

师生之间

关注班干部的健康成长

□霍邱县城关镇中心小学 管乃春

刚接手罗钰这个班时，朴实的她并没有给我留下突出的印象，只听说她学习习惯好，成绩好。于是，新一次班组织改选，在我的提议下，她当了班长，故事也由此开始。

罗钰成绩始终名列前茅，能出色完成教师交给的任务，做事讲究方法，并能与其他班干协作互助，性格开朗，在学生中树立了威信，教师们都对她的赞赏有加。听着教师们的称赞，在我暗自庆幸培养出一名心理健康、成绩优异的学生时，我陆续听到了学生中对她的不满，起初我并没有在意，直到有天，这种情绪升级了。

那是我的语文课，刚进教室，我就看到调皮大王马小超趴在桌上哭。询问得知，他因违反纪律又不听值日班干劝告，被罗钰打了两巴掌。紧接着，班里成了批斗会。他们反映罗钰霸道，孤立同学，随口骂人、打人，我愕然了。于是，我当着全班同学的面狠狠地批评了罗钰。

“冰冻三尺非一日之寒”，冷静下来，我认识到从某种程度上，失去引领的罗钰是无辜的。于是，我私下与罗钰的家长联系，和其他任课教师交流，通过罗钰的好友了解。我得出：罗钰确实是个优秀的学生，所反映出的问题也是她作为班长成长过程中，引导不力导致的。于是，我与她进行了一次深入交流。交流中她对我所说的诸多细节感到惊讶，紧接着我让她换位思考，又给她讲了人人平等，互相尊重的道理。最后，我说出了对她的印象并向她指明了今后该怎么做。她一再表示会改正错误，并向全班学生道了歉。

谈话第二天，趁着她不在教室，我和全班学生谈起了她。先让学生回忆了罗钰五个学期以来作为班长取得的成绩，告诉学生一个人犯错并不可怕，可怕的是不改正。并和学生保证：如果罗钰继续担任班长，她定会改正错误，做得更加出色。仿佛是涅槃的凤凰，罗钰彻底改变了在学生们心中的印象，期末总评时罗钰全票当选优秀班干。

罗钰的个案在自我中心意识强烈的小学生中具有较强普遍性。班干部是班集体的支柱，是形成良好班集体的重要基础。对于他们，教师要做有心人，及时发现班干部的思想心理、态度、能力和同学关系等，使班级管理有针对性，便于控制不良倾向的产生。要在发现的基础上进行培养，指导班干部开展工作。这样，才能保证班干部的健康成长。对班干部培养锻炼的同时，也不能放松教育引导，任何不公平的处理都会影响班干部的健康成长，也会逐渐使班主任丧失威信，使班集体涣散。

但愿罗钰的个例能让班主任们真正关心起班干部这一重要群体的健康成长。

教师园地

让小学生爱上写作文

□长丰县北城世纪城学校 汤东霞

叶圣陶先生说：“生活犹如源泉，文章犹如溪水，泉源丰盈而不枯竭，溪水自然活泼地流个不歇。”那么，如何引导学生写好作文，让他们爱上作文呢？

一、创设情境，激发兴趣

生活是丰富多彩的，是学生作文取之不不尽用之不竭的源泉。所以教师要激发学生观察事物的兴趣，引导学生在观察中勤于思考。这样，学生作文时不仅有内容可写，还会表达独特感受。如：新年过后的第一堂作文课，教师在黑板上写下“家有少年初长成”，随即说：“新学期，同学们都升上了四年级，成为学校里的哥哥姐姐了，老师首先在这里祝贺你们。”边说边穿梭在学生们之间。接着说：“你了解自己有多少呢？”说着在黑板上写了一个大大的“我”，让学生以《我这个人》为题，写篇作文。这样，教师给学生创设了轻松、和谐的写作环境，激发了学生的遐想。于是，学生的情绪被调动起来，迫不及待地写作。

二、坚持阅读，培养阅读的良好习惯

引导学生读好书，读完一本书要有一本的收获，在好书中搜索，记人名名言、摘美词佳句等。引导学生联系自己所见所闻进行大胆想象和幻想，对自己的思维进行开掘，并随时将感想用笔记录下来。世上最有价值的知识是关于方法的知识。学生一旦掌握了方法，兴趣也与日俱增，写作的自觉性、积极性自然高涨。让学生将这些知识有一个内化的过程，将他人的，文本上的变成学生自己的。

