不忘初心 砥砺前行

编者按 “运用交互式电子白板构建互动课堂的实践研究”是全椒县第二实验小学承担的全国教育信息技术研究“十二五”规划2015年度专项课题。2015年6月申报，同年9月经中央电化教育馆审批立项（立项号152932540）。课题研究开展两年多来，14名成员坚持带题学习、带题教学、带题反思、带题研究，整个实验过程有条不紊地进行。构建了互动课堂教学设计的七步曲——三重分析、确定目标、资源设计、活动设计、决策组织、反思日志、二次设计；探索出了运用交互式电子白板构建互动课堂的四重策略——采用以学为主的教学策略；创设良好有效的教学情境；丰富课堂教学的互动设计；整合数字化的教学资源。通过这次课题研究，该校教师科研能力得到提升，逐步走向专业发展之路；学生学习兴趣浓厚，思维能力得到发展；学校研究氛围浓郁，团队合作频繁，在信息化教学中亮点频出。

特别点评

构筑幸福科研路

□全椒县第二实验小学校长 方茂涛

著名教育家苏霍姆林斯基说：“如果你想让教师的劳动能够给教师一些乐趣，使天天上课不至于变成一种单调乏味的义务，那你就应当引导每一位教师走上从事研究的这条幸福的道路上来。”我校课题组14位老师的研究历程恰好验证了这段朴实的话语。他们携手行走在这条实现自我价值的幸福之路上，看到了一道道美丽的风景，获得了许多有益的启示。

课题组的老师们在文献研究、理论学习的基础上，结合具体教学案例，以问题为驱动，以课例为载体，以课堂为依托，以实践为轨迹，提出了交互式电子白板环境下互动课堂的设计要点、应用策略和评价标准，对提升课堂教学质量，有效整合现代教育技术为课堂教学服务，促进学生思维发展和教学方式的改革做出了积极探索。

一篇篇朴实的教学随笔，一段段大放异彩的教学片段，灵动的文字中体现的是老师们扎实的行动研究。课堂上，老师们精准定位白板，找准学科整合点，抓准白板适用点，充分运用拖动、旋转、注解、隐藏、克隆、媒体、幕布、聚光灯、放大镜、学科工具等各种功能构建全方位的交互环境，设计情境化的互动活动，在自主探究中形成独特见解，在合作讨论中交流思想精髓，在汇报展示中呈现思维过程，在多元练习中内化重构新知。

两年来，我校引领教师在教科研的道路上蹚过了几条河，绕过了几道弯。一路上老师们虽然感受到跋涉的艰辛，但流淌在内心的却是满满的幸福感。

为音乐课堂插上翅膀

□一（8）班班主任 李 晶

随着现代教学技术的不断发展，交互式电子白板进入教室，通过不断地学习和实践，我发现电子白板的功能确实很强大，也体会到电子白板技术在课堂教学中的优越性。

利用电子白板进行教学，不但可以像以往一样自由板书，还可以对书写内容执行拖拽、放大、旋转、擦除、遮挡等操作，这不仅能够极大地吸引学生的注意力，更加有利于激发学习的兴趣。如在教学《动物说话》这课，运用拉幕功能可以用于本节课的开头，引出课题，增加神秘、新奇感，从而激发学生学习的欲望。

在教学《动物说话》的创编部分时，我充分发挥孩子们的想象力与动手能力，进行探究性与创造性的教学。教学中，我让孩子们用沙筒来模仿雨声，用鼓来模仿打雷，打破了以前“照葫芦画瓢”的方法，给孩子们营造了乐学、想学的教学氛围。

相对于传统的黑板+多媒体的教学，交互式电子白板独有的拖放功能、照相功能、隐藏功能、拉幕功能等，让音乐课堂变得更加丰富和生动，让孩子们插上音乐的翅膀畅游课堂，提升音乐素养。

