

## 素质与创新

### 把握成长规律 让思维之花在课堂上绽放

□和县历阳镇中心小学 陈莉莉

活跃的思维能力对于正处于成长期的学生们来说是非常重要的。在实施新课改的大背景下，如何在小学语文教学中体现以学生为主体，培养、训练和发展学生的思维能力，是我们每位小学语文教育工作者都应主动思考、深入探究的问题。下面，结合多年的语文教学实践，我谈谈个人的几点体会。

#### 一、转变课堂氛围

在语文课堂教学中营造一种宽松、和谐、风趣、愉快的课堂氛围是十分必要的，可以带动和引导学生在愉快的氛围中努力学习 and 探求。我想，要形成这样一种课堂氛围，教师必须做到四点：一是尊重学生，把学习的主动权还给学生；二是循循善诱，努力当好学生健康快乐学习成长的向导；三是激发兴趣，营造出积极主动的课堂氛围；四是善于表扬，培养学生思维的积极性和创造力。一旦学生们有了这种自我发现、自我解决、自我提升的心理，就会在课堂学习上更加主动、思维上更加活跃。

#### 二、注重阅读体验

“书读百遍，其义自见。”英国诗人密尔顿非常重视对学生朗读的训练，他认为：“在琅琅书声中，课文的优美意境、缜密思路、象征意义、传神描绘、观点主张，常能得到充分、酣畅的体现。”新课标也指出“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”因此，语文教学始终应当以诵读法为主。课堂上通过引导学生进行多种形式的朗读，以读代讲，以读代问，以读促解，将“读”字贯穿教学全过程，不仅能加深学生对课文内容的理解，更能有效发展学生思维和语言能力。

#### 三、坚持以生为本

“自悟-自学-自得”教学模式，从根本上说就是落实“以教师为主导，以学生为主体”的教学理念。课堂上的教师，要充当好“引路人”，学习的主人始终是学生。对于那些较为浅显的问题，立即请听懂的同学作答，并让他说出依据。对于一些较为难的，特别是能体现课文中心思想的关键性问题，要将此作为学懂课文的突破口，根据学生思维的实际水平和思维发展的特点，由浅入深，从具体到抽象组织学生自学、深入探讨。具体的教学过程中可以分成四步：个人自学—小组合作—全班交流讨论—教师归纳小结，这样可以不断加深学生对课文知识的理解，提高学生独立思考能力。

#### 四、尊重个体体验

美国教育家可罗韦尔指出：“教育面临的巨大挑战，不是技术，不是资源，不是责任感，而是去发展新的思维方式。”所谓“新的思维方式”就是“求异思维”，即：关注个人独特的体验、理解和认识。正如“一千个读者，就有一千个哈姆雷特”。在课堂教学过程中，我总是允许学生用自己喜欢的方式读书思索，按自己的认识和理解去体会文章、提出问题，尊重学生独特的个人体验，这样才不致使学生陷入呆听死读的境地，才更有利于对学生思维能力的培养。

#### 五、发挥想象特长

想象是拓宽学生思维空间的最好途径。作为小学生，他们的想象力是十分丰富且非常神奇的，在教学中如何能够充分发挥小学生的想象优势，对提升他们的创造思维能力也是大有裨益。在具体教学过程中，我往往采取以下三个途径来点燃学生的想象力：一是延伸课文情节；二是练习创编故事；三是练写想象作文。在教学中给予学生想象力最大的自由度，让学生在异想天开中感受想象的乐趣，体悟生活的美好，能有效拓宽学生思维的广度和阔度。

## 高效课堂

### 如何培养小学生课堂注意力

□定远县年家岗湖里小学 李荣军

根据儿童直觉发展的特点，作为一名在一线岗位上的教师谈谈如何培养小学生课堂注意力。

#### 一、培养学习兴趣，为追求乐趣而学

兴趣是最好的老师，所谓“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”就是这个道理。在教学过程中，教师应根据学科特点，利用学科本身的趣味性，运用多种手段和技巧去启迪引导学生，使之在求知、探索规律的过程中获得成功的满足和喜悦。如在《鸟岛》教学中，利用多媒体课件形容“鸟多”“鸟窝多”“鸟蛋多”，通过课件出示成千上万之鸟及鸟鸣声，给人视觉冲击，遮天蔽日、泰山压顶之感，场面称得上蔚为壮观。“鸟窝多”出示一座海岛让学生去贴鸟窝，小学生们兴高采烈在岛上贴得密密麻麻，有的都贴到边缘去了，甚至贴进水里。贴“鸟蛋多”时同学们笑得前仰后合，因为有的学生贴在窝里，有的贴在窝外，有的直接贴到水中……同学们的学习注意力被抓住了。