三、多进行写作练习

教师平时可在进行课文教学时，指导学生在读懂课文的基础上，遵循读写结合的原则，抓住特点进行小作文。如：《小珊迪》一课的结尾要求续写故事。教师应启发学生联系当时的社会背景，不加以字数限制，续写原文。这样，不但加深学生对课文内容的理解，给学生插上了想象的翅膀，更重要的是大大激发了学生的写作兴趣。

教师也可在平时指导学生写日记，学生写完后，教师及时批改，发现好的日记，表扬并指导学生把它写成记叙文。坚持下来，学生的写作能力也会随之提高。

四、多鼓励学生写作文

学生的优秀作文，应利用课余时间班上朗读，并告诉学生这篇作文的优点是什么，有哪些好词好句，用了哪些修辞手法等。让学生通过听教师对作文的讲评进一步懂得应怎样去写类似作文。从而在教师的讲评中学会写作方法，提高写作水平。鼓励学生积极参加作文征文比赛等活动，让喜欢读书和写作的学生有展示作品的地方，以写促读，让学生在写的过程中对读进行运用，在参加写作比赛的过程中调动读书的积极性。

总之，带领学生走进五彩的生活，帮助学生体验成功的喜悦，作文就一定能让快乐！

课堂教学

点滴入手 涓流成溪

——低年级写话之浅见

□天长市城南小学 薛怀赓

写作第一学段定位于写话，要对写话有兴趣，写自己想说的话，写想象中的事物。教师必须给予学生及时帮助，对学生进行有力托举，让他们够得着。

一、学会倾听，兴趣说话

一双灵巧的耳朵胜过十张能说的嘴，只有听得进，才能说得出口。教师首先要教给学生如何倾听。所谓倾听不同于一般听，而是要求全身心投入到倾听的活动中，在一定时间内不被其他因素打扰，要求学生学习习惯使然，能力使然。而习惯的养成有一个很重要的主导因素在起作用，那就是兴趣。

激发兴趣，还要从学生的思维形式入手。如：在教学《谁的本领大》时，首先出示火红的太阳图，形成强烈的视觉冲击。再以一团熊熊烈火形成感觉冲击，在此基础上让学生说说太阳的特点，其他学生认真听并争着举手作补充，真正做到倾听效果最大化，为写话奠定基础。

二、放缓坡度，模仿写话

低学段的写话注重的是对说话有兴趣，让学生写自己想说的话，写想象中的事物。学生表达水平不一的现象是客观存在

的，模仿则在一定程度上放缓写话的坡段，让学生有章可循，关键要给学生提供写话范文，在低年级要以短小，主题单一，用词规范为主，不可让学生难以理解。从替换词语、替换词组，到替换句子，同一主题用相似的语言文字表达出来，让学生觉得我能行。模仿虽是放缓坡度，但教师的指导作用不能放松，要正确引领上路，不能偏离主旨。

三、利用留白，想象写话

留白是国画的艺术表现手法之一，文本中的留白则是指某些内容“意欲而为而不为”，“似无声而有声”。如：在教学《木兰从军》时，我发现文中有两处留白，其中一处是“木兰说服了家人”。文中并没有详说，这是培养学生想象说话的好机会。我先利用出征打仗的背景知识作立足点，在此基础上结合生活实际想象，再让同桌分角色扮演说一说。在水到渠成的基础上，拿出预先设计好的格式写一写，不在多，而在理上。这样大家就有话可写，而后全班交流巩固。运用留白写话，丰富了人物形象，学生的想象写话能力也得到了锻炼。

四、给出提示，看图写话

“言，心声也。”看图写话是训练低学段学生认知能力，想象能力，表达能力的良好途径。首先要让学生有观察能力，这就要教师教方法，做到言之有序。看图写话就是讲故事，要由一幅图想到前后几幅图，要看到故事的来龙去脉，要让学生学会根据提示插上想象的翅膀。要理顺序、看明白、想具体、说出来、写下来。指导其学会写几句完整连贯的话，提高运用文字的能力。

五、个性日记，灵活写话

日记可以记录一天的见闻。乍一看，好像对学生的要求过高。但是我告诉学生，我们每星期一、三、五写，这样就降低了频率。其次，我告诉学生，可写一两句话，但要让人看懂，不会的字可先注音，一件事分几次写，画图配上文字。经过这样的要求，学生对写日记就没有畏惧感了。刚开始有许多学生写得不好，要多表扬，哪怕是一个词，也要及时激励。还可让学生知道日记可成为师生沟通的纽带，倡导个性化的日记。不拘泥于形式，从学生的兴趣点去引导。不要着急，也许你的耐心会培养出一位大作家。

