素质与创新 提高学生的语言表达能力之我见 □天长市第一小学 崇维红

《语文课程标准》的总目标中指出:要培养学生具有日常口语交际的基本能力,在各种交际活动中,学会倾听、表达-交流,初步学会文明地进行人际沟通和社会交往,发展合作精神。从现在的社会需要来看,"能说会道"也将成为人才 所应具备的基本要素之一,我根据学生的口语表达情况的实际,认为可从以下几个方面进行培养。

一、使学生想说 要让学生说话,

使学生恐氓 学生说话,首要的一步就是使学生想说。 激励 在学生尤其是小学生的心目中,教师是一个权威性的人物。教师的说话能力直接影响学生的说话质量,同时 萌发一种想法:要是我也能像老师一样那该多好啊!这样就能调动学生的积极性,使他们产生想说的念头。 激发 游戏是低年级学生最喜欢的活动方式,小学生总能以最快的时间、最大的激情投身于各种丰富多彩的游戏 当游戏刚结束时,学生的神经仍处于高度亢奋的状态,这时,教师就可把握机会,向学生提出一些简单的具有引导 1问题,学生都有能力回答,都敢回答,都想回答,从而达到让学生想说的目的。 榜样激励

二、使学生敢说
当今语文课堂教学中存在着一 一、便学生取祝 当今语文课堂教学中存在着一种现象:当你向不举手的学生提问时,他也能回答得很好。为什么会这样呢?究其原因是 学生怕说。因此,我们不仅要提高学生的口语交际能力,还需要锻炼学生的胆量,让他们敢说。 合理评价 作为教师一定要对学生有合理的评价。在评价的过程中应多使用鼓励性语言,这样一来学生就会萌发一种让自 己讲得更好的愿望,在以后的学习生活中他也会有胆量把自己的话说出来。 积极训练 对学生进行口语交际训练不能只局限于口语交际课上,而要把语言训练扩展到各项活动中去,随时随地进行 说话训练。让学生在不断说话的过程中消除心理上的恐惧感,让他们敢于用自己的话阐述自己的观点和想法。

让学生爱说

学生能做到想说和敢说还不够,我们还要让学生对说话产生一种发自内心的喜爱,让他们把说话当作一种乐趣、一种享

学生能做到想说和敢说还不够,我们还要让学生对说话产生一种发自内心的喜爱,让他们把说话当作一种乐趣、一种享受,而不是一种负担和任务。 巧定话题 让学生"爱说"就要使练习的题目具有趣味性,由于这些题目符合学生的心理,又有一定的趣味性,往往能使学生兴趣高涨,踊跃发言。长此以往学生就对说话产生好感,进而"爱"上说话。设境激趣 对于不同的话题,我们就要用不同的训练方式。如在进行例话训练时,最好根据教材要求的情境,让学生扮演不同的角色,在表演中练习说话,是情境说话教学的一大特点,能收到很好的效果。学生在扮角色表演中设身处地,想说就说,心灵获得很大的愉悦,由此而进一步地"爱"上说话。四、让学生会说宋代大文豪苏轼有一句诗:"才有限而道无穷,心欲远而口不逮。"因此在让学生想说、敢说、爱说之后,更要避免"心欲言而口不逮"的情况,让他们真正的"能说会道"。注重方法 说话训练是一个逐步提高的过程。儿童时代是发展语言的最佳时期。因此,我们要从低年级开始就抓好学生口头表达能力的训练,逐步提高学生说话的质量。增加阅读 阅读大量的书籍,能丰富一个人的知识。而在知识不断积累的过程中,口语交际能力也将随之提高,从而避免学生在说话时出现不知如何表达的现象。。高而言之,培养学生的口语交际能力是一个长久的循序渐进的过程。教师要寻找各种有效的途径,让学生做到想说、敢说、爱说和会说,逐步把学生培养成适应时代潮流的新世纪人才。

教育感怀

聚香隽永 国粹传承 □池州市贵池区城西小学 管荣舟 朱 莹 习字守正,文化立人。多年来,池州市贵池区城西小学一直坚持书法特色立校,写字立人,走过了16年的风雨历程。春松华茂,书香润智慧,翰墨写人生,书法教育花满枝头。

中国文化博大精深,源远流长。书法作为中国最古老的艺术形式之一,是中国的国粹,是中华民族的命脉、灵魂、根基和形象。正是基于对中国书法这一传统国粹的热爱和继承的责任,贵池城西小学首选了书法作为学校的育人特色,以弘扬民族文化,传承书法精准。

