那一次 大雪有痕

□寿县三觉镇顾岗小学　　闫庆国

口袋里没有半毛钱，菜罐里也空空如也，教室外的积雪我觉得已经有半尺厚了。

望着教室外厚厚的积雪，我仍然无法战胜自己的肠胃。我没法张口向同学们借饭票借钱，虽然借的饭票可以还上，但如果借钱，我知道自己是没有还款能力的，当然家里也几乎没有。望着教室外厚厚的积雪，我的肚子叫得更欢了，教室里只有我一个人，同学们都拿着饭缸到食堂打饭去了，我终于做了决定，我必须回家！

我觉得路上的积雪比校园里的积雪更厚，其实已经看不到道路了，原本只有一尺多宽的田埂已经和农田融合在一起了。我只能凭着熟悉的记忆往前走，从学校走到马路大约要走四里路远的田埂。填饱肚子的渴望让我几乎忘记了厚厚的积雪和寒冷，肚中无食怨天寒，而我却是肚中无食忘天寒。

近处是皑皑白雪，远处也是皑皑白雪，到处都是皑皑白雪，我只不过是皑皑白雪中的一份子，抑或是皑皑白雪上一只寻找食物的小鸟。虽然白雪茫茫，可我依然脚步坚决。

不是爬雪山，也不是过草地，可有四里路远的小路也让我吃了不少的苦头。虽然鞋子已经完全潮湿，可我却没觉得冻脚，渴望已经完完全全掩盖了一切。我终于上了大路，大路上也是厚厚的积雪，窝风地方的积雪已经没过了膝盖。看着大路两边的树木，我开始加快了脚步。大路上虽然也是厚厚的积雪，可不用担心有水凼，所以比小路好走多了。太阳已经完全落山，虽然野外仍亮亮堂堂的，可十三岁的我却开始害怕起来，看着马路两边的村庄，我知道到家大概还要走两里路。鞋子早已湿透，内衣也已湿透，但渴望和恐惧让我把它们抛到了脑后。

终于看到了自己的家。我仿佛看到了炊烟，我仿佛闻到了饭菜的香味。我咽了咽口水，但口水终究还是流了出来。

灯光从窗户透了出来，我推了一下门，可门已经插上了，我开始喊母亲开门。

我在厨房里焦急地等待着，母亲在灶堂里一边烧火一边流泪。

许多年后的今天，我们已经衣食无忧，有些人已经锦衣玉食华府，可我们仍在不停地索取，有时连我们自己都不知道到底要索取多少。我们想用物质强大自己，我们如同一只只饕餮。

洗尽浮华炼真功

□孙树彦

我的父亲年轻时当过空军，每每看着他身着军服的照片，那股英气总是深深吸引着我，震撼着我。或许正是这个原因，让我自小便对部队生活心向往之。今天的我，成为南京信息职业技术学院士官学院的一员，终于如愿以偿地穿上这身绿色的军装，心中的激动与欣喜可想而知。于是，在这代表着积淀与成熟的金秋时节，我作为士官学院的一名学生，来到了南京。还来不及寻访六朝古都的厚重历史，迎接我们的，便是历时13天的军训。原本以为，军训只不过是站站军姿，走走正步，没什么难的。然而，这次的军训却和高中时经历的军训大不一样。

忘不了那一次次的军姿训练。双手中指贴紧裤缝，抬头、挺胸、收腹……教官在身边不停地巡视，纠正我们的姿势。此时的自己，必须坚如磐石，风吹不倒，雨淋不动。然而，可别小看了这“站”功，时间一长，双腿先是酸胀，继而麻木，眼前也仿佛有千百只小虫在飞舞——此时的我，感觉自己不是磐石，而是山间芦苇，头重脚轻，随时可能倒下。但是，“不能倒下！”这声音从内心发出，一遍遍回响在耳畔，给我力量。此时，我才深深意识到，身上这绿色军装，代表的是坚持。

忘不了那一次次列队行进训练。教官一声令下，67个人，抬腿，跨步。刚开始，67个人的脚步总是凌乱无章，随着教官一点点地指导、纠正，大家渐渐领会了每一步的抬腿幅度、步距跨度。抬腿，跨步，纠正；抬腿，跨步，纠正……当我们终于能迈着整齐的步伐，英姿飒爽地列队行进时，我才深深意识到，这身绿色军装，代表的是团结。

