特别推荐

培养阅读兴趣　激发学生潜能

□长丰县杨庙镇中心学校　董芙蓉

“阅读是理解和吸收书面信息的能力。”阅读是读者和作者之间心灵的对接。通过阅读，读者能够理解作者的言外之意、写作目的，把握作者对待整个问题的观点和态度，寻找某个在文中并不明确但可以由上下文引出来的相关信息。

一、打好基础，注重能力

在阅读教学中，词和句的训练占着重要地位。一篇文章是由许多词和句组成的，对每个句中的词、词义的理解，有的可以单独解释，有的放到具体语言环境中才能理解的更确切。这就要求学生加强阅读，联系上下文和生活实际，理解体会句和句之间的关系。教师应多范读、领读，要把音韵节奏变化读得明显些，使学生体会音律的和谐美，让学生带着问题去读，读一次解决一个问题。让学生在读中求懂、求通、学会，让学生以读引思，以读悟法，以读学写。

二、加强教学，互相配合

阅读是素质教育的主要环节，关键是说出怎样阅读分析才能达到最佳状态。教学中应该以阅读为主，但阅读应把握关键，应该掌握一种教学机智。教学的对象是学生，由于他们的知识水平、心理状态、心理素质、情感特征等个性的不同，教师要及时地处理和解决教学中出现的情况，这就要求教师具备有相应的教学机智。即阅读与接受美的熏陶相结合，阅读教学要把学习语言文字和理解文章的思想内容、接受思想教育、受到美的熏陶结合起来；课内阅读与课外阅读相结合，巩固课内知识，扩大知识面；阅读与写作相结合，阅读教学要学习、掌握、积累词语和句子，学习掌握文章的选材、布局谋篇、开头和结尾的方法，将阅读中学到的知识运用到写作中去，使读写相得益彰。

三、养成习惯，把握主动

教师可通过古今中外和现实生活中正反两方面的例子，向学生说明养成良好的阅读习惯对今后的学习、生活和工作的重要性，引发学生的阅读动机，激发学生的阅读兴趣，使他们乐于读书，进而形成良好的阅读习惯。“得法于课内，收效于课外。”教师在课内阅读教学过程中交给学生阅读教学（从内容到结构），如怎样读懂一篇文章的条理，怎样写读书笔记，怎样使用工具书等，学生在课内学会了这些方法后，才能应用到课外阅读的实践中，才能真正做到会读而且能够读懂。

四、注重兴趣，提高素养

两千年前，教育家孔子说过：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”尤其是少年时期，好奇心强，可塑性大，要求学到的东西很多，所以教师要千方百计地培养学生的阅读兴趣。学生有了阅读兴趣后，教师要不时地指导学生逐步掌握阅读方法和途径，逐步培养学生的阅读能力。

总之，阅读教学的核心和灵魂就应该体现一个“读”字。“读”是培养综合语文能力的客观要求和最重要的途径。忽视了读或读不到位，学生语感的培养和听说读写技能的训练便成为无本之木、无源之水。引导学生多读书，指导学生读好书，是阅读教学至关重要的环节。

微课实现“翻转课堂”学习

□舒城县千人桥镇千人桥小学　冯品珍　邹士云

“微课”是现代教育技术的新产物。在“微课”时代，在翻转课堂上，大力引进“微课”，与智慧教室结合,以翻转课堂助力高效课堂建设，不仅提升了教师的专业成长，也为教师教育教学提供了更具现代化的教学手段，更为学生提供了一个自主、高效学习的空间。

一、“微课”为师生搭建共同提升平台

那什么是微课呢？“微课”又名微型课程，“时长一般为5～10分钟，是基于学科教学知识点或学生学习的重点、难点、疑点内容进行选题、设计、拍摄和制作的，其主题突出、指向明确，让学生能够花最少的时间学到关键内容。与传统的教学网络资源相比，“微课”资源的特点是“短、小、精”。

对教师而言，“微课”将革新传统的教学与教研方式，突破教师传统的听评课模式，教师的电子备课、课堂教学和课后反思的资源应用将更具有针对性和实效性，基于“微课”资源库的校本研修、区域网络教研将大有作为，并成为教师专业成长的重要途径之一。对于学生而言，“微课”能更好地满足学生对不同学科知识点的个性化学习、按需选择学习，既可查缺补漏又能强化巩固知识，是传统课堂学习的一种重要补充和拓展资源。

