

## 教学应用

### 浅谈小学生几何直观的培养

□天长市新街小学 厉夕坤

几何直观对于学生分析问题、解决问题，具有得天独厚的优势，学生可通过直观的几何图形对问题进行思考。因此在课堂教学中，教师应注重对学生几何直观能力的培养。

#### 一、鼓励学生体会几何直观的价值

培养学生的几何直观要从看图识图开始，教师可鼓励学生在操作中动手，在具体操作中看图识图。借助图形，让学生在面对复杂抽象的问题时，可通过图形清楚地表示出问题的信息，直观反映出问题中的数量关系，使问题变得简洁，从而感受到几何直观的价值。

如：在二年级认识除法时，首先要认识平均分，教材中出现如下问题：把六个桃分成几堆，可怎样分？教师可利用小棒，让学生动手操作。教师根据学生的操作画出实物图，然后总结得出：每份分得同样多叫做平均分。这里就是通过学生的具体操作，帮助学生逐步形成概念，增强对新知识的感性认识，从而能理解什么是平均分，使学生体会几何直观在数学学习中的价值。

#### 二、鼓励学生借助图形理解数学知识

学生体会图形在学习中的价值时，从内心深处也是很容易接受用图形来解决问题的。在教学中，教师应积极利用图形，注重引导学生把图形与所学知识建立联系，使学生在面对复杂抽象的内容时，能自觉借助图形理解数学知识，让抽象的数学内容与直观的图形有机结合，帮助突破数学知识理解上的难点。

如：明桥小学有一块长方形试验田，其中 $\frac{1}{2}$ 种黄瓜， $\frac{1}{4}$ 种番茄，种黄瓜和种番茄的面积一共占一块地的几分之几？教师在教学中，先让学生用一块长方形的纸，折出其中的 $\frac{1}{2}$ 和 $\frac{1}{4}$ ，并把 $\frac{1}{2}$ 和 $\frac{1}{4}$ 涂上颜色，然后看看涂色部分，占一块长方形纸的几分之几？学生通过操作和画图，很快理解， $\frac{1}{2}$ 就是 $\frac{2}{4}$ ， $\frac{2}{4}$ 和 $\frac{1}{4}$ 合起来就是 $\frac{3}{4}$ ，从而得到 $\frac{1}{2} + \frac{1}{4} = \frac{3}{4}$ 。

#### 三、鼓励学生借助图形，帮助分析问题和探索解决问题的思路

几何直观，有利于学生对知识的认识和理解，有助于发现、分析问题，是提高分析问题，解决问题能力的重要手段。在小学数学学习过程中，因小学生易接受直观教学，所以在教学中要鼓励学生借助图形，帮助分析问题和探索解决问题的思路，使复杂的问题简单化，抽象的问题形象化，从而揭示数学问题的本质，促进学生理解，提高学生的分析能力和解决问题的能力。

#### 四、鼓励学生借助图形，帮助预测结果和加强记忆

## 教学反思

### 别让学生失掉信心

□淮南市潘集区田集中心学校 张传军

自信心是反映个体对自己是否有能力成功地完成某项活动的信任程度的心理特性，是一种积极、有效地表达自我价值、自我尊重、自我理解的意识特征和心理状态。

生活中，我们常会遇到很多家长把自己孩子的弱点、短处、劣势与另一个孩子的强项、长处和优势相比，也会使孩子失去自信心和自尊心。每个孩子都有自己的个性和发展阶段，正确的态度是让每个孩子在自己的实际基础上发展，而不是做其他孩子的复制品。许多父母从婴幼儿时期开始便为孩子设立各种目标，学画画、学英语，还要参加五花八门的考试、比赛。

在不同年龄阶段为孩子制定科学的目标，对孩子的成长无疑是有帮助的。但是过高的目标和期望只会给孩子身心造成过大的压力，给孩子的情绪带来负面影响，甚至逐渐演变为伤害，如经常批评孩子。人之所以有能力，是因为首先相信自己有能力。当孩子从父母和教师的嘴里听惯了自己是笨孩子、坏孩子时，他们就会变得害怕、胆怯、缺乏信心、逃避、自我设限。

那么，应该如何培养孩子的自信心呢？

担任一年级班主任时，我曾做过这样一个实验：请教师、父母、同学和学生自己把优点列出来。每天早上到校后，先用五分钟诵读默念这些优点，并细细品味。一个月后，所有学生的自信心大增，胆小的愿意表现自己了，害羞的变活泼了。可见，自信是需要力量支撑的，自信也需要鼓励表扬。作为一个教育者，首先就要充分地赏识学生，关注每个学生的特长及每个微小的变化，并给予充分的表扬和肯定。而当学生出现错误时，应采用建设性批评的方式，主要侧重于帮助学生分析错误，告诉学生应该怎么做，学生看到教师和蔼的态度会十分感激。