六、积极评价，分享写话

写话重在培养学生的兴趣和自信心，其中自信心很大程度上来源于别人的肯定与表扬。我先用专门的时间让学生上讲台大声朗读自己的作品；其次，充分利用同桌或小组的互助学习功能；再次，选出较好的写话贴在学习园地，供他人欣赏文字美、内容美。并及时保存好作品，集辑成书，让学生感觉“我也能写书了”。一学期下来，在众多学生的期待下，我班的优秀作品已快装订成书。这个过程，完全是在教师的指导下，学生们亲自动手完成的。

低学段的学生是系统学习语言文字运用的开始，作为教师要善于搭建舞台，让他们学会去奏响写话的交响曲，抒发独特心声，更好传承祖国语文的魅力。

爱的教育

阅读 该怎样让学生爱读

□萧县龙城镇梅村小学 纵 环

爱因斯坦说：“兴趣是最好的老师。”的确，教师要想成功培养学生的阅读能力，就必须先培养他们阅读的兴趣。

一、以自身魅力引领

在传统的语文教学中，教师往往成为阅读教学的主宰，而在新教学理念和教学模式下，教师不仅要学生的良师，还要做学生的益友。学生只有把你当好朋友了才愿意对你说，这样，才能在课堂上营造轻松愉悦、民主和谐的对话氛围；学生才能爱上阅读课，阅读兴趣才能养成。其次，教师要加强学习，以良好的读书者形象引领学生。如：我上师范时，有位教师擅长背诗词，只要是学生知道的他都背得出。这不禁激起了学生的极大兴趣，于是，纷纷效仿。久而久之，班里的学生都能背很多诗词。无形中，学生的文学素养都增加了。可以说，榜样的力量是很强大的。

二、以情境引领

语文课本上的文章都是古今中外优秀的文学佳作，是进行阅读指导的精品。教师应充分利用这些文章为学生创设情境，激发学生美好的情感体验。如：在执教海伦·凯勒的《再塑生命》时，先讲了关于她的感人事迹，并播放悉尼残奥会上我国运动员夺金时的剪辑镜头，学生对海伦有了了解欲望。然后我话锋一转：如果我们把视野放得更宽一些，会发现许多这样身残志坚的人坐着轮椅完成了世界格局的大逆转。生：罗斯福。我：有这样一位残疾人作家，他用十五年参悟出了生命的价值，他是？学生（用非常响亮的声音）：史铁生！我：牵着盲犬坐在美国教育大臣的座位上；虽然生活黑暗、无声，但她用顽强的毅力演绎了《我生命的故事》，她就是？生：海伦·凯勒。我：对，那她是怎样创造生命奇迹的？下面阅读相关文章。

这样，学生在阅读前有了较强的阅读期待，阅读时更投入，会引发学生深层次思考，让他们带着积极主动的情感进行学习。

三、以激励引领

在阅读教学中教师不仅要鼓励学生理解文章内容，体会作者写作技巧，更要鼓励学生大胆质疑，启迪他们对作品的理解和再创造，拓展他们的想象空间，从而达到一般阅读教学不能达到的效果。通过教师激励性的评价，学生们的阅读热情空前高涨，参与创作的积极性油然而生。如此既完成了在阅读教学中激励学生的想象和再造想象的教学目标，也使学生的情感、态度和价值观得到充分体现。

四、引导课外阅读

课外阅读，不仅可缩短教材与学生的心理距离，还能激发学生学习语文的兴趣和积极性，营造有利于培养创新意识和创新精神的氛围。

立足学生，广开阅读门路，并指导学生具体的阅读方法。学生感兴趣的东西，务必是他能学会的东西，培养阅读兴趣亦是如此。教师务必要教给学生阅读方法，以配套读物的读法指导为例，指导学生阅读可分：初读、细读、重点读、回顾读。这些措施强化了课文中所学知识，对配套课外读物也有触类旁通的作用。如此，学生就会乐于读更多的书，兴趣的形成和强化就水到渠成了。

利用丰富多彩的活动培养阅读兴趣，既为学生提供施展才华的机会，又使其将课外知识内化、积累。当然，培养学生的阅读兴趣，也有个“度”。要教育学生正确认识课外阅读，引导他们合理安排课外阅读的时间，摆正课外阅读的位置，杜绝在课堂上或活动时看课外书的现象。

总之，培养学生的阅读兴趣，方式路子是很多的，但要具体可行方可。