忘不了护旗方队那一次次的加强训练。从开始的一百多人，精简到67人，我幸运地成为其中之一。相比于其他同学，护旗方队又多了一份职责：守护我们的军训团旗，展现我们的精神风貌。为了更好地完成这一使命，当别的同学休息时，我们依然要加强训练，不管已是华灯初上，还是秋雨淅沥。此时的我更深深意识到：这身绿色军装，代表的是责任。

忘不了，那一幕一幕……它们让我深刻认识到：在军人的生活里，没有随意，只有纪律；没有怯懦，只有勇敢；没有畏葸不前，只有迎难而上……

每天清晨，望望镜中的自己，黑了，瘦了，却一如秋天田野里的高粱，扬起黑红黑红的脸庞——那是成熟的讯息。和家人通电话，爷爷奶奶总是心疼我，问我军训苦不苦。我笑答：“不苦”。放下电话，一首熟悉的旋律总会在心中响起：“啊！故乡，生我养我的地方。为了你的明天更加美好，我愿驻守在风雪的边疆。”是啊，身为军人，即便顶风冒雪也心甘无悔，因为我们心中装着家乡，装着祖国的碧海蓝天。用我们的青春热血，换取祖国的安宁昌盛，这难道不是每一个热血男儿的雄心壮志吗？既如此，又何来“苦”字可言！

时光如水，带走光阴的故事。它们消失在南去的雁阵中，却留在青春的记忆里。13天的军训，如同一个炼炉箱，熔去了青春的年少轻狂，让我多了一份成熟和稳重，而另一团爱国报国的青春之火，却熊熊燃于胸膛。

午后时光

□安徽农业大学经济技术学院　　吴　　梅

记不清从何时起，我特别眷恋午后那段时光。每个午后，我总是设法放下手头的工作，喜欢静静地独处一会，让自己漂泊的思想得以靠岸休整，让自己忙碌的身心得以短暂休憩。感觉那时的时光就像一个十分温顺的孩子，乖乖地守在我身边，与我相依。

午后时光，若天气晴好，我喜欢一个人去家附近的公园里走走看看，那种感觉真美妙。尤其是春日里，薰风拂过脸庞，垂柳轻盈曼舞，花园里成片的花都开了，红的如朝霞、黄的如琥珀、白的如月光，花香馥郁，蜜蜂、蝴蝶忙着在花间翩翩起舞，藏在角落里的虫子不经意中的一声鸣叫，林中的小鸟不时地在枝头轻盈跳跃、快乐翻飞等等，都让我目不暇接，让我惊喜不断，我会暂时忘却尘世里的烦扰与凌乱，工作上的繁杂与琐碎。如果岁月就这样度过，该有多好！

午后时光，我喜欢慵懒地靠在沙发上，在宁静中梳理记忆，咀嚼生命中的美好过往。这时生活中的点点滴滴会轻轻拂过心海，让我触摸到记忆的暖。如今，我都是有孩子的人了，可远在北方的父母，仍如从前，每次电话中总是反复叮咛这叮咛那的，这种血浓于水的亲情不仅给了我温暖，还给了我无穷的力量，让我在人生的道路上义无反顾，不断前行；我会想起跟爱人携手走进围城好几年了，生活的琐碎正在一点一点地销蚀着爱情的浪漫，是爱人的担当精神让我得以在琐碎与细节为主旋律的日子里保留住一颗诗心，成全了我做个幸福的小女人的梦想。他在工作之余，总是默默地操持着家务，呵护着我和孩子，我除了幸福之外更多的是一种从心底滋生的感动；我想起每个节日里，我都会收到鲜花、小礼物等等，那是我的学生从五湖四海传送来的祝福，令我欣慰着，让我骄傲；我会想起……