此外，我们还要给学生足够的锻炼机会，并教育学生有勇气面对不完美的结果。让学生明白重要的是从中取得经验和教训，增强获得成功的决心，而不是因为犯错损伤对自己的信心。

在生活中，自信心起到尤为重要的作用。如果缺少了自信心，在人生的大舞台上就施展不出自己的才华，表现不出自我，更无成就可言。

对结果的预测在数学学习和生活中都是最常见的，故教师在实际教学中，也应鼓励学生在具体情境中选择合适的方法预测结果，使学生的几何直观能力得到有效提高。

在数学学习中，有许多的定义、概念、性质、公式等，也是需要学生进行记忆的，有些内容学生很难记住或容易记忆产生差错，这时教师也可利用图形帮助学生记忆。

#### 五、利用多种手段提高作图能力

教学实践中，教师应结合学生的年龄心理特点和具体的教学内容，采取不同的作图方法，让学生由低到高，在长期的教学中，循序渐进提高作图能力。

对于学生的几何直观的培养，是个长期的过程，应贯穿于整个小学阶段的学习，它不仅在图形与几何的学习中，在整个数学学习过程中，都发挥着重要作用。在实践教学中，教师要在不同的教学内容中长期渗透，循序渐进地培养学生的几何直观能力，促进他们学习能力的提升和数学素养的发展，为今后的学习打下坚实基础。

## 教学研究

### 用心灵耕耘心灵

——浅析班主任如何爱学生

□霍邱县城关中心小学 张 薇

爱是教育的生命。在班主任工作中，我把爱的教育作为永恒的主题，在班级日常管理中，我胸怀一颗爱心，用心灵去耕耘心灵，让学生的心和爱一起成长。

#### 一、民主管理，培养学生集体感

班主任工作中，我以先进的理念指导工作，将真爱撒向学生心灵，深入探索与实践班级民主管理。学生是集体的主人，我更是这集体的一份子。班级事大家管，基本上每个学生都有自己的管理范围。“班长”“语文组长”“数学组长”“卫生组长”等。班级中总有这些忙碌的身影。每个人都是班内小主人。“班里的事情大家管”，有什么活动，出现什么问题，大家一起出谋划策。学生在学习、生活中相互监督、相互管理。平时，我从思想上关心学生的成长，关心他们的身心健康。课余时间我是学生的好朋友，随时和他们交流、跳绳、猜谜等，共同体会着那份“家”的温馨和亲切。

## 二、因人施爱，亲近每个学生

很多教师都有个“通病”——偏爱优等生。学习好，守纪律，衣着干净整洁。于是对好学生满口表扬，满眼关注，即使是错误，也会宽大处理。相对后进生，却总是被忽视。作为班主任，要注意避免出现这样的问题。应真诚对待每位学生，让每个学生都感觉老师最喜欢自己。对优秀的学生，要启发他多读书，多方面开拓才能；对待中等生，要多鼓励、多督促；对后进生多点信任，多点鼓励，多点温暖。

## 三、宽容、理解，走进学生心灵

小学生的心是稚弱的，如果老师说话不考虑后果，不讲求方法，就极易伤害他们的自尊心和自信心，以至于影响他的一生。新时代的少年儿童，常有些近乎离奇的想法和做法。对此，班主任要能理解，当他们犯错误时，班主任不能只是简单批评，甚至训斥体罚，应该对他们犯错误的具体情况进行针对性地进行思想教育，从而使学生“亲其师，信其道”。教师教育学生是个复杂而细致的过程，利用批评方式应以理解、信任、尊重、关怀、鼓励为基础，常与学生心理换位，在批评时给学生一个宽松、和谐的环境。做学生的知心朋友，只有这样才能让学生在微笑中接受批评，这样的批评才会收到意想不到的效果。

## 四、多元竞争，调动学生积极性

树立学生的竞争意识，有助于良好班级风气的形成。班主任应在班内掀起激烈的、持久的竞争活动。当然这是“互助、友好”的竞争，其目的是为取得共同的、更大的进步。教师可从集体活动的表现、班级荣誉争取等多方面激发学生的竞争意识。在班内实行“一帮一，一盯一”，人人都有个竞争对手，每个学生自找一个水平相当对手，比学习、比卫生、比美术等，通过竞争，在班级中形成一种互相监督，你追我赶的学习氛围，充分发挥学生的主体作用。我每周公布获奖个人和小组名单。为热爱劳动，做清洁能力强的学生设计“老师的小帮手”奖，为爱好看课外书籍的学生设计“小小博士”奖，为表现优秀的学生发“小苹果”等，在他们人生的起步阶段播种下希望的种子，让他们在校园生活的竞争中体验成功。

