鸟巢随想

□凤台县第二实验小学　　毕学娟

三月，漫山遍野的梨花、桃花竞相争奇斗艳，迎来了春天的精致和烂漫。为避开从四面八方慕名而来的花迷们，我和友人相约，叛逆似的驾车逆人流而上，奔向魂牵梦绕的皖南“川藏线”，去探索她的神秘，体验她的神奇，感受她的魅力。

车子在高速上飞驰，和以往一样，不知不觉中又被道路两旁光秃秃树杈上的一个个鸟窝所吸引，陷入了无边的遐想。

已是仲春，一排排羞涩着不愿吐露新芽的树木在微风中小心地摇荡着，似乎怕惊落了怀中拥着的鸟巢。一些鸟窝边，几只翘着长长的尾巴，分不清是鸟爸还是鸟妈的灰色喜鹊一样的小鸟在树间飞来跳去地忙碌着，看不清是在搭窝还是在哺育小鸟。

鸟巢渐渐的多了起来，大小不一、形状各异、进度不等，大部分已经完工，而有三两个像是刚开工不久，歪歪扭扭勉勉强强可怜巴巴地架在枝丫中间，大约是笨鸟或者懒鸟的杰作吧，但大多数却是非常坚固和考究的。“鸟窝有顶吗？”我问朋友。“没有，小时候我掏过鸟窝的。”随即，不禁为鸟儿感到难过，每当遇到刮风下雨，冰雪严寒的天气时，可怜的小鸟们也许只能蜷缩在巢里瑟瑟发抖吧！

有一个现象始终让我疑惑，为什么小鸟总是把巢筑在光秃秃的树杈上，而在枝繁叶茂的树上却寻不到它们家的踪迹，是为了搭建过程运送材料的便捷？还是为了鸟宝宝在训练飞行时更容易找回自己的家？我百思不得其解，异想天开地渴望，哪怕能略通鸟语，也能满足一下自己的好奇，了解鸟类世界生存和交流的奥秘。我在想，鸟儿们筑巢，从选址、选材、运送到开工、完工、入住是多么复杂、曲折而又艰难的过程，小小鸟巢，倾注了它们多少的心血？必定是经历了无数次的挫折和失败却永不放弃，才有了这些大自然中全能的天才建筑师们创造的不朽神奇。

我陶醉其中。突然，一个造型不一样的鸟巢映入眼帘，我瞪大了眼睛，它外观奇特呈穹隆状，居然像是有顶，这样，聪明的鸟儿岂不就可以用它来挡雨遮风。天才的鸟类工程师的神奇创造令我叹为观止，敬意不由得油然而生。正可谓：小鸟巢，大智慧！

蓦然间，一直萦绕在脑海中众多鸟巢的图像跳转到了学校刚刚组建的“竹苑读书社”，它的酝酿、起步、积累、发展的艰辛历程，与这小鸟筑巢的过程有着惊人的相似。想到这，突然有种茅塞顿开，豁然开朗的感觉，一幅幅美妙的憧憬映入脑海，我脑洞大开，心驰神往，沉醉其中……

故　乡

□巢湖市柘皋中学　　靳民存

太阳暖暖的照着，天空湛蓝如洗。三月的微风轻轻拂过面庞，像母亲的手。昨夜刚下过一场雨，空气格外清新，氤氲着花香，混合着青草泥土的芬芳，沁人心脾。路边的小草绿油油的，间或有不知名的野花点缀其间，红的、黄的、紫的、浅蓝的，活泼又羞怯的样子，无不让你心生欢喜。一畦畦的麦田里，那些匍匐于地的、经冬的麦苗，此时都挺直了腰身，随风起舞，仿佛是平地里抖开的绿罗绸缎，随势浪出层层绿色的波纹。蜜蜂在花间飞舞，鸟雀在枝头啁啾，“嗡嗡嗡……”“唧唧唧……”，都是生命的欢歌。

不远处一块抛荒的田地里，有两头水牛在悠闲地啃食青草。那只小牛犊，看起来有些淘气，一会儿昂起头，奋蹄一跃，发出“哞哞”的叫声，像要奔腾，又像在呼唤什么。四野安静，不见放牛的人。