午后时光，更多的时候我是选择与文字相守。捧读那些优秀的作品，我常常萌生一种恍惚感，仿佛自己趟在一条清清的河水中，呼吸着纯净的空气，身心内外的浑浊之气荡然无存了。尤其是每逢我读到一部上乘小说，我会顺着文字的牵引，进入到小说中那个村、那座城，甚至某个具体的家庭，我把自己也混进其中的人物了，为之喜、为之爱、为之恨……与文字亲近久了，我越发感觉，文字是有灵性的，当你越来越热爱它的时候，它就衍变为一棵树，用越来越多的根

须，牢牢地抓住你的生命与生活，向里伸展。庆幸的是，与文字在一起，我会变得温暖而踏实，我内心深处最美丽的地方，也会被文字的光芒照得通亮，我还能从中汲取很多生命的力量。偶尔我也会用梦编织文字，将自己的思想刻在灵魂的诗页上，让它们兀自闪烁。
午后时光所给予我的不仅仅是真与美，更多的是一种娴静的心绪，我在宁静的午后时光中学会了欣赏和自省，学会了思考和学习。眷恋午后时光，这小小的心思就像墙角的太阳花，虽然星星点点，却无时不在点缀着我的生活，让我在最平常的日子里也能咂摸到幸福的滋味。

美好的片段
□合肥市芙蓉小学　　胡萍萍
“老师，小东要流氓！”我刚坐定，小丽就满脸通红地闯进了我的办公室。“怎么了？”我吓了一大跳。“他……他……”小丽的小脸愈发红了，似乎要哭出来。我赶忙安慰她：“别急，你和老师说说，我保证不说出去！”“他……他说我是大美女，说要追我。”小丽哽咽着。
我不禁愣住了，刚刚升上六年级，我料想的爱情风雨，没想到就这样悄悄来临了。我想，小丽之所以急得要哭出来了，是因为她在传统教育影响下，觉得“爱情”是肮脏的下流的字眼，她一直是认真勤奋的好学生，肯定很害怕会被这种“污流”沾染。而在她的认知世界里，敢触碰这个的，就是不好的“坏”学生。
我想了想，这样说道：“那很好啊！”小丽大吃一惊，本来泪花闪闪的眼睛也抬了起来。“你的确很漂亮啊，雪白的皮肤，黑黑的眼睛，睫毛还长长的，他没有说错啊！”小丽亟待分辩什么，我接着说道：“你长得漂亮，又乐于助人，小东喜欢你很正常啊，我想同学们也喜欢你，你猜猜老师喜不喜欢你？”我语气轻松地逗她道。
“可是，他是说要和我处男女朋友那种喜欢，不是你说的那种喜欢！”小丽有点语无伦次了。“那你们是大人吗，会像男女朋友那样相处吗？”“那肯定不是！”“那就是和我们一样的喜欢啊，只是小东是你同桌，更喜欢你一点，老师好羡慕你啊，我都没人喜欢呢，希望你好好珍惜，多多帮助他进步！”小丽紧蹙的眉头渐渐舒展开来，最后，高高兴兴地甩着马尾辫走了。
阳光洒进窗户，班级静悄悄的。大家正在默读《牛郎织女》这一课，突然“嘻嘻……”从“捣蛋大王”小祥那传来了嬉笑声，我立刻抛去两个“卫生球”，他赶紧捂住了嘴巴。
“织女见牛郎心眼儿好，又能吃苦，便决心留在人间，做牛郎的妻子。”学生正在动情朗读，“哈哈……”小祥又笑点爆发，还带动了一群男生挤眉弄眼的。
我终于明白他们在笑什么了，见班级已笑成一片，我索性停下来，和他们探讨探讨。“织女为什么愿意嫁给牛郎？”“因为他心眼好，又能吃苦！”“对啊，所以你们要想得到别人的喜爱也要心地善良，勤奋刻苦对吧？”我此言一出，嬉笑的男生顿时安静下来，各个脸上都有点讪讪的。
爱情，一个美丽的字眼，教师不应该视它为洪水猛兽，要还原爱的本真。正视学生的心理发育需要，正视爱情的合理性，用心帮学生认识爱情，分析爱情，处理爱情，才能让学生“花开应有时”，健康、阳光、快乐地在纯净的天空下成长！

故居（水彩）　　□含山县东山中学　　乔业美