

素质与创新

课堂的预设与动态生成

□定远县永康小学教育集团 章红

课堂教学是教师和学生共同的生命历程，课堂教学要焕发生命的活力，其中之一便是正确处理预设和生成关系。因此教师要尊重学生在学习过程中的独特体验，珍视学生在课堂中的动态生成。本文就语文课堂教学中处理好预设与动态生成关系的几种策略的实施作以下探讨。

一、重塑师生关系，促进动态生成

课堂教学是师生人生中一段重要经历。学生作为一个现实的、主动的、具有创造性的生命体，带着自己的知识、经验、思考、灵感参与课堂教学。他们是课堂教学的主体，更是教学“资源”的重要构成与生成者。因此，动态生成得以表现和达成的最基本的形式和途径便是民主、和谐的师生关系。只有了解每一位学生，相信每一位学生，尊重每一位学生，感谢每一位学生，并努力地将它贯彻到自己每一天的教学实践中，和谐、民主、平等的师生关系的形成才能不是一个美丽的童话，具有生命色彩的动态生成才能得以活跃在教学过程中。

二、挖掘教材内容，进行充分预设

古人云：“凡是预则立，不预则废。”要想取得好的教学效果，提高教学质量，教师必须进行充分的预设。而有针对性地处理好教材，合理开发和利用课程资源，是进行教学预设的重点。教材是落实课程标准，实现教学目标的重要载体，也是教师进行课堂教学的重要依据。教师认真，备大纲、备教材、备学生、备教法等都是课前的充分预设。如教咏物诗时，课堂最后十分钟安排一个动态生成环节，要求学生写一首咏物诗，就应进行充分的预设，课堂气氛活跃，在此基础上，把事先准备好的咏物诗在课堂展示，让学生琢磨、比较、领悟写咏物诗的方法技巧。

三、设计弹性方案，拓展自主空间

在教学中，预设是必要的，但同时是有弹性的，有留白的。因为教学过程本身是一个动态的建构过程。这是由学生的原有经验、知识结构、个性等多方面复杂性与差异性决定的。因此，教师应充分考虑可能会出现的情况，在预设时，加强科学性、计划性，为动态生成预留“弹性时空”，为学生的发展提供足够的空间，从而使整个预设留有更大的包容度和自由度，给生成留足空间。特别是在实施过程的设计上要“大气”，不求老师一厢情愿、滴水不漏式的预设，重在全程大环节的关联式策划。课堂的弹性空间越大，学生自主思维的空间就越大，学生学习兴致更高，课堂思维更活跃。不至于总是被教师牵着鼻子走，处于被动接受的地位，甚至还拖堂，影响语文学习兴趣。

四、积累教育智慧，驾驭实施过程

在课堂教学过程中，一定会遇到很多没有想到的“可能”，这时教师怎样发现学生回答中附有价值 and 意义的、充满童趣的世界呢？这就要求在教学过程中教师不仅要成为知识的呈现者、对话的提问者、学习的指导者、学业的评价者、纪律的管理者，更要成为信息的重组者、动态生成的推进者。通过不断处理信息来提高自己的教育智慧，进而有效地推进课堂的生成。

综上所述，我们知道：预设是前提，生成是关键，将预设和生成结合起来不仅是一种教育的科学，更是一种教育的艺术。课堂上，只要教师能善于营造和谐、愉悦的氛围，充分发挥学生学习的主动性和创造性，通过师与生、生与生的互动交流，思维的碰撞，及时对自己预设的教学作出富有创意的调整，那么，我们一定能收获无法想象的精彩。

教育感怀

让情感贯穿语文课堂始终

□舒城县城关第三小学 曹学兵

情感是人对客观事物是否符合自己需要的态度的体验，带有强烈的主观倾向性，是一种积极、主动的心理活动。语文课堂是实施素质教育的主阵地之一，情感教育又是素质教育的重要内容。因此，语文课堂应把情感教育作为重要的教学目标之一。下面，我就以《云房子》为例，谈谈我个人的一些体会。

一、在巧妙的揭题中入情

上课一开始，恰到好处的揭题往往能调动学生的积极性，让学生很快进入教学情境中。在导入《云房子》这课时，我先让学生自己说说看到的云是什么样子的，有什么变化等等。（学生：我平时看到的云有的像绵羊，有的像兔子，有的像棉花糖，有的像……）学生众说纷纭，描绘着生活中看到的以及想象当中的云房子。我随即又设置这样一个悬念：那云房子到底是谁建的呢？课文中给大家介绍的云房子又是怎样的呢？请大家认真读课文，自己到课文中去找一找……这样，就很快地把学生引入课文的情境中来了。