忽然想起，徜徉半日，一路上也几乎不见其他的人。只迎面碰到一位骑着电瓶三轮车的老大爷，车上有几只麻袋，里面装着的应该是花生。微笑着和他打声招呼，便一路驶过去，也不知要去哪里。又想到年迈的父母，每年春上，农事还不忙的时候，在家里最常做的事便是剥花生。春节一过，孩子们都离家回到各自工作或学习的地方，家里一下子清静了下来，他们便不紧不慢地剥着腊月里因为忙于过节而没来得及剥的花生，这空落的时光似乎也只有这样慢慢地打发了。其实，何止是我的父母呢？村中的许多老人们几乎也都是这样打发着时光的……

前些天微信群里几个好友邀约着要去婺源看油菜花，又要去桂林看桃花，我百度过这些地方，知道那里风景迷人，游人如织，也心生无限的向往，然而琐事缠身，终未如愿。可是现在，我不再有那样强烈的愿望了，故乡的风景已经让我的心灵得到了熨帖。谁说熟悉的地方无风景？我想，或许是因为在熟悉的地方，有些人留下的常常只能是背影吧。

“故乡鸟语花香，我要去他乡流浪……”，曾经读到过这样的诗句，不免感叹，多少眷恋、多少无奈含蕴其中。是的，时代的大潮之下，故乡年轻的儿女们，纷纷背起行囊奔向他乡，就在父母不再年轻的时候，在这春光烂漫的三月。而今，那粉墙黛瓦的村庄，许多正在快速地走向空心化，故乡的原野上，再难见到健壮矫捷的身影在其间耕种劳作，再难见到背着书包的孩童在上学的路上嬉戏玩耍，再难见到明媚的天空中花色各异的风筝翩然飞翔……是的，很多东西都将随着远去的背影再难见到了。

这样想着，我的心中不免生出许多的惆怅……

我没有说再见

□合肥市莲花小学　　张　　伟

不知为何，每逢春花灿烂，总是想起我的外婆，想起外婆的种种。没有读过书的外婆，很是喜欢读大学的孙子、孙女，可我在她去世的十年之内没有只言片语来纪念她。我知道，善解人意的外婆不会介意我是否写了什么纪念她，可我真真切切地感受到她在天国的某一个角落注视着我。

每次回家，见到外婆，她似乎总有很多话跟我说。凌晨一两点，她还没有睡意，可妈妈知道我体质较差，提醒外婆叫我及时休息。她到我们家，总是洗洗涮涮，缝缝补补。虽然她洗刷、缝补的衣物根本没有人穿，可我劝妈妈不要制止她。否则，她觉得自己没有存在的价值了。等她走后，我们才把缝补的衣物扔掉。爸爸是个温敦、善良、幽默的人，每次外婆来我家，爸爸总是有耐心听听外婆的絮叨。

我的小学是在外婆家附近读的，条件很差，没有饮水，没有柴火。小学的记忆，是我和母亲到舅舅的村子里提水，不论春夏秋冬。在与母亲相依为命的日子里，有时候看到外婆的小脚走在田埂上来看她的女儿和外孙女。那时，我身体很差，但学习很努力，因为跳级、请假、不聪明，所以只能比别人更努力。外婆心疼我们，但没办法，有时候会给我带几个玉米或红薯。其实，我们学校周围都是庄稼地，但母亲从没掰过别人一根玉米或挖过别人一个红薯。母亲继承了外婆的倔强，却没有外婆的好身板。我们住的房子是学校边上带有铁门的房子，房子向西，且高度有限，所以夏暖冬凉。当时，我不明白妈妈每天都把门窗封得严严实实的原因，其实不住舅舅家，住在荒凉的学校里，妈妈也很害怕。每天晚上，我都学习到十一点，多数时候趴在桌子上就睡着了。我很瘦弱，妈妈睡觉的时候总是把我抱在怀里，其实她这样也许就不那么害怕了。

外婆对于我的爱，其实，我记不住几个清晰的画面。就知道她说我刁蛮，因为我在家最小，所以有些时候不免有些调皮，外婆总是训斥。

长大了，懂得孝敬她。每次都或多或少给她带点她喜欢的零食或衣服，我总是想，等我自己有了家，我有能力养活她的

时候，我会养活她老人家。可子欲养而亲不待，外婆没有给我机会。在零八年的年底，就是我考研的那个周五，外婆去世了。爸爸妈妈怕影响我考试，没告诉我，等我考试结束回到家，就接到了姐姐的电话。
我不记得当时有没有哭，只知道一夜身体都是冷冰冰的，眼前是外婆看着我笑的脸。一个月，按照习俗，我们去上坟。妈妈买了纸钱和蜡烛、鞭炮，我站在埋着外婆的那一块麦地里，我没有哭声，可是晕厥了。
每每失意的时候，我很想回家再看看她老人家的坟茔。外婆没有和外公合葬，而是嘱托一定要葬在村子的西南方，原来那个地方，是她那年幼女儿的安身之处。
在外婆临终的时候，我没有跟她告别，没有说再见。人生不用告别，因为几十年后，我们还会是一家人。