二、积极引入“微课”，翻转课堂助力高效课堂建设

“微课”实现“翻转课堂”先学后教。“学生是课堂的活动中心”。在我们“智慧教室·高效课堂”的试点中，学生专用平板电脑作为师生之间、学生之间高效互动的重要终端，提供给学生们使用，并且是在课堂上，在老师的有效管理和指导下进行使用——翻转课堂就能发挥作用。在翻转课堂上“微课”的介入，实现“先学后教”，能更好地满足学生对不同学科知识点的个性化学习，按需选择学习，既可查缺补漏又能强化巩固知识，是传统课堂学习的一种重要补充和拓展资源。

微课实现“翻转课堂”学习革命。我们根据学习指引，制作导学案，引导学生怎样观看微课视频，其中包括重点关注的问题以及在哪些地方需要认真思考。在没有互动平台的前提下，也可以完成导学案上留的练习。并在导学案的后面记录令学生困惑的知识点和问题。课前教师可以通过检查学生完成导学案的情况，从而掌握学生是否有效地自学了微课视频。我们的导学案是以平板电脑推送给学生的。对于学生完成导学案的情况，我们利用互动平台，了解学生掌握情况。我们的微课通常也会在结尾进行评测，帮助学生自测其所学内容。

“翻转课堂”是一种手段，增加了学生和教师之间的互动和个性化的学习时间；提供了让学生对自己学习负责的环境；是所有的学生都积极学习的课堂，更是让所有学生都能得到个性化教育的学习。

在翻转课堂上“玩”微课，将高效课堂的教学理念与现代教育技术融合起来，实现现代教育技术优化和整合，是符合国家信息化建设的发展趋势，具有前瞻性。翻转课堂教学模式下的“微课进课堂”改变了师生传统的教和学的方式，更能照顾到不同层面的学生，实现个性化的学习，促进教育面向全体学生，真正为实现教育“面向现代化，面向世界，面向未来”的远大愿景打下夯实根基！

学科一见

听说读写的实践性

□泗县泗城第一小学　张春华

“语文课程”是一门学习语言文字运用的综合性实践课程。课程标准提出：语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践，实践性就是学生运用语言的过程。那么，在教学过程中如何体现语文课程的实践性呢？

一、听读结合，促进学生的积累

现阶段，语文教学严重忽视学生的“听”的训练。叶圣陶老先生生前曾多次强调，语文教学要紧紧围绕听说读写来训练。“听”名列首位，可见它的重要性。听，其实也是读，是读的另一种形式。听和读结合得好，可以扩大知识面，增加信息量。听可以减轻目读的负担，可以和目读互相调节、互相补充，有利于知识的积累，有利于增加知识的广度，为写提供更多的范例。

二、读写结合，抓住读的契机，渗透写的方法

叶圣陶先生曾经说过，“教阅读教得好，更不必有什么专门的写作指导。”读写本是一体，作文教学可以渗透到阅读教学之中。阅读可以为写作提供观点、素材、写作方法和规范性语言等方面的借鉴，读是写的基础，阅读是写作的重要条件，所以阅读能力的形成可以带动写作能力的养成，同时写作能力的养成又会促进阅读能力的提升。让学生在读中悟到写的方法，并能把这种方法运用到今后的习作中去，从而达到作文的有效教学。

三、读说结合，发展学生思维能力

学生朗读时，耳、口、脑多种感官密切配合，迅速协调，注意力高度集中，把书面文字转化为有声语言这个复合感知过程，能开拓思维，激发情感。将“说”的训练融合于阅读教学之中，有利于增加学生间相互交流的机会，以阅读教材为载体锻炼学生的说的能力。在阅读教学中合理引进“说”的活动，有利于将学生的思维引向纵深，有利于学生领悟作者的写作目的、把握文章的中心，挖掘文中潜藏着的人文因素、情感因素，有利于激发学生主动探究的精神。

