

寻找缺失的温暖 撑起留守的天空

□定远县城北小学 王之荣 陈灯荣

随着城镇化步伐的加快，留守未成年人群体已成为全民关注的社会问题。为了更深入地研究留守未成年人的心理问题，探讨产生问题的原因，找出解决策略，笔者对城郊、农村各一所学校共200多名留守未成年人进行了调查，积极探讨留守未成年人心理现状，提出对留守未成年人有效的教育策略。

一、留守未成年人存在的心理现状

性格上的缺失。调查访问显示，78.8%的留守未成年人有不同程度的心理问题，其中28.6%有比较明显的性格问题。由于长期的自我封闭，导致一些留守未成年人形成不同程度的性格问题，极易产生世界观、价值观上的偏离和个性发展的畸形。

教育感怀

情绪上的不稳定。中小学里的留守未成年人基本上处于身心发育最重要的阶段，由于这种不同于其他儿童的特殊心理，进而形成了一些不良的性格特征。他们往往不合群，脾气暴躁，总感觉别人对其不够重视、不够关爱，常常对人产生敌意，情绪容易失控。

心理上的迷茫。留守未成年人往往内心很迷茫，他们不知道以后的路该如何走。他们往往也从实际利益和眼前利益出发，要求这些儿童过早的走上社会。但这些儿童本身却对社会缺乏一定的认识，因而在徘徊中迷茫而苦恼。

学业上的排斥。通过调查，75.6%的留守未成年人表示自己在学习方面存在困难，同时又得不到学校和教师的重视，因此，极易产生厌学、逃学、学习劲头不足等不良心理，甚至会导致辍学、退学。

二、留守未成年人心理现状的成因

社会因素。我国的产业结构发生了变化，致使农村大量的剩余劳动力外流，从而导致留守未成年人的数量越来越多。另外，由于社会教育制度不够完善，缺少父母的管教，这类学生很容易受不良分子的诱惑、拉拢，最终误入歧途。

学校因素。现在大多数的教师十分关心学习“成绩好”的学生，而忽略“成绩差”的学生。加之留守未成年人性格孤僻自闭、沉默寡言，对人际关系十分敏感，极易产生一定程度的心理问题，学校教师没有引起足够的重视，不能给予及时的引导，使其心理问题更为严重。

家庭因素。7~14岁正是儿童成长过程的第二关键期，而留守未成年人自幼便远离父母，缺乏频繁的联系，从而缺乏稳定而和谐的亲子关系。长期处在这种特殊的生活环境中，极易表现出胆小、孤僻、敌对、破坏等不良的人格特点。

三、留守未成年人心理健康问题的解决策略

拥有一个良好的社会环境是个体心理健康成长的必要条件。因此，社会要给予留守未成年人更多的关注。学校应有针对性地开展一些心理健康教育讲座，组织心理健康教育比赛及安全教育等活动，潜移默化中强化其自尊、自立和生存能力，消除其自卑、孤立和敌对的心理落差，提高自信心。

农村留守未成年人处在人生发展的关键阶段，这些孩子虽然不能长期和父母在一起，但父母不能推卸教育的责任。因此，改善家庭教育环境尤为重要。作为留守未成年人的监护人，需要具备一定的素质，能够及时地发现孩子的不良行为，给予及时的教育与引导，使其朝着正确的方向发展；要对留守未成年人进行细心的观察与沟通，打开他们的心扉，培养他们良好的心理。

总之，农村中小学留守未成年人的心理健康问题的解决是一项系统而复杂的工程，需要各方的共同努力，才能行之有效地解决留守未成年人的心理健康问题。

幼儿教育

浅谈幼儿故事的趣味

□铜陵市义安区顺安中心幼儿园 姚爱萍 周 蕾

有学者用四个词对幼儿故事的教育价值进行了总结，它们是：导思、促情、益智、添趣。人们亦常用“有没有趣”作为评价一个幼儿故事优劣的标准，何谓有趣？何谓有趣味？幼儿故事的趣味是如何产生的呢？这些问题既涉及儿童文学的本质属性，又关联儿童审美教育的复杂内涵。

一、有趣、有味、有趣味

幼儿原创性质的故事情节十分简单，然而，幼儿在倾听这类自创自演的故事时却表现出强烈的愉悦情绪。第二类是专为幼儿园文学活动设计的教学材料，这类故事便于教师组织教学活动，却难以引发幼儿真正的兴趣。还有一类故事，是作家所创作的幼儿文学作品，这类故事让幼儿喜欢，且让幼儿感怀。