致白沙洲
□枞阳县光裕初级中学　　潘国超
春水初生，春林初盛，春风十里，如你；
一际白沙，一指柔情，一江春水，倾心。
周末，风日晴好，来了一场说走就走的县域旅行，去铁铜洲，抚白沙。
白沙洲，位于江心洲铁铜，离枞阳县城仅一水之隔，是一处静静娉婷于江水之中的沙滩。从县城出发，约十分钟便到了红旗渡口，一声笛鸣，渡江轮已到，过江！
上江轮，惬意。站在平稳的船上，在江风中感受长江恢宏的气势，蓝天、白云，两岸的风景与风情，真实、美好。
迎面，拂来凉润的风。偶或瞥见一些不知名的鸟，飞掠而过，仓促洒下几声清啼。遍野浪漫的黄花洋溢着浓郁芬芳，碧绿流波的竹林摇曳着春意盎然，绿树掩映的村落，民风淳厚，世代注重耕读，宁静、淡雅。
最美的时光，最烂漫的季节，走进白沙洲……
白沙洲，江水洗礼的沙滩，也许来自唐古拉山，带着豪迈；也许来自唐宋，裹着诗词……是百年，还是千年？宽容纯洁，婉约清新。在一片生态的绿洲上，在无限的丰饶与盎然的诗意中，白沙洲洇湿润泽了一方人的心灵和精神，灵性源于江水的点击，坦荡源于江水的融合，晶莹源于江水的孕育。白沙洲在搏动，以原生态的步伐欢快恣情地演绎着生命的芭蕾。
漫步沙滩，享受江心洲曼妙的韵味。
柔软的白沙，细腻，一履平川，有着饱满的湿润，白色中有一点乳色，还隐藏了一点浅灰。风拂过，沙面幻化成浅浅的网纹，是风的痕迹。捧在手上，沙粒从指缝间细细散落随风飘逸，如烟。极目远眺波澜壮阔的长江，俯首欣赏脚下细柔的沙滩，一种温柔的暖意，一份至纯的享受。美丽的沙滩，惹了喜爱，媚了倾心，情调油然而生，身不由己地在沙滩上娴静、委婉、缠绵……一际沙，一生情！
不远处有几个孩子在沙滩上嬉戏，天真、可爱，用手筑城堡和塔，尽管知道这一切都不牢固，终究会坍塌消散，却是那样认真，一丝不苟。——许多时候，过程比结果更让人专注。
在沙滩上画一颗心的形状，站在“心”中，牵着手演绎着青涩，依然被逝去的青春打动，像是又回到了从前。漫时光中的一瞬，有着极致的美好，唯美的回忆牵动记忆，体味曾经的珍贵。这样的时刻，这样的氛围，难以控制住思绪，感觉世界就是我们，我们就是整个世界，默默相依，轻歌曼舞……一季约定，一生相守。
沙滩无言，安静在岁月里，享受慢生活的闲适，恬淡平和，清秀悠柔。
远处，一抹春的嫩绿，泊在水面，静如处子的禅意，空蒙了两岸繁花。两三只白色水鸭，展翅戏水；一叶小舟，悠闲地荡漾在滩边。烟的柳，婉约、娴静，袅袅婷婷，风情万种，袭一缕薄衫，在微风里，摇曳一帘幽梦，千般柔情地飏起对阡陌红尘的向往，仿佛是沙滩久远的老歌，唱着历史与厚重，咏着风韵与美丽。十里烟柳，百里春风，千古诗意，温婉了岁月，惊艳了时光。
江面、沙滩、江水、清风，抚沙，望水天一色；
炊烟、垂柳、蓝天、白云，沐日，看风筝飘摇。
时光清浅，岁月静好。在这片最美的沙洲，留影，让幸福与快乐定格。
挥手作别，在沙滩上写下“再见”，依依难舍……

绿色之源　　□六安市裕安区青山乡黄大桥小学　　陆秀红/摄