课堂的虚假和肤浅。课堂应是开放性的，学生们需要有开放的思维和言论的空间，在开放式的阅读过程中，时常会产生诸多无法预设的见解，这就需要教师尽可能地为学生们创设民主、和谐的课堂气氛。这样，才能使学生们把课堂中获取的感受同日常生活经验相联系，把自己真实想法大胆地表达出来。
总之，真实的课堂是自然的课堂，是个性飞扬的课堂，是师生真实交往的课堂，是允许学生们和老师犯错的课堂。将课教授到学生们的心中，让课贴近生活，这样的课堂才是精彩的。

教师园地
浅谈小学数学教学与创新意识
□萧县龙城镇梅村小学　李　萍
在数学课堂教学中，若想让学生们的创新潜能得到充分发挥，教师就必须给学生们自由想象的空间，注重学生们主体作用的发挥。那在数学教学中如何培养学生们的创新意识，是在教学实践中必须解决的课题。
一、创设教学情境，培养创新潜能
在数学课堂教学中创设各种有效情境，对于培养学生们的创新能力至关重要。因此，教师要根据教学内容提出贴近学生思维“最近发展区”的问题，以激发学生们的参与兴趣。如北师大版第三册中“玩一玩”“做一做”。还有“我长高了”这些内容。其中“我长高了”这一课的内容是一种便于操作而又身心愉悦的活动。一种是让学生们互相测量身体某一部位的长度。如身高、两臂伸开的长度等。亲自测量，不仅让学生们感受到自己正在成长的快乐，而且还可以加深对厘米和米的感性认识，巩固测量物体长度的方法。另一种是测量某些物体的长度。如教室门和窗户的宽度等。通过这类活动，学生们既可以获得日常生活中一些常识性的数据，还可以感受到生活中处处有数学。
让学生们成为解决问题的主人，既可以培养学生们的创新潜能，也能使学生们的创新思维得到更好发展。
二、开发求异思维，培养创新精神
要发展学生们求异思维，首先要激发学生们的创新兴趣。因此，教师要注意保护学生们的好奇心，鼓励他们创新。哪怕是“异想天开”，也不要讥笑学生，而要肯定他们的“敢想”精神。如在教学认识图形这课，我就问同学们：“如果将一块正方形的木板锯去一个角，剩下几个角？”有的同学很快得出：“4-1=3”。当然同学们很快否定了它，得出第二个答案：“剩下五个角”。我又进一步启发学生们：“如果把木板看成立体，还有更多的结果”。这样的引导，可以有效将学生们引进求异的门槛，更利于培养创新精神。
三、注重自我建构，培养自我探索
真正的数学学习不是对外部所授知识的简单接受，而应引导学生们参与知识的形成过程。教师必须树立正确的学生观，注意学生们经验的差异性。如计算“9+2”，一年级学生就会根据自己的经验和理解，采用不同的方法进行计算。有的通过“数数法”得出结果，有的通过“凑十法”等。由于解题方法是学生们自己探索的，所以从某种意义上讲是最好的方法。因此，我们应在学生们明确探索方向，以各自激活认知结构中相关观念的基础上，不要过分追求统一。在充分肯定教学活动规范性的同时，应提倡思想的开放性和创造性。让每个学生可以根据自己的体验，用自己的思维方式去探索和发现，并“再创造”与其相关的数学知识。我们不能让学生们机械的重复历史中的“原始创造”，而是要让他们根据自己的体验，用自己的思维方式去重新创造相关的数学知识，主动地运用已有知识和经验进行自我探索，自我建构。
总之，每个学生都有自己的个性特点，要让他们的创新意识和创新潜能都在课堂教学中得到发展，这就需要我们每位数学教师在课堂教学中坚持以人为本，做到“人人平等”的思想，激发“人人求新”的欲望，给予“人人成功”的喜悦。只有这样，课堂教学才有利于培养每个学生的创新意识和创新能力。