场况从人们,10个12亿4年。 随着素质教育的全面推进和课程改革的深入发展,特别是三级课程管理政策的实行,人们开始对以校为本的学校发展策略给予了极大的关注。贵池城西小学立足校本资源,利用自身优势,主打书法特色教育品牌,以书法特色为龙头,带动相关校本课程的开发,实现持续发展。

相关校本课程的开发,实现持续发展。 二、实践 文化是一所学校的灵魂,贵池城西小学在培育书法特色文化上努力加强书法基础设施建设。学校图书馆书法方面存书500 多册,可供师生借阅参考学习;师生书法陈列馆,定期向师生开放。学校相继开辟了近200m2的书法展厅,建起了180余 米的学生书画长廊,精选历届师生书法作品60余件,结集汇编成书。在地方与学校课程这块"自留地"里,学校每周二 下固定利用两节课,全员练字。另外,三到六年级还分别挑选组建一个特长班,全面普及的同时,重点提高。 丰富多彩的活动是一所学校凝聚力和活力的源泉。从2005年下半年起,城西小学每位教师上至校长,下至普通管理人 员,每个学期都要完成练写钢笔字米字格专用练字本两本。而学生书法活动可以概括为三个方面:(一)举办展览,参 加比赛。经常举办展览、参加比赛,不仅能检验学生的书法成果,还能起到一种较好的激励作用。(二)编印校刊,组 织投稿。贵池城西小学从2000年起就编印家长阅读刊物《为了孩子》,每学期一期,共出十二期,计2.4万余册;从2007 年起改编校报《金色晨曦》,至今已出二十三期,计7万余份;《池州广播电视报》几乎每期都有城西小学学生的书法作品……(三)走出校门,开展书法实践。比如2004年"走进社区,爱我池州"学生书法作品展中,学生们书写历代名人 咏池州的诗词,把传统书法艺术与古典诗词完美结合的同时,更是让孩子们用自己的小手来装扮池城,为丰富社区文化 生活尽心尽力。

生活尽心尽力。

收获

三、収获 贵池城西小学通过多年来书法特色教育的开展,书法教育硕果累累。2004年被中国教育学会评为全国艺术教育先进单位,2008年成功申报池州市安徽省书法教育特色学校,学校也先后有几千人次的学生书法作品参加全国、省、市比赛,获金奖及其它奖项。两位同学的书法作品先后被法国、匈牙利的国际友人收藏,得到社会的一致好评。如果说随着现代科技的飞跃发展,电脑的普及,中国传统书法艺术将日渐式微的话,贵池城西小学选定书法特色教育并积极探求,也算是为我们民族文化的传承尽了一份学校教育应尽的责任。如果我们千千万万的中小学基础教育都能来为维护我们民族文化的传承尽一份责任的话,我们的民族文化不仅不会式微,还定将发扬光大,取得更大的辉煌。

把握学生的心理特征 提高课堂教学效果

□砀山县西关小学 张翠英 在小学课堂教学中,怎样用较少的时间较好地完成教学任务,提高课堂效率呢?我认为在课堂教学中要把握学生的心理特征,尽量在教法上迎合学生的心理特点,充分发挥学生的主体作用,使他们主动、生动、活泼地学习。 一、使学生产生好可以

一、便学生广生好可心 小学生的好奇心特别强烈,教学中教师要善于开发和利用学生这一特点,创造特定的情境,激发和迎合他们的好奇心

小子生的好可心特别强烈,教字甲教师要善于开发和利用学生这一特点,创造特定的情境,激发和迎合他们的好奇心理,并以其为动力推动学习活动的进程。 在教学能被2、5整除的数的特征时,我首先让学生随便说些比较大的整数,自己都能很快判断出这个数能不能被2、5整除,我的话刚一落,全班学生都把手举得高高的,争着抢着说较大的数,有的甚至说出12位数,但我都能很快做出判断,这样便激发学生的好奇心,把学生引入新知识的境界。 二、引趣、激发学生的对欲