四、说写结合，培养学生运用语言的能力

写是书面形式，说是口头形式；写是无声的说，说是有声的写。要把获得的知识运用起来，把读获得的信息输送出去，只能通过说和写两种形式。口头表达先于书面表达，并且频繁而迅速借说促写，实行说写结合是小学作文教学的又一个基本方法。说和写的有机结合，可以进一步培养学生运用语言的能力。比如三年级上册园地二的习作是写熟悉的人的一件事。我让学生先说一说在自己熟悉的人的身上发生过什么事，为什么让你印象深刻？然后再动笔写一写，这样写起来就更有条理性了。

总之，语文教学应该把听、说、读、写有机结合，相互渗透，就会相得益彰，既能培养学生的阅读素养，又能提高学生的阅读能力，同时也要做到沟通课堂内外，充分利用学校、家庭和社区等教育资源，开展综合性学习活动，增加学生语文实践的机会，拓宽学生的学习空间，让他们真正成为学习的主角，实现语文教学的最终目标。

聚焦新课改

美育与德育的有机结合

□颍上县第11小学　李　安

语文新课标提出：“培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容”。在小学语文教学中很好地进行美的教育，能够很好地激发学生的学习兴趣，陶冶小学生的情感，培养他们的审美能力，形成良好的个性和健全的人格。

一、领略自然美，培养爱祖国情怀

小学语文教材中描写祖国大好河山的文章占相当大的篇幅，或讴歌祖国的山水，或讴歌自然景观，绝对都是很好的美育教材，教师应该善于挖掘这些自然之美，引导学生去感悟，从而使学生升华出爱国之情。如《桂林山水》一文，文章一开始就用了“桂林山水甲天下”来赞美桂林山水，接着分别描写了漓江水的静、清、绿，桂林山的奇、秀、险，最后以一句“舟行碧波上，人在画中游”，让学生置身于风光旖旎的意境中。

二、欣赏艺术美，培养爱人民情怀

小学语文教材中描写古代建筑的文章也很多，或气势恢宏，或巧妙绝伦。如：《长城》的“像一条长龙，在崇山峻岭之间蜿蜒盘旋。”“多少劳动人民的血汗和智慧，才凝结成这前不见头、后不见尾的万里长城”。文章通过写长城的雄伟气魄，赞美了我国古代劳动人民的勤劳、智慧和力量，抒发了作者的民族自豪感和对劳动人民的热爱之情。通过这些教学，使学生感到身为华夏子孙的我们应该以此为骄傲，这样培养学生爱人民的情怀就会收到水到渠成的功效。

三、感悟人性美，培养爱劳动情怀

小学语文教材中不乏表现人性美的课文，这些文章或讴歌劳动及劳动带来的幸福快乐，或讴歌劳动人民的淳朴善良，互助互爱带来的快乐。如：《幸福是什么》通过三个牧童对幸福的体会，教育学生：幸福要靠劳动，要靠很好地尽自己的义务，做出对人们有益的事情，便能收获幸福。三个牧童的形象也许不一定完美，但他们乐于助人的美好心灵是唯美的。使学生懂得：心灵美是最美的！进而培养学生热爱劳动，乐于助人的高尚品德。

四、感受悲壮美，培养爱党情怀

小学语文教材中有许多是描写中国共产党艰苦创业史的文章，如：《刘胡兰》《狼牙山五壮士》《我的战友邱少云》《草地行》等，文中描写的或是共产党员坚贞不屈的高大形象，或描写长征路上艰难险阻的故事，这些可歌可泣的英雄事迹，定会深深打动着学生。教师教学这些课文时，只要抓住这些重点人物形象，循循善诱，启发学生，从而使他们从小就爱英雄、热爱中国共产党。这种教学定会收到“传道、授业”两全其美的效果。

五、探索科学美，培养爱科学的情怀

选入小学语文教材的科普文章也不占少数，这些文章从不同角度向我们介绍了方方面面的科学知识，教师可通过这些文章的教学，让学生感受文章所描写的科学知识的美妙，掌握科学知识的奥秘，从而通过教师的引导，激发学生探索这些神秘领域的兴趣，同时又培养了学生学科学、爱科学的情怀。

总之，罗丹说过：“美是到处都有的。”在语文教学这片广阔天地里，只要我们语文教师博学多思，善于钻研，熟练掌握教材特点，善于发现美，并能够因势利导，循循善诱，牢记既要教书又要育人的宗旨，寓德于文，就一定能够把我们的学生教育成为既有丰富的文化知识，又有良好道德情操的新型接班人。