#### 二、抓住有效时间提高注意力

小学生自控能力相对较差，要用有效的措施激发他们的学习兴趣。再抓住有效的时间及中小学生的注意力，这样才能学好语文。教育家鲍尔曾经说：“时间是教育王国的金钱。”教育需要时间，它可能而且确实是发生在时间的任何一个瞬间的过程。我在教学《雾凇》中，首先出示课件雾凇壮观的美景：十里长堤、原野、山岗……一个银色的世界，然后，让同学们在课文中找出“雾凇”是怎样形成的？需要哪些条件？利用有效的时间完成学习任务。

#### 三、明确学习目标，唤醒他们的注意力

每节课都有相应的教学目标，教师在教学中贯彻好目标是对教师的基本要求，然而，实际情况往往是学生课堂上听得热闹，脑中空白，接着讲题做题被动接受。一节课下来教师上课平铺直叙、波澜不惊，学生听得浑浑噩噩晕乎乎更谈不上注意力集中。我们中高年级平时利用工具书把一些字、词及意思理解与课文相关的资料从网上查询到，而课堂内只要抓住本节课的主要目标即可。如《九色鹿》一文中，应抓住九色鹿、调达这两个人物的性格特点及学后同学们有什么感受。感受因人而异，各抒己见气氛热烈，吸引了他们的注意力，也就达到了目的。

#### 四、养成教育也是培养小学生注意力的途径

习惯决定性格，性格决定命运。一个人的习惯是平时日积月累形成的，因此在平时的学习中要求学生做到眼到、心到、手到。如在教学《九寨沟》这篇课文时通过多媒体课件观看到一座座山峰鳞次栉比，山顶上银光闪闪，沟壑比比皆是，一道道瀑布从山顶流下，发出的声音……让学生身临其境陶醉其中。再加上森林深处有憨态可掬的大熊猫、有几只灵活的金丝猴、善于奔跑的羚羊……学生们被吸引后可以快速完成教学任务。

总而言之，每种教学方法都不是单独存在的，它们相互交叉，融合形成合力，让小学生由无意识注意力上升为有意识注意力，使每个学生都变得会学、善学、乐学。最终，整合成一套有利于培养小学生课堂注意力的方法，帮助他们更快、更好地发展，达到人尽其才，将来成为国家的栋梁。

## 幼儿教育

### 论幼儿园区域活动中幼儿交往素养的培养

□舒城县干汉河镇中心学校 操旭梅

区域活动是幼儿非常喜欢的一种自我学习、自我探索、自我发现、自我完善的活动，它有着相对宽松的的活动气氛，灵活多样的活动形式，对于培养幼儿的主动性、独立性、创造性，促进幼儿身心全面和谐发展具有重要的现实意义。在区域活动中幼儿有意识和无意识地产生交互作用，从而互相交往并获得经验。本文结合实践探索在区域活动中如何培养幼儿的交往素养谈几点看法。

#### 一、激发幼儿兴趣，促使幼儿加强交往

心理学研究成果表明，3-6岁幼儿往往以无意注意为主，注意力不稳定，并伴随情感进行，在活动中，只有当幼儿对活动产生兴趣，大脑处于兴奋状态时，才会积极参与活动。因此，我们在幼儿区域活动中，要创设丰富多彩的游戏，尽可能为幼儿交往创造条件。如：大班和中班可以开设棋类游戏区，在玩棋的过程中要发出邀请，商定游戏规则等，这些环节需要同伴之间交往沟通才能完成。中班开设语言区，可多进行角色表演，这些人物之间的表演也需要幼儿之间的交往沟通，这也非常有利于培养幼儿的交往能力。

#### 二、努力创设环境和条件，帮助幼儿顺利交往

幼儿学习、掌握交往技能需要在宽松真实的氛围中进行充分的尝试和练习。首先，要加强各区域间的互动。有一次玩建构区的小朋友明明突然对我说：“老师，石头掉下来砸伤了我的手，我需要去小小医院包扎一下伤口。”于是，我带他来到了小小医院，小小医院里的小医生看了看后马上搬来椅子，给受伤的明明包扎了伤口。明明治疗结束后，说：“老师，我现在需要休息，我要去娃娃家睡会，老师，再见。”我带明明来到娃娃家，让娃娃家的小朋友好好照顾他。以上事例表明，我们应该鼓励、引导各区域游戏之间的联系与合作，给幼儿创造互相交往的机会。