三类故事含有一些共同的元素，如特定的语言形式及用想象构筑故事情节，但三类故事仍存有根本的不同，亦即有趣无味、有味无趣和有趣有味的差异所在。有趣无味关乎日常想象与艺术想象的差异问题；有味无趣则涉及创作主体与接受主体的差异问题；而有趣有味则必须解决两个根本问题：其一是幼儿故事的文学属性问题；其二是儿童审美心理的阶段性问题。因为幼儿故事又是幼儿的文学，而儿童审美心理的发展呈现语音层、语象层和意味层三个阶段。综上所述，对幼儿故事趣味问题的探究，将最终追溯到成人与幼儿审美意识的互契问题上。

二、互契的必要性与可能性

对于创作者，一方面确信自己在揭示，另一方面又确信自己对于被揭示的对象并不重要，而写作的重要动机之一当然在于我们需要感到自己对于世界而言是主要的。但是，创作者在作品中遇到的只是它自己，他（她）无法通过够不着的作品体会到自己的重要。于是，写作行动中必然包含着阅读行动，二者辩证地相互依存。写作者只有通过阅读者才能实现写作的那个主要动机，即写作者以写作为媒介通过阅读者来体验这种主要性，精神产品只有在作者和读者的联合努力下才能出现。

安徒生奖得主林格伦有这样一段话：“我写作品，唯一的读者和批评者就是我自己，只不过是童年时代的我自己。那个孩子一直活在我心灵中，直活到如今，亏得有这个孩子，我才能为小朋友写作到现在。我总是想让他过得快乐。”正是创作主体的游戏性心态，方能产生真正的孩子气，契合才有了可能。

三、平行与超越

创作者的游戏性心态是互契成为可能的关键，但幼儿故事的本质乃是创作主体审美意识的符号化显示，成人作者的自我不可能消解于表现对象中。这样是否意味着引发了一对矛盾，即读者（幼儿）要求的作品的平行性与创作主体（成人）表达的超越性是彼此对立的两面？该如何看待这种平行与超越？

儿童文学作家周锐写到：我写童话的动机不是要去哄孩子、教训孩子，而是试图用童话的形式诉说我对世界的一些感受。就跟一般人一样，心里话总想找个人说。由于童话这种体裁的主要对象是孩子，我就得考虑说得让孩子们乐于接受，至少乐于接受这故事——我不要求小读者能一下子全部领会作品的深层意蕴。意味着成人传递出自己的审美意识，儿童则潜移默化地接触它们、体验它们。

这样，与其将平行和超越看作是一对矛盾，不如将它们看作是幼儿故事的特质，正是这特质使得幼儿故事充满趣味。

高效课堂

如何带好中途接班的小学数学

□肥西县上派镇菁菁小学 郑春生

随着城市化的发展,学校规模的壮大,二孩政策的全面展开,教师的流动越来越频繁,中途接班是每个教师将要面临的考验,接手成绩差、底子薄的班级,尤感头痛。现就笔者多年来的工作经验,谈谈中途接班小学数学教学的几点感悟。

一、尽快了解班底

知己知彼,方能百战百胜。教师接班后要尽快跟领导和和其他授课教师交流,了解班级情况,获得第一手宝贵资源。在刚与学生接触的几天,通过课堂上的察言观色,和课下的谈话交流,了解学生的特点和对数学基础知识的掌握情况。与此同时,主动与家长联系沟通也非常重要,有哪个家长不希望自己的孩子能遇到一个认真负责的教师呢?有哪个家长不希望孩子把数学学好吗?

二、真心喜欢孩子

在面对一个陌生班级,一群对你充满期盼的学生的时候,教师拥有一件制胜法宝,那就是情感。最质朴也是最真诚的东西,往往最能打动人。只有对学生发自内心的喜欢,才会赢得学生的青睐。所以首先我们得放下身段,让学生感觉到我们对他们真挚的爱,用自己的真心换得学生们的喜欢,并且我们要一直小心地呵护着学生们回馈的这份宝贵情感。学生们是天真的,只有真心喜欢学生,才能换来他们的信任,受到他们的尊重。

三、培养学习兴趣

首先,针对接手的差班,要帮助学生尽快扫除学习的障碍。针对基础薄弱的学生,教师不仅课堂上需要关注他们的接受力,课下也得及时辅导以弥补以前空缺的知识。时间不够时,也可以找几个成绩好的学生当助手,一起帮助学差生。扫除了学习的“拦路虎”,学生才有继续学习的兴趣。其次,用心设计课堂教学各个环节,课前充分准备,尽量将游戏、故事、情景安排到教学中以活跃课堂气氛,合理地运用现代信息技术辅助教学,提高课堂教学效率。