精心设计巧妙运用

□四（1）班班主任 马 俊

传统的多媒体课件主要是把课程的内容原封不动地摆在学生面前，教师已经预设好课件内容和教学效果，所以课件在演示过程中学生更多是被动接受，学生的思维受到局限，毫无创造性可言。交互式电子白板技术产生后，整个教学过程是动态生成的，自然而然地让师生互动起来。

在教学《角的度量》这节课时，在认识量角器的基础上，放手让学生独立测量两个方向不同的角的大小，然后利用白板的拖动和旋转功能，白板的学科工具量角器工具功能，采用学生叙述，教师演示，或同桌2人合作互动，一人叙述，一人演示，让学生在直观的操作演示中牢固掌握量角的方法。这个环节的教学突破了教学的重点，解决了难点。利用白板的中心点旋转功能，让学生上台操作演示让一个活动角变大、变小，在变大变小的过程中，什么变了，什么没变，从中体会角的大小与角的两边叉开的大小有关。

《角的度量》这一课，借用白板的学科工具功能，旋转和拖动功能，让学生从量角器的形成过程中，理解掌握读角和量角的方法，不仅老师可以现场演示，关键的是学生可以上台演示，生生之间可以配合，一人说步骤，一人演示，让学生亲身体验过程和方法，效果必定事半功倍。

构建高效互动的语文课堂

□六（2）班班主任 杨 丽

交互式电子白板作为一种功能强大的高科技教学工具，它既整合了现代多媒体教学的优势，又保持了传统普通黑板的优点，为教育的改革提供了更为广阔的发展平台，极大地推动了教师教学及学生学习等方式的转变。笔者结合苏教版六年级下册第五单元《天游峰的扫路人》一课，浅析交互式电子白板与小学语文教学的深度融合，从而构建高效互动的语文课堂。

教学伊始，我充分运用了幕布可以任意遮盖教学内容的特点来调动学生学习的积极性。用白板笔将幕布一点点往下拉，让扫路人的图片逐步呈现在学生面前，在学生注意力高度集中的状态下，有效地进入新课的学习。再利用聚光灯功能来刺激学生的眼球，帮助学生集中注意力，加强学生的理解和记忆，放大镜同样可以起到突出重点的作用。

那如何让充满浓浓语文味的语言品味与现代化媒体的运用巧妙结合呢？我在教学中创设情境，为了让学生领会老人的“不累”是出于对工作的热爱，我在学生畅谈理解之后，利用交互式电子白板的媒体功能，播放音乐，在配乐引读中，学生入情入境，积极主动地参与教学活动，通过多种感官渠道理解了老人能够把“累”丢在一边，看到“累”以外的好山好水，这种面对工作的自在悠闲，就是豁达开朗，就是一种豁达开朗的人生态度，取得了理想的课堂效果。

活力英语演绎精彩
□五（4）班班主任　　俞蓉蓉
课堂教学中，交互功能的实现一直是PPT课件的一个难点，而交互式电子白板的出现则很好地解决了这一难题。根据小学英语学科教学特点，在以板块推进的课堂教学过程中，我充分运用交互式电子白板的各种功能，构建气氛活跃、情感融洽的互动课堂。
课堂导入此环节中，可以充分运用交互式电子白板的媒体功能，在资源库里可以随意调取提前准备好的相关歌曲创设情境，在师生、生生互动演唱中快速进入新课学习。
复习旧知运用拉幕功能，吸引学生的注意力。比如教学PEP小学英语《Weather》这一课时，我运用遮幕功能复习单词“cold”“warm”“hot”“ cool ”，成功地将学生的注意力吸引到课堂中来。运用移动拖拽功能，让学生主动参与。
新课呈现 充分运用放大镜功能、展示图片功能以及白板绘画功能，攻克了重点单词和句型的学习难点。当然，在单词教学过程中，我们还可以充分运用媒体功能、批注功能、聚焦功能等为单词学习带来更多的便利，让学生在人机、师生、生生互动中，从听、说、读等各方面感受单词读法和用法。
在知识巩固环节中，我经常设计一些闯关小游戏，让学生在轻松玩乐的环境中潜移默化地完成知识的内化。在游戏的设计中，教师可以利用聚光灯的功能，可以运用连线的功能、书写功能，以及拖动功能来完成各种教学。