二、引趣、激发学生的求知欲
兴趣是学习的动力,激发学生学习兴趣是教学中的一个重要环节,应贯穿教学过程的始终。
激发兴趣的方法很多,大致可分为两类:一是外在刺激,即教学内容的趣味性和教学方法的主动性。二是学生内在因素的转化,即学习态度、动机、责任感、自信心等,只有两者兼顾,才能充分调动学生学习的积极性,提高课堂效率。三、让学生生疑,产生解释的欲望
古语云:"学起于思,思源于疑"。教学过程中若能抓住时机,设疑引导,就能激发学生的学习兴趣和求知欲望。我在讲作三角形的高时,先在黑板上分别画出一个锐角、直角、钝角三角形。锐角、直角三角形的三条高学生都很快地作出,而钝角三角形的高学生只作出一条。有的学生产生了疑问:"钝角三角形,直角三角形的三条高学生都很快地作出,而钝角三角形的高学生只作出一条。有的学生产生了疑问:"钝角三角形只有一条高吗?""钝角三角形也有三条高",我作出了肯定回答,并请同学们课后去解决这个问题。上面的教法牢牢地抓住了学生的心,使学生深深地沉浸在不断地探索求知之中。四、让学生多动手、动脑产生数学学习的成就感学生在数学学习中不断取得成功,会带来内心的无比快乐和自豪感。因此,教师要充分发挥学生的这种心理优势,让学生进入"角色",参与教学活动。我在教学平行四边形框后,周长和面积有变化吗?一名成绩较好的同学到台前去实际测量了一下拉成的平行四边形的高,然后代入面积公式得出了正确的结论。我对学生说:"这么难的问题,你们竟然都能解决,真不简单啊!"教室里响起了热烈的掌声。通过这个例题不仅提高了学生解决问题的能力,还让他们领略了学习的快乐。 了学习的快乐。

创造机会, 让学生多动手、

五、创造机会,让学生多动手、动脑并充分利用电教工具小学生的心理特点是注意力不持久、好动,喜欢新颖多样的学习形式。在教学时教师便可利用电教手段,引导学生变枯燥抽象的数学知识学习为生动活泼的规律探索。既迎合了学生的"新鲜"心理要求,又达到了目的。素质教育的主渠道是课堂教学,优化课堂教学、提高课堂教学效率的方法多种多样,但无论是什么方法,都要把握学生心理状态,培养良好的心理素质,使他们真正成为学习的小主人。

实验教学资源不足 农村小学中用于实验的一些仪器或者药品都很缺乏,很多实验都无法完成。调查表明, 小学有98%的学校不上实验课,教师都是根据教材当中的一些插图来进行简单的讲解,这样学生的观察与动手能力得不到很好的锻炼,不利于以后的学习。

很好的锻炼,个利于以后的学习。 教学观念落后,科学素养偏低 部分农村科学教师在教学上的观念十分落后,更谈不上对教学的理念进行转变。除此之外,部分科学教师的科学素养也较低,不能很好地进行科学教学。科学课程确实是很难上好的一门学科,这要求科学教师必须要有丰富的科学知识与良好的科学素养,这样才能让农村小学生很好地学习科学,认识科学,爱上科学。二、解决当前农村小学科学教学的策略高师输送合格的小学科学教师 如今国内的很多师范高校都开始或者准备培养一批小学的科学教师,与此同时,高等师范学校还要加强与农村小学之间的交流与联系,这样才能及时地知道农村学校科学学科需要怎样的人员。教育主管部门也应该加大扶持力度,鼓励优秀毕业生去任农农企理。农村的自然资源很多。加苏草树木,也则河湾等。这些都可以当成科学教

也应该加入扶持力度,致励优秀毕业生宏任农村。 利用农村自然环境优势,满足学生探究心理 农村的自然资源很多,如花草树木,山川河流等,这些都可以当成科学教 学与学习的资源。例如上《校园里的植物》这一课时,让学生到校园里有绿植的地方去进行观察,在观察的过程当中教 师对学生讲解这些植物的名字,让学生能把这些植物的生长环境与颜色形状进行了解,让学生爱上大自然,进而让他们

爱上科学 及上行子。 教师应加强自身业务素质的提高 小学科学所涉及到的内容很多,这就对教师的知识储备要求很高。由于目前农村小学的科学教师稀缺,存在其它教师兼课的情况,甚至于部分教师对不清楚的问题乱讲一通,这样会误导学生,同时也是科学素养不高的体现。在加强农村科学教师输入的同时还要提高他们的科学素养,这就需要小学科学教师要加强对自身的建设,还要多学习相关的一些教学理论,努力提高自己的科学素养。总之,农村小学与城市学校相比还有很多的不足,但并非无法进行科学教学。加强对农村小学在科学这门学科方面上的教学投入势在必行,以上是笔者粗浅的认识,还需要每位小学科学教师共同的努力,把目标放在长远的位置,不断地开

拓与创新。