四、注重知识串联

小学数学概念和数学思想是呈螺旋式上升的,教材在知识内容呈现方面采用逐级递进、由易到难的原则。前面知识是后面知识的基础,后面知识是前面知识的发展,前后知识联系紧密。所以,每个学期前教师应该要对整册书做全面了解和细致分析,掌握每个知识点前面的铺垫以及后面的延伸,才便于引导学生们把握知识间的联系。经常将知识横向、纵向联系起来理解,易于学生们整体把握小学数学知识的结构。

五、加强练习巩固

所学知识要想牢固掌握,光靠一节课的努力是远远不够的,需要课后的练习与巩固才能检验出来。我在练习环节注重个别辅导,寻找特定群体的薄弱环节,有针对性的开展练习。布置的作业不求多、杂,而力求精、细,要求学生能按质按量的完成,对于没有很好掌握的同学,找出不足与疏漏,及时辅导补救。注意布置分层作业,针对不同的学生布置难易不同的作业。注重调动多方资源,开展轰轰烈烈的家长协助学生、好学生帮助后进生的活动,使得课后的练习与巩固得以有效的实施。

总之,中途接班面临的难题虽然多样而复杂,但只要教师能够静下心来,深入到班级工作中去,多思考、多反思,及时调整自己的心态和工作方法,将学生的数学学习引上良性发展道路,以后的教学就会变得轻松自如了。

素质与创新

探讨如何创建农村小学数学高效课堂

□全椒县二郎口小学 韦书宏

在农村小学数学教学过程中,由于师资、软硬件配备不足,许多教学活动得不到开展,教学质量得不到保证。那么针对当前农村小学数学课堂教学的现状,教师需要开动自己的脑筋,不断优化课堂教学方式,保证学生能够有效地吸收相关知识,并有效运用到实际生活当中,真正提升学生对于数学学习的兴趣,提高数学课堂教学的效率。

一、农村小学数学课堂教学中的问题

教师的传统理念过强。农村小学数学过程中,由于很多教师自身的专业素养不够高,很多教师还是会受到传统教学理念的影响,没有充分发挥学生的自主能力,不仅影响了学生的健康发展,还不利于培养学生对于数学学科的学习兴趣和数学思维的发展。不仅如此,很多教师还存在严重的应试教育思想,认为提升学生的考试成绩,才算是完成了教学的任务,严重阻碍了我国农村小学数学教学的发展。

学生之间的差异过大。由于每个学生的理解能力、认知水平和智力水平不同,导致班级学生之间的差异非常大,从而严重影响了教师教学工作开展。那么教师要想实现班级学生的共同发展,就要注重不断丰富课堂教学的方式,满足班级所有学生的发展要求,从而真正实现学生的共同发展。

课堂教学方式不合理。很多教师在农村小学数学教学过程中,还是在采用题海战术来提升学生考试的分数,这非常不利于学生健康发展。教师要深刻认识到教学的目标不仅是帮助学生学习到新知识,还要帮助学生掌握学习的技巧和方法,让学生养成良好的学习习惯,让学生真正学会学习。

二、创建农村小学数学高效课堂的措施

创造良好的教学氛围,培养学生兴趣。数学知识本身就是来源于实际生活的,那么教师要想有效提升农村小学数学课堂教学的效率,就要注重改变原本的应试教育思想,通过创造良好的教学氛围,建立学生对数学学习的兴趣和积极性。只有教师注重创设合理有效的教学情境,才能够真正激发学生对于数学学习的兴趣,帮助学生更有效地理解数学教材中的知识,提升农村小学数学教学的效率。

积极开展合作化学习。结合当前农村小学数学教学的现状,教师在实际教学中要注重积极开展合作化的教学方式,通过小组讨论和交流,让学生之间进行有效的启发,实现优势互补的效果,从而有效缓解班级中学生两级分化的情况。同时在学生的实际交流过程中不断巩固学生的知识基础,有效促进学生的成长和发展,真正提升农村小学数学课堂教学的效率。

挖掘现有条件,提高教学效率。现在农村小学,由于教学条件和师资力量有限,在数学课堂教学中,许多学生对于一些抽象的数学知识难以接受或掌握得一知半解。在平时的教学中,只要我们教师做个有心人,就会发现我们身边有许多数学教学素材,只要充分利用这些素材,对教学必能起到事半功倍的教学效果。

总而言之,教师要想有效提升农村小学数学课堂教学的效率,就要注重不断提升自身的专业素养,不断优化课堂教学方式,充分挖掘身边的教学素材,有效激发学生对数学学习的兴趣,让学生真正体会到数学学习的作用和意义,从而不断促进学生的发展。