大美汉字 书写民族之魂

编者按　　识字写字是阅读与习作的基础，历来都是语文学习的重要任务。《语文课程标准》指出：它是第一学段的教学重点，也是贯穿整个义务教育阶段的重要教学内容。本学期以来，合肥市青年路小学语文教研组通过引进“菱形十字格”课题研究，指导学生规范写字，静心练字；通过不同学段写字教学课例研讨，引导学生语境识字，有效习字。此外，在情境中学习汉字，从字理、字源中学习生字，通过加强识字、写字教学研究，把握不同学段写字教学的要点，循序渐进做好生字教学的衔接。当学生练字时，学校的教师陪伴学生左右，静静地指导、默默地板书，榜样的力量蕴含其中，写好汉字，培养学生做有根的中国人。

以美育美 书写汉字之魂

□五（4）班班主任　何明川

习近平主席在党的十九大报告中提出，要坚定文化自信，推动社会主义文化繁荣兴盛。“文化兴国运兴，文化强民族强。”作为中华民族传统文化之一的汉字，更是中华文化的精髓所在。结合笔者多年的习字和教学经验，从下面三方面来谈谈小学写字教学的心得：以美育美，让孩子们从小学会书写汉字之魂。

首先，观察汉字之美。汉字从殷商的甲骨文到今天的楷书，已经传承数千年，是世界上唯一一种从发明而延用至今的文字，其博大精深令人叹为观止。汉字的“六书”造字法也一直为人津津乐道，象形、指事、会意、形声、转注、假借让汉字在音形义上变化多端、内涵广博，对汉字的观察便是认识乃至理解汉字必不可少的一步。学会观察汉字的美，认识汉字的美，才能真正做到热爱汉字，进而传承汉字，传承中华文化。

其次，欣赏汉字之美。这里的欣赏主要是从书写的角度来说，从古至今，多少书法大家留下了浩如烟海的书法作品，从结体方正的李斯小篆到隽秀潇洒的右军行书，从张扬恣肆的怀素草书到法度严谨的鲁公正楷，这些优秀的作品都能成为教育工作者提升自己、影响学生的工具。让学生欣赏古今书家的作品，感受汉字的无穷魅力，通过教师的规范书写，让学生近距离欣赏汉字的形体之美，难道不能激发学生对汉字的热爱与崇敬吗？

最后，书写汉字之美。当学生发现了汉字的内涵美，欣赏了汉字的形体美，自然就有了书写汉字、表现其美的欲望，教师在这时加以正确的引导，便能让学生用自己的笔书写汉字的美，当一个个形神兼备的汉字在学生的笔下诞生，这继承和发扬汉字的传统也就水到渠成、自然而然了。

汉字的魂是什么？就是一种堂堂正正做人的本质。发现美，欣赏美，书写方方正正的汉字；传承美，创造美，学习古今圣贤的精神。以美育美，让写字成为孩子人生的基石，书写一生的美丽篇章。

菱形十字格写字教学初探

□一（2）班班主任　张婧倞

多久没有静下来阅读？多久没有静下心写字？在这个信息高速发展的时代，能够写一手好字显得格外难能可贵。

最近每天下午的午读十分钟，我都拿来带学生写字。第一次接触菱形十字格还要追溯到上学期，学校请来了哈尔滨大同小学的姜萍老师，当时，姜老师的写字示范课让我印象深刻。她先让大家在田字格中写字，再让大家在菱形十字格中写字，有了比较后才发现汉字写得舒展开来是如此好看。

很幸运，这学期我也可以带着孩子们一起来探索菱形十字格。拿到本子的第一时间我就发给学生，因为我和大家一样对这么全新的本子充满了期待，看看它会给我们的写字课带来怎样的变化。

趁热打铁，带着孩子们现学现卖，一起认识菱形十字格的四点位，教大家小儿歌记住四点位。考虑到全新的本子让孩子们先写汉字可能效果不太好，我决定先从笔画入手。拿着笔画练习本，孩子们迫不及待地想要拿着笔写，可是还没一起观察每个笔画的占格位置呢！我赶紧鼓励大家踊跃发言。爱观察的孩子很多，要非常认真仔细才能够说清楚笔画的占格位置。接下来，我带着学生们再一起观察笔画占格位置，一起书空描红。写字之前，端正坐姿，小班长带着大家一起齐念“身正、肩平、足安”，说到做到，看着孩子们认真的样子，真得很满足。

带一年级最大的好处大概就是在此，看着孩子们一天天在进步，一天比一天好。学贵坚持，现在只要下午一到教室，孩子们大部分都能够自觉把习字帖拿出来写字，这样良好的写字氛围，何愁学生不会爱上写字？

菱形十字格 写最美汉字

□三(8)班班主任　黄　垒

《语文课程标准》很重视写字教学，指出识字写字是阅读和写作的基础，强调了写字教学在语文教学中的重要地位。加强小学生写字教学，采取得力措施切实提高小学生书写的质量很有必要。

低年级学生年龄较小，教师应带着学生从一笔一画学起，打好基础。到中年级，大家对字的笔画、结构有了一定的掌握，课上教师只需挑重难点讲解、示范。关注字的间架结构，我在教学时注重让学生观察、读帖，第一个字“戴”字详细讲，后面的“植、袭”边扶边放，从整体到部分观察，带学生们关注一些重点笔画，让学生自己去观察、思考、发现和体会，习得方法，只在易错点适当点拨。