其次，教师要鼓励幼儿独立自主解决矛盾，互帮互助。幼儿喜欢玩游戏，但游戏过程中会有矛盾产生，所以，教师要多观察并第一时间解决矛盾，指导他们培养互帮互助的品质。

#### 三、正确有效的评价，促使幼儿交往能力的提高

教师对幼儿进行正确有效的评价，不仅可以了解幼儿现阶段的交往水平，还可以有针对性地指导幼儿游戏，促进幼儿在游戏中的各方面能力的发展。所以，在游戏评价中，除了针对当日游戏的指导重点来对幼儿分析、提出一些好的观点和看法之外，我们还着重去引导幼儿互相交流在区域活动中的交往行为出现的问题，并启发幼儿以多种形式来共同商讨，提出解决问题的方法。例如有一次，我在活动后，向大家介绍了某些幼儿的互助行为，鼓励大家向他们学习，之后，在区域活动游戏中，经常会有小朋友跑过来对我说自己是如何帮助别人的。

当今社会交往行为对我们提出了更高的要求，而在幼儿期培养幼儿的交往能力更是我们幼教工作者面临的重要课题。我们应当尽可能地幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，孩子并非生来就知道如何适应社会生活，教师要帮孩子学习如何与人接触交往，逐渐掌握符合社会要求的行为方式，并能初步根据社会规范调节自己的行为，发展交往能力。

#### 教育感怀

积累数学活动经验的“应然”选择

□全椒县第二实验小学 王永华

《数学课程标准(2011年版)》指出：数学活动经验需要在“做”的过程和“思考”的过程中积淀，是在数学学习活动中逐步积累的。仔细想来，我们的数学课堂局限于某种现实存在的情境中，立足于数学是一种有意义的活动，而忽视了数学的重要特征——抽象性，忽视了抽象在数学知识本质建模过程中的作用。教学中，唯有“跳出”数学知识本身的“固囿”，“跳入”数学知识的本质，才能实现动态的、过程性的经验提升。

#### 一、把握数学内容的本源，突显基本归纳活动经验

“思想应当诞生在学生的心里，教师仅仅应当像助产士那样办事。”苏格拉底的名言不断让我们思考：教师如何做一名有效教学的助产士呢？如何根据学习内容确定学生建构知识的“生长点”呢？目前的教材中，仍有部分知识呈现给学生时，具有割裂感、突兀感，例如《认识公顷》中公顷与平方米的进率建构，就超越了“相邻面积单位间的进率是100”这样的数学经验，学生无法理解。因此，教师要善于把握数学内容的本质，合理地设置学习支架，让学生拾级而上、循序渐进、沟通经验，这是一个需要用心经营的过程，是一种“慢”的艺术。

#### 二、遵循数学知识的脉络，演绎基本操作活动经验

知识的产生大多是孕育在过去的某个路口，我们在学生学习的漫漫长路中都会找到数学知识的“前世今生”，在学生的学习经验中都会有数学知识自身的发展脉络，它的发生、发展都是有“迹”可循、有“形”可依的。学生在学习数学知识的过程中，将某个“点”的知识，放在教材体系这个更大的“面”中考量，实现融会贯通，更好地演绎“体”上的认知经验飞跃。

教师引导学生从以前的经验中找到知识的“前世”，通过充分交流，辨别经验的真伪，将新知识回归到“本源”，从而形成过程性知识，完善认知经验。

#### 三、聚焦知识形成的本质，凸显基本体验活动经验

学生对数学知识本质的理解，并非一蹴而就的，这需要丰富的感性表象的支撑和理性数学思维的渐变。因此，在教学过程中，教师应着力于数学活动的多样化，让学生充分交流、说理、体验，在足够的量感积累中经历思辨过程，引导学生将纷繁的、操作中的表象有机融合，透过表象找出知识的共同点，构建模型经验，感悟数学知识背后的本质意义。《认识线段》的教学恰恰体现了这种感悟和积累，通过一系列的数学活动，让学生的多种感官参与线段模型的建构过程，学生便“悟”出线段背后本质的“道”。

#### 四、探求数学知识的本真，建构基本推广活动经验

著名教育家杜威说过：“教学不仅仅是一种简单的告诉，教学应该是一种过程的经历，一种体验，一种感悟。”学生在探求数学知识的过程中，出现“光怪陆离”的想法时，或者处于一种口欲言而不能表其意的“愤悱”时，教师不能仅凭表象主观臆断，而应以学生的眼光审视数学，透过现象追寻数学知识的本真，在丰富的感性认识和深刻的数学思考中，体验数学家曾经的活动经验。

顾汝佐先生曾说过：“学生学习是掌握前人创造的经验，而这种经验需要教师设计出一定的客观形式，通过相应的载体，让学生自己去操作、实施，在头脑中构建结构。”教学中，应根据数学知识的特点，把数学冰冷的美丽变成学生们火热的思考与智慧，透过抽象的数学符号、概念的背后，感悟数学知识的本质，积累数学基本活动经验。