## 五、家校沟通，促进学生全面发展

为更全面了解学生情况，我通过多种形式与家长建立密切联系，如：开家长会、打电话、网上聊天等，不仅沟通了信息还增进了双方的情感交流。家长会上，就如何培养孩子良好习惯及如何做新世纪合格家长作了多方探讨，同时对家长提出要求。还请家庭教育成功的家长谈自己教育孩子的方法和经验，让家长们互相学习。通过家长会交流，很多家长对学校教育表示理解和支持。

“爱”是教师人格力量的核心，班主任工作中，我深深体会到“爱”是成功教育的原动力，是教育的根本。只要我与爱同行，做好学生的引路人，教育就定会达到“润物细无声”的境界。

## 教学实践

### “三读法”让学生阅读更轻松

□长丰县吴山镇中心学校 谈世贵

经常出外听课，大多数是小学高年级的阅读课，整个教学过程安排得井井有条，没有浪费一分钟，甚至下课铃响了，教师还不忘总结几句。但听完后总觉得少了什么。仔细想想，似乎所有的问题是教师给的，答案学生也是按照教师设计的思路回答的。这样的课堂作为公开课被大家一致认为是成功的，但学生在这堂课里获得了什么？是答案！可这答案过几天还记得吗？

习惯和能力的培养就是传授学习方法，我在多年的小学高年级语文阅读教学中摸索出了三读法。

### 一、读通

读通一篇课文是阅读教学最基本的要求。在读的过程中，学生可通过查字典和联系上下文的方法，认识生字，理解词语。就阅读序列而言，从中年级始，要着眼于培养学生基本的语文实践能力如学习默读、略读，学习提取信息、整合信息，联系上下文理解含义深刻的词句等；而高年级，篇章教学为重点，要提高默读效率，学会阅读叙事性作品、诗歌和说明性文章，能在阅读中领会词句、段落感情色彩和表达效果，能在阅读中知晓文章的一般表达顺序，领悟和学习一定的表达方法，会作比较性阅读、鉴赏性阅读。所以，高年级阅读教学的“一读”，学生基本上在预习阶段就完成了，上课时只需要花几分钟时间检查即可。

### 二、读懂

阅读教学以读为主，要想读懂课文内容，就必须多读，读中理解，读中感悟。根据语境，理解句子，进而理解整篇课文的内容。

如：《猫》一文的开头写道：“猫的性格实在有些古怪。”这是文中的一个重点句。我让学生先找出句中的重点词“古怪”，查字典，理解“古怪”的意思；然后让学生边读课文思考猫怎么个古怪法，边画出体现猫古怪性格特点的词：“老实、贪玩、尽职、温柔可亲、一声不出、胆小、勇猛”。接着让学生默读课文相关段落，找出体现猫这些特点的语句进行品读，通过对比，感悟猫既老实又贪玩，既贪玩又尽职，既胆小又勇猛。

真正读懂课文，还该引导学生理顺作者的叙述顺序。理清课文叙述顺序，学生的思路也就清晰了，就不会在回答问题时语无伦次了。

### 三、读透

只有真正理解作者的写作目的，懂得作者的写作方法，才算是完成了学习一篇课文的基本任务。

还是以《猫》这课为例，学生们读完课文后都知道老舍先生笔下的大猫性格古怪，小猫淘气可爱。但是只知道这一点是不够的，还要多读几次，透过内容去想：作者用了什么写法？为什么能把猫的古怪性格和淘气写得这么生动？是源于他对猫的喜爱及长期的仔细观察。然后进一步思考：我们该怎么做？从而激发学生对小动物的喜爱之情及学习作者留心观察的好习惯。

其实，对于不同的文体，都可采用“三读法”。叙事性的文本，叙述顺序容易把握，内容也好理解；散文抒情性强，易上口；写景状物的文本，学生比较喜欢，学习起来更是顺手。只是政论性的文章难把握，就需教师多加指导。

学生自己感悟的东西是最珍贵的，也是学生不会轻易忘记的。更主要的是，学生学会了三读法，形成的是一种学习习惯，而这种习惯会让他们终生受益。