到了三年级，学生的写字速度大大提高，有的学生写字求快，忽视了写字时正确的坐姿和握笔姿势。我在教学时开始注重写字的仪式感教育，写字前带领学生们唱一遍写字歌。坐姿：头正、肩平、臂开、足安。握笔姿势：一指二指捏着，三指四指托着，小指在里藏着，笔尖向前斜着，笔杆向后靠着，希望用这样的仪式感教育日积月累积淀成良好的习惯内化到学生的头脑中。通过长期训练，让学生能有意识地注重自己的坐姿和握笔姿势。

最后，课内挑选学生的佳作通过投影仪展示，让学生当小评委，既能取长补短，又能提高学生写字的兴趣。课外通过班级的展示，增强学生的自信心。在教学中，我时常提醒学生们写字要心到、眼到、口到、笔到、手到，不草草了事，使笔画有神，字形美观。

微课识字 微而不凡

□二（10）班班主任　彭小玲

识字教学是整个小学阶段十分重要的一部分，特别是小学低年级识字教学的任务更为突出。如何让低年级学生在有限的时间里，获取更多的识字量，从而尽早实现阅读目标，这是每位语文教师心中的期盼也是新课程留给教师研究的新课题。为了让低段的识字课堂变得更有趣和高效，我将“微课”视为灵活的组件，根据学生学情随时嵌入相应的教学环节中去。

正是因为在小学低段教学中识字教学是重点，繁多的识字任务，常规的教学方法时间一长易造成学生学习枯燥，因此引入一定的微课教学，往往在直观生动的基础上，更容易突破教学难点。我在教学一年级下册《识字6　人从众木林森》时，将识字微课巧妙地嵌入到课堂中间。《识字6　人从众木林森》这一课，一次呈现6个象形字，要求学生认识。其实这些象形字学生认识并不难，但是，如果想让他们进一步达到感悟汉字的形象性，了解汉字的象形字造字方法，就有些困难了。将识字微课嵌入整个教学环节中，通过“人-从-众”的汉字演变动画让学生非常形象地感知到象形字就是用线条或笔画，把要表达的事物的外形特征，具体地勾画出来的。
而在《识字6　人从众木林森》一课学习结束时，我说：“其实像这样的字还有很多，同学们想看一看吗？”接着播放一段识字微课。在微课中，既有象形字的动画演示，又有教师实时的讲解，两者浑然天成，没有教的痕迹，既让学生学起来妙趣横生，又让他们在不知不觉间感受到汉字的魅力。
在新课结束时，学生们写完字后，再进一步讲识字，学生学习的积极性会大打折扣。而在课末播放识字微课，既巩固了本节课所学的知识，又激发了学生进一步识字的兴趣，一举两得。

识字写字三部曲
□二（4）班班主任　王　晶
如何在有限的教学时间里，将识字写字的教学任务扎实地开展，提高课堂识字写字的教学效率，根据小学语文第一学段识字写字学习标准，我将自己在教学中的几点体会总结如下：
识字三部曲：汉字是音、形、义三位一体的，这也正是它的魅力所在。教材的编排也有意渗透了汉字的造字规律。在教学中，我们可以充分利用这一点，使学生领悟汉字的构字规律，感受到汉字的神奇，从而产生主动识字的愿望。激发识字兴趣——乐意学；教授识字方法——玩中学；培养识字能力——学会学。
写字三部曲：“一横长城长，一竖字铿锵”。让学生们在写字起步阶段扎扎实实地练好字，不仅可以有效地促进书写能力的发展，还能陶冶情操、培养审美能力、提高文化修养。重视细节——养成书写习惯；指导练字——掌握书写技能；加强评价——提高书写质量。
对于小学生来说，他们对文字从陌生到熟悉，也会从好奇到无奇。这就需要我们教师在识字写字的教学上多下功夫，让学生们学好汉字，也能喜欢上汉字，进而喜欢上语文这门学科。

专家点评
今天在青小教育集团学习，深感于该集团领导的高瞻远瞩，领先运用菱形十字格进行教学实践；深感于教师团队的精诚合作；深感于活动主题聚焦精准——传统文化。写字教学一直语文教学的难点、弱点，也是亮点。三节课当中亮点颇多，值得分享的也很多，例如：课堂流程收放有序、读帖能力训练有法、笔画占位精准有方等等。　　（合肥市锦城小学　巫乃刚）
青小的老师们都注重培养学生良好的书写习惯，运用朗朗上口的儿歌、浅显易懂的口诀指导学生正确的坐姿和握笔姿势。课堂上，老师给学生准确的示范书写，更加形象直观，学生有充足的时间当堂练习描红和仿写。老师及时、精准的点评，有效地指导学生把汉字写得规范、端正、美观。张老师和黄老师将菱形十字格引入写字教学，令观课老师眼前一亮。菱形十字格的使用，培养学生的观察力、专注力、读帖能力和表达能力，取得了很好的教学效果。何老师运用微视频辅助教学，使学生看得真切，清晰，让学生领略到汉字的形体美。　　（合肥市太湖路小学　　刘　　琴）

本版稿件由吴琼、吴晓霞整理