校本研究
浅淡小学语文阅读教学中的提问技巧
□和县历阳镇第四小学　程　敏
阅读是收集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。是学生、教师、文本之间对话的过程。
一、小学生阅读心理和阅读兴趣分析
小学生处于学龄初期，乐意掌握新知识、技能和技巧，在认识过程中，表现较强的情感性。随着学习的不断深入，他们会逐渐形成一些正确的价值观，并以此来评价作品，感悟生活。激发阅读兴趣，养成阅读习惯，不仅是提高阅读教学效率的需要，也是促进学生可持续发展和终身发展的需要。
成功的导语，在课堂教学中具有先声夺人的力量，能为学生学习新课创造愉快的学习氛围，增强学生的课题意识。巧设悬念，也可以引导学生思考，激发学生阅读兴趣。教师要根据不同的教学内容，不同的教学对象，设置情景。可以用生动形象的直观表演吸引学生，激发学生学习的。
二、提问在阅读教学中的重要地位
提问是教师在阅读教学过程中常用的方法，有效的提问是引发学生心理活动、培养学生思维能力、促进学生阅读水平提高和阅读技巧发展的有效途径。
启发深刻思考，引导学生提出问题。如：《卖火柴的小女孩》一文，我先让学生读“她敢从成把的火柴里抽出一根来……”再让学生读文章的后面“……赶紧擦着了一整把火柴……”一段。问：“你们读了这些句子发现什么问题了吗？”学生则问“女孩先是为了点燃一根火柴犹豫半天，可最后竟把火柴都擦着了。这说明了什么？”学生提出带有矛盾性的问题，说明他们的思维正在深化，积极寻找答案。
三、提问的要求
抓住重点，突破难点。这是课堂提问的首要任务，只有解决这些问题，才能准确理解课文内容。小学语文阅读教学不仅是让学生回答课文中的问题，更重要的是要通过提问达到启发学生思考，训练思维能力的目的。如：教学《哪吒闹海》，教师可问：你们在电视或是课外书上见过哪吒吗？他为什么要闹海？是怎样闹海的？这样，学生自然会主动思考。
面向全体，因材施教。课堂提问要面向全体学生，顾及每个学生的学习心理和人格自尊。对学习成绩较好的学生提问，可为其他学生作出榜样；对中等程度的学生提问，可了解全班大多数学生的学习情况，有利于教师采取相应的教学措施；提问成绩较差的学生，可了解他们掌握教学内容的程度，对他们进行有针对性的辅导。保证全体学生的学习积极性，实现每个学生的全面发展。
四、提问的技巧
课堂提问应把突破口选在牵一发而动全身的关键点上，要求教师紧绕教学内容，抓住文章重难点进行提问。如：教学《负荆请罪》一课，教师可问：“负荆请罪是什么意思？谁向谁请罪？为什么要请罪？结果怎样？”这种抓住学生的兴趣点提问犹如“一石激起千层浪”，让他们沉浸在思考的涟漪中，成为“好知者”。
小学语文中，有些课文情节连贯，不宜按事情发展的顺序提问，否则易导致提问的琐碎化，失去提问的意义。对此，可用圈画词句的方式转化提问。另外，有些内容不适宜用提问的方式进行，可适时转化为表演。如：《狐假虎威》中“狐狸神气活现，摇头摆尾；老虎半信半疑，东张西望。”这句话，引导学生抓住“神气活现”“摇头摆尾”“半信半疑”“东张西望”四个关键词。让学生上台表演狐狸和老虎当时的情态。通过表演，学生们会在对句子有深刻理解的同时，锻炼表演能力。
五、小学阅读教学中存在的问题
受传统教育教学的影响，阅读教学中最突出的问题是课堂上没有真正落实学生的主体地位。在教学方法上，“满堂问”和单纯课文内容分析仍然存在。教学活动方式上，注重统一要求，忽视学生的个体差异和独立见解。在教学模式上，以传授知识为主要目标，而忽视创新思维和良好个性的培养。教学效果只停留在记忆和模仿的层面上，缺乏阅读的个性化和创造性。
总之，在小学语文阅读教学中，教师要深入钻研教材，联系学生实际，认真领悟提问要求，掌握正确的提问技巧，精心设计提问。只有这样，才能真正发挥提问的功效。