二、在语言的感知中激情

在平时的课堂教学中，我注意使用激励性的语言，调动全体学生主动参与到学习活动中来，真正形成师生和谐、彼此信任的亲密关系。如在教学《云房子》一课时，我问同学们：小鸟们造的云房子又是怎样的呢？（一生：小鸟们造了很高的大楼房）（另一个学生补充：他们还造了很宽的大礼堂。）（又一生：小鸟们不仅造了很高的大楼房，还造了很宽的大礼堂呢。）此时的我说道，“同学们太聪明了，一点就通，只要把前两个人的答案综合起来就完整了。”随后我出示课件，在这种氛围中学习，学生当然会其乐融融，受到情感熏陶，不断进步。

三、在语段的品读中悟情

品味语言的朗读，是加深课文理解、升华认识、情感共鸣的重要手段，让学生在优美的朗读中，使教材内蕴的知识、情感、态度与学生的心灵相沟通，产生强烈的共鸣效应，达到“使其义皆于吾之心”的目的。在指导朗读《云房子》的第二段时，（云房子造好了：有的像大冬瓜那样傻傻地横着，有的像花儿那样美美地开着。有很高的大楼房，有很宽的大礼堂，也有一点点小的，小得只可以住进一只小麻雀。）先让学生抓住关键词美美地读一读，感受云房子的样子和特点。再让学生边读边自由想象：大冬瓜是怎样傻傻地横着的？花儿是怎样美美地开着的？一只小麻雀有多大，它住在多大的房子里？反复吟读，想象，从而品出云房子的美来。这样的美读，使学生受益匪浅。

四、在课文的总结中抒情

总结课文能让学生对所学内容进行梳理、内化、升华，是课堂教学环节中不可缺少的重要部分。教学《云房子》结束时，我边用多媒体演示大自然天空美景，边对学生进行引导，“这些美丽的景色需要我们去发现，需要我们去保护，你们愿意做一名‘大自然的维护者’吗？”随后请同学们说说怎样去保护大自然。他们从不乱扔垃圾、不践踏花草、保护野生动物等方面表达了他们保护自然、改造自然的决心以及对大自然的无比热爱。

总之，在小学语文课本中，许多课文字里行间流露了作者丰富的情感。这类情感型课文为我们加强语言文字训练、培养学生情感提供了良好的训练机会。我们要以情感贯穿语文课堂始终，让学生受到情感熏陶，使他们成为健康阳光的、情感丰富的新一代青少年。

高效课堂

让小学生口语交际如花绽放

□和县历阳镇第二小学 王立俊

诙谐幽默的交谈，让人轻松快乐；言简意赅的表达让人思路清晰；妙语连珠的口才让人啧啧称赞，恰当的交流在人际交往中可以收到事半功倍的效果。在各种交际活动中，学会倾听，表达与交流，初步学会文明地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神，是对小学生的基本要求。小学阶段如何培养和提高自己的口语交际能力呢？

一、创设情境 适时交际

子曰：“不愤不启，不悱不发。”良好的口语交际教学情境能很好地调动学生的主动性和积极性，激发学生的思维，拓宽学生的想象。

利用教材，创设交际平台。苏教版教材的口语交际内容来源于日常生活，具有针对性。大致可以分为五类：介绍类、独白类、交往类、表演类、讨论类。另外，很多课文的留白处，结尾处，教师可以充分挖掘，让学生发挥想象，使之自然而然地成为交际内容。不同的交际内容可以采取不同的教学方法。具体可分为讲述故事法、讨论辩论法、情境表演法，以及观察法。

联系生活，创设交际情境。“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”生活是口语交际训练的广阔天地，是口语交际的源头。只要我们善于做生活中的有心人，关注生活中的精彩片段，创设情境，学生就会乐于倾听，乐于表达。轻轻松松的一节口语交际课，就能让学生努力去发现别人的优点，去尊重别人。

二、指导方法 善于交际

课前准备，充分充足。有的口语交际的内容，学生课前要搜集相关资料，而且资料的范围越广，内容越有深度越好。有的内容比如小实验、小制作，学生课前要动手去做，才能说出过程和感受，上课时交流起来才更得心应手。

有序观察，按序交际。无论是哪种观察，教师都要引导学生有重点、有顺序地进行，运用多种感官，耳闻目睹，口尝手摸，让事物在心中留下鲜明深刻的印象。并让学生多思考，发现事物之间的联系和区别。

激发想象，拓宽思维。教师要创设不同的情境，可以采用生生互动，师生互动等方式，充分调动学生的兴趣，让其在自由、快乐的气氛中发挥自己的想象，从而收到出其不意的效果。

学会倾听，组织表达。培养学生在交谈中能认真倾听，领会要点的的能力。表达要有条理，要有意识地运用语调、节奏、重音等加强表达效果，使语言显示出层次美、变化美、语言美。