打造生动有趣的语文课堂
□三（3）班班主任　　张玉香
我是一名小学语文老师，不断实践后发现，在语文教学中应用交互式电子白板，教师可以更好地和学生进行面对面的交流，更好地实现师生互动，演绎出精彩课堂。下面简要地谈谈交互式电子白板在小学语文教学中的实践应用。
图片随意拖动——让课堂更生动　在教学课文《“东方之珠”》时，为了更好地理解句子，我采用了配乐诵读的形式，在读到“马路上的车光，如同闪光的长河奔流不息”时，将藏于图形库内的长河奔流图拖动出来。瞬间，学生感受到了什么是“长河奔流不息”，看到图片，孩子们一下子就找到了感觉。这个时候再让学生练读这一小节，不需要老师过多的指导学生也能把握好了。
重点随时批注——让课堂更灵活　电子白板显著的优点便是可以随时在原有课件上批注、写字和画画。上课时，教师依旧写“板书”，而不是以“字幕”代替，教学进程随师生活动推进。如“燕”是个象形字，我在白板上一边画字一边讲解“廿”是燕子的头，“口”是燕子的身子，“北”是燕子的翅膀，四点底是燕子的尾巴。形象生动的教学手法使学生很快记住了这个字的写法。
情景随机设置——让课堂更吸引　语文教材中有些内容与学生的生活实际相差甚远，因此，为了更真切地让学生感受到作者所表达的内心情感和思想信念，就要通过图画、摄影、音乐和语言的描述等创设情境，给学生以强烈的真实感，再现课文所描绘的情景表象，便于学生闻其声，如见其人，仿佛置身其间，如临其境。在这种情况下使用白板教学可以为教师提供情景设置的平台。
除此之外，白板的播音功能、幕布功能、放大镜功能、拍照功能也可以为情景的设置提供创造性的素材。使原来课堂教学中学生不注意听讲、做小动作、随意说话等现象大大减少，能调动学生在课堂上主动学习的积极性和参与性，更有利于学生集中注意力去思考老师的问题。

给力美术课堂
□四（6）班班主任　　赵雨婷
交互式电子白板凭借其互动性、可操作性与参与性等优势，在小学美术教学之中占有了一席之地。结合交互式电子白板的优势和小学美术学科的特点，我们可以尝试在美术教学中设计多种互动活动，激发学生参与美术活动的兴趣，提高美术方面的技能。
在美术教学中，我们可以利用交互式电子白板的幕布、外部资源播放器、绘画笔、颜料盘、遮盖等功能，构建互动的课堂氛围，激发学生的学习兴趣，并提高学生的想象力和创造力。例如,在教学湘教版小学美术《这个地方有点怪》的“导入新课”环节中，我利用幕布遮挡“物体本身是什么，物体变成了什么，作者是利用哪些特征来进行改变的？”这三个问题，在教学中，随着幕布的拉动逐一呈现问题，调动学生的好奇心，提高学生的注意力。随后，借用外部资源器播放教师自制的视频《怪乐园》，让学生带着以上问题，一边欣赏，一边思考视频中的山、水、房屋、树木、水生物等都是什么变成的，从而激发了学生的学习兴趣，调动了学生的学习主动性。
在美术教学中，我们还可以围绕教学重难点，充分发挥交互式电子白板的交互功能，设计多种人机互动活动，调动学生的积极性和主动性，让学生在实际操作中内化新知，同时让学生的观察力、注意力和操作技能得到有效加强。首先，利用交互式电子白板的拖拽、批注等功能，可以让学生在主动演示和操作中表达自己的思想、观点，能够让课堂焕发出师生互动、生生互动、人机互动等良好的学习氛围。其次，充分运用交互式电子白板的拖拽、批注功能可以使美术课堂上的图片处理更灵动。学生感兴趣了，学习自然水到渠成。

本版稿件由吴琼、朱惠惠整理