聚焦新课改
浅谈如何提高农村小学中年级学生作文能力
□怀宁县高河镇中心学校　李月霞
“我是个爱吃的男孩，今年9岁。星期一的一天，我去上学了，我上完学，中午就回去了，我吃啊，吃啊，吃啊。”这是一个农村三年级学生的作文，流水账似的记叙，也没有用书面语言生动地表达。如何提高农村中年级学生作文能力，是件值得教师思考的问题。
一、多表扬，激发学生愿意写的兴趣
慧眼识金，发现亮点。三年级学生刚学习写作文，用词不准确、事例写得不具体都是正常现象。教师应多表扬、少批评，多发现学生的闪光点，久而久之，就会激发学生写作文的兴趣。
教师也要为不同层次的学生创造机会。对于优秀的作文，可在班级评选最佳作文；对于质量中等的作文可以让学生自己编辑作文集；对于那些整体质量不高却有闪光点的作文，要从激励的角度出发，当众表扬，从而激发他们更大的作文兴趣。
二、多开展活动，促进学生有事可写
生活充实，作文才会有丰富的源头。所以教师要多组织学生参与活动，给学生习作创造丰富的材料来源。
农村生活丰富，四季景物变化明显，教师可贴近当地农村生活，根据季节安排学生参与或观察农家活、农家景，把这些题材当作作文材料。如：春天的播种、秋天的秋收等。都是易于参与和观察到的真人真事。另外，农村的自然景色丰富多彩，教师要引导学生开展主题活动，观察不同季节的山川河流、山坡田野等，让作文教学融入学生熟悉的农村生活，丰富学生的作文材料。
有目的地开展活动，不仅是学生身心发展的需要，也是学生提炼作文素材、丰富作文内容的途径。如：每月的校园卫生大扫除，每天的跳绳，大课间活动等。充分利用农村班级活动，有针对性地开展与作文相关的娱乐活动，加深学生感受。再引导学生把这种感受与作文结合起来，让学生有事可写。教师也可开展形式多样的作文竞赛活动。如：跨年级作文比赛，让每个学生都有表现的机会。
三、多组织阅读，让学生有路可循
小学课文都是精挑细选出来的文章。教师可引导学生借鉴文中的作文方法。如：教学《小镇的早晨》时，教师引导学生学习总分总的结构方式，仿照每一段围绕一个内容来写的作文方法，有创意地进行习作练习，提高学生的习作能力。
三年级学生大多缺乏语言储备，所以可让学生每天摘抄好词好句，并要求熟读成诵。让学生不定期积累写得生动精彩的句子，为习作准备好材料。这样，从词到句、从句到段，每天坚持，定能提高写作能力！当然，小学生不仅要养成泛读的习惯，还要精读。不仅要在泛读中学习，还要在精度中借鉴。
四、多进行练笔，让作文能力从实践中提高
多进行片段练习，可更快提高他们的作文能力。如：写人物文章之前，可进行外貌描写的片段练习。这样，学生经过片

段练习，笔头熟了，就可从片段跃升到整篇文章。学生也可根据课文写法进行模仿练习。这样既降低了学习难度，又可收到明显效果。并且教师可让学生把一天中感受最深的事情写下来，可以是一件完整的事情，也可以是一个片段。通过片段式的日记去积累作文素材。由易到难，由浅入深的长期的作文训练，提高他们的作文能力。

特别推荐

浅谈中职学校的班级管理

□青阳县职业技术教育中心　张　猛

中等职业学校的招生对象主要是初中毕业或与初中生具有同等学历的学生。这就决定了他们年龄小、能力弱且知识素养不高，又因他们来自不同地区的不同学校，加上处于青春期，使得班级管理的难度大大增加。

一、管理者素质有待提高

很多班主任并非“科班”出身，专业能力与素养不够，不足以在学生面前树立起威严，增加了班主任管理学生的难度。并且班主任对待学生的态度有待提高，大多数都采用激将式方法给学生施压，不愿激励学生，长此以往学生会觉得疲惫，不愿意学。

二、管理多流于形式，实际成效不大

中职学校学生生源较差，很多班主任及教师则带有成见地看待学生，甚至对他们不管不顾，学生听不听，学得好不好，持置之不理的态度。学生也就破罐子破摔。整个班级会越来越难管理，班级制度形同虚设，师生关系降到冰点。

三、古语云：“学高为师，身正为范”