三、积极评价 乐于交际

学生是学习的主人，教师是学习活动的组织者和引导者。整个教学要在师生平等对话的过程中进行。在交际过程中，教师要放下身段，积极引导启发，参与其中，拉近师生之间的距离。对于积极参与、勇于交际、能力较强的学生，教师要及时表扬，并鼓励他们把话说得更流畅，问题阐述得更全面。对于那些胆子较小、交际能力差的学生，教师要鼓励他们积极发言，声音要响亮，口齿要清楚，善于抓住他们的闪光点及时表扬。以此保护学生的自尊心，激发他们参与的欲望。除了语言评价外，教师一个赞许的眼神、一个亲切的举动、同学们热烈的掌声、代表着荣誉的小星星等奖品等都是激励学生的催化剂。

学生的潜力是无限的，只要教师保留一颗纯真的心，和学生一起走进口语交际的广阔天地，语文课程这棵大树上的口语交际之花必定会绚烂绽放。

家园共育

论混龄户外运动中如何培养小班幼儿自主交往能力

合肥大西门幼儿园畅和分园 余学琴 王桂英

幼儿入园前交往对象相对比较固定，交往模式也相对简单，多是对父母的一种依恋。入园后由教师、保育老师、幼儿共同组成一个新的大家庭，幼儿交往范围扩大、交往对象相对不固定。那么，如何在混龄户外运动中培养小班幼儿自主交往能力呢？

一、幼儿交往现状

我园两个小班共有65名幼儿，其中男生44名、女生21名。两个班老师分别对65名幼儿交往能力有针对性地观察，进行汇总、梳理、分析后，发现40%的小班幼儿基本有交往的意识，且能与同伴友好相处。除此之外，大部分幼儿在与同伴交往时存在欠缺。根据交往特点大致可以分为以下几种类型：“含蓄型”——不敢与人交往；“回避型”——不愿与人交往；“霸道型”——愿意与人交往。

二、培养幼儿交往能力

小班幼儿正处于自我意识形成的初期，交往大概需要经历“接近同伴——共同活动——掌握初步交往技能”过程，针对小班幼儿不会或不愿与同伴交往的现象，我们充分挖掘现有资源培养小班幼儿交往意识。

增强自信：对于“含蓄型”幼儿，在班级中教师充分创设不同的机会鼓励他们在集体面前大胆展示自己，给幼儿不同的机会鼓励他们在集体中大胆表达、增强自信。

提供机会：对于缺乏安全感的“回避型”幼儿，教师要多和他们说说话、听听他们的想法，再抱抱、亲亲他们，使他们逐渐在班级里感觉到安全感。为他们提供不同的交往机会，才能激发他们强烈、持续的交往愿望。

正确表达：对于“霸道型”幼儿，教师可利用集体教学活动，还可以通过情境表演使他们明白正确交往语言的使用，提高幼儿的口头表达能力。

三、扩大幼儿交往范围

混龄户外运动为大中小班不同年龄、不同个性、不同发展水平和生活经验的幼儿提供一个自由交流的平台。在自主交往中幼儿间可以交流信息、增进感情。

自信交往：大班姐姐在大脚小脚运动区域玩时，小班的妹妹觉得有趣就站在一旁看。此时，姐姐看见了问道，“小妹妹你愿意和我一起玩耍吗”，妹妹犹豫了一会还是点点头。于是姐姐就请妹妹站在自己的后面，并帮妹妹贴紧鞋带……在这样的混龄户外运动中可以看出，“含蓄型”幼儿在潜移默化的影响下已经能接受邀请并逐渐喜爱交往。

自由结伴：在翻山越岭的运动区，小班幼儿既害怕又想尝试，在翻越过两个轮胎后，身体已经不能保持平衡了。此时大班哥哥主动上前说：“弟弟不要怕，我来扶着你”，小班幼儿安全到达终点。“回避型”幼儿也慢慢喜欢上交往。

自主游戏：“霸道型”幼儿通常是喜欢什么上去就抢。在混龄户外运动中哥哥姐姐能正确、清晰表达自己的意愿，给“霸道型”幼儿起到了良好的榜样示范作用，起到言传身教的作用。

总之，无论通过怎样的途径、怎样的策略促进小班幼儿交往能力的发展，都只是我们所提供给孩子们的一种方式，只为促进小班幼儿交往能力的发展。在以后实践中教师要尽可能在混龄户外运动中充分运用“儿童教育儿童”“儿童影响儿童”来挖掘幼儿交往潜能，使其真正在自主交往中促进小班幼儿健康快乐地成长！