“学高”要求班主任注重丰富学科知识，提高专业能力。信息化时代，学生接触信息的方式越来越多，信息量越来越大，但这并不代表教师信息的传达失去意义。教师交给学生的是透过现象看本质，因此，教师必须先学习，有了更高的专业知识，才能在学生面前树立权威，为班级管理打下坚实基础。

“身正”则是教师的榜样力量。作为教师，一言一行都给学生带来潜移默化的影响和教育作用。因此，班主任要“谨言慎行”，做到言行一致。学生若以教师作为行事标准，必然会减轻班级管理难度。并且根据中职学生的性格特点，建议班主任要以赏识教育为主。

四、让学生学会自我赏识

很多中职学生因自己学习不好，而产生自卑感。面对这种情况，班主任要帮助学生发现自己的优势与长处，增强自信心与学习动力。如：推举班干部，让学生管理学生，学生监督学生，学生服务学生。这有助于学生在班级活动中感受到自己的能力与价值。学会自我赏识，形成良好的学习氛围。

五、一视同仁，恰当赞赏

作为教师，要拥有一双慧眼，在看到学生缺点的同时，也要善于发掘其优点。并且不论差生优生，教师都要一视同仁。让优生少点虚荣，让差生多点自信。这样班级才能和谐。教师要在学习和生活上给予学生帮助，因中职学校的学生大多父母不在身边，所以教师还要扮演亲人的角色，给予他们情感上的安慰。

总之，中职学校的班级管理工作需要班主任、教师及学生的共同努力，缺一不可。

学科一见

Chant——小学英语教学的法宝

□合肥市三十头镇中心小学　卜华梅

对于小学生来说，Chant是一种非常好的学习形式，可在课上通过教师和学生的努力及时吸收和巩固课堂内容，让学生课下轻松复习。

一、Chant巧读26个字母

很多学生易混淆英语字母和汉语拼音的发音，经常用读汉语拼音的方式读英语字母。利用Chant，可让学生记住26个英文字母发音。

对于刚接触英语的学生来说，中英文的混合Chant更容易让学生接受，也朗朗上口。教师可根据日常学习中学生经常错的一些字母发音来修改Chant。以达到学生能在英语学习初期熟练掌握每个字母的发音。

二、Chant巩固新单词

作为一名英语教师，听学生说的最多的便是“老师，我记不住单词”。如果单纯地让学生死记硬背，时间一长，学生便会失去兴趣。所以编一些有韵律的Chant不失为一种好的学习办法。如：结合Chant和TPR，把表示身体部位的单词编成Chant，再让学生通过做动作记住。如：Head and shoulder，knees and toes，knees and toes.Head and shoulder，knees and toes……学生在唱歌时要做相应动作。通过唱歌与动作能让学生更快记住单词，在日常生活中正确使用这些单词。

三、Chant熟记英语句型

句型也称句子结构，是根据句子的结构意义和结构特点从大量的句子中概括的典型句式。传统的句型教学是将句子写在黑板上，解释新单词后让学生猜整句话的意思。接着就是一遍遍地带领学生朗读，有些学生可能很快记住怎么读，但却不会运用，也不能与别人很好地交流。因此，作为小学英语教师，得思考句型教学如何让学生学得轻松且灵活运用。

Chant、故事情景操练、做游戏等都不失为一种好办法。但真正能让学生在没有教师的情况下自觉记忆的还是Chant。

如：Seasons and Weather中，学生需记住不同季节所对应的天气情况及此季节里人们可做什么活动。我鼓励学生进行小组讨论，根据自己喜欢的季节编不同的Chant。然后请学生们进行展示。最后教师可和学生一起总结。这样一来，既让学生记住了新句型，提高了口语表达能力和听力，也培养了创新精神和合作能力。

四、Chant妙学语法

对于小学阶段出现的语法知识，单纯靠教师的语言去阐述和讲解显得尤为抽象。如何把抽象的语法知识变得形象、具体，Chant是很好的选择。如：很多学生不知道名词的复数到底是在后面加s还是es。于是我给学生总结，用Chant展示后再给出一些练习巩固，效果很明显。如针对以字母o结尾的可数名词变复数时：有生命的以o结尾的加es，无生命的以o结尾的加s。教师和学生寓教于乐，学习效果自然提高。

当然，教师应该把“会编Chant”变成学生自己的本领。让学生在快乐学习中完成学习目标，养成良好的学习习惯，掌握一定的英语基础知识和听、说、读、写技能。让Chant真正成为小学英语教学的法宝！