

教学研究

夯实常态基础 撬动教研模式

□铜陵市东方红小学 刘再兵

教学质量是学校的生命线。抓好教学质量，关键在于扎实开展常态教研。

一、加强常态教研意识

一是公开课常态化。树立公开课常态化的意识，将公开课视作常态去进行，只有这样教师的专业素养和课堂教学能力才会得到长足发展；二是常态课公开化，将常态课视为公开课去开展，让常态课经得起教师的观摩和旁听，这就需要教师深究教材，广研教学，整合拓展，不断提升。

二、形成常态教研氛围

课堂是教研的主阵地，常态教研要形成良好的教研氛围，需要教师通过听课、思课、练课来集思广益，切实提高课堂实效。这样既让教师之间在课堂实践中得到了锻炼，又加强了教师之间的学习交流，实现了资源共享，从而形成了个性化的教学风格和发展模式。

三、开创网络教研平台

网络教研是如今互联网教研的一种新形态，也是教师校本教研的一种便捷模式，通过网络建立QQ群、微信群、博客、网络视频等，为教师提供参与交流研讨的新平台，实现教师间网络教研的零距离。

四、成立“名师教研室”

无论是语、数、外，还是音、体、美，成立各科“名师教研室”，不失为常态教研的一种好模式。通过成立“名师教研室”，以此来构建名师工程，广泛吸收教学能手，逐步壮大教研队伍，为教师搭建沟通桥梁，进行优质资源的共享，并将此模式全面辐射周边，促进教师的自我学习、反思、研究和提升。

五、打造教研联动模式

教研要打破教师间、校际间和城际间的自我封闭藩篱，倡导教师要进行合作与交流。

教师联动，提升教研教学水平。

这里的教师联动，实指学校教师之间的自我交流与学习，也是学校通常所谓的教研组活动。通过教研，在教师之间寻找教研发展的切入点，努力解决教师自身存在的教学问题，不断提升教师教研教学水平。

校际联动，实现教研资源共享。

一所学校就是一种文化，开放性的对话和交流会使每位教师的思想得到启迪。通过沟通交流，形成教师结对教研，让教师在教研合作中学习，在学习交流中成长。

城际联动，打造教研联合舰队。

教研活动常态化的推进，要致力于构建城乡教育教研共同体，探索教研发展的新途径和新模式，打造“探究、合作与交流”教研互动模式，形成互助合力，促进区域内的教育水平均衡发展。

综上所述，深化教育改革，优化课堂教学，常态教研是基础，通过多方位、多渠道、多方式来撬动教研模式，教研才能方兴未艾。

教学实践

学校开展国防教育的初步探索

□泾县城关第二小学 杨剑

国防教育是对公民进行以爱国主义为核心的国防意识和国防知识的全民性教育，对学校来说，国防教育是必不可少的教育，是增强公民国防观念、提高公民国防素质的基础工程和中心环节。如何结合学校教学和德育工作，开展国防等各类爱国主义教育活动，培养他们的民族凝聚力和向心力，进而增强全民国防意识，是我们每一个教育工作者都应深刻思考的问题。

一、将国防教育同常规教育教学相结合

利用学科渗透国防教育。学校要重视对国防教育的有机渗透，结合学科特点，将国防教育渗透到教学的各个环节，贯穿于教学始终。通过学科渗透，让学生从小就树立社会主义祖国和人民军队的伟大形象。

利用主题班会进行国防教育。注重发挥好班会的教育工作，把国防教育与班会活动相结合，使学生了解中华民族近百年来的屈辱历史，熟知祖国国防建设取得的巨大成绩，激发学生的爱国热情。

设计国防教育主题黑板报和手抄报。组织开展国防教育主题黑板报和手抄报设计活动，让学生通过阅读国防书籍、查阅国防知识和自己的切身感受编辑设计手抄报。

二、将国防教育同德育活动相结合

规范升旗仪式活动，培养学生爱国情怀。将每周升旗仪式活动作为国防教育的重要阵地。规范升旗仪式，学校要成立国旗班，设立升旗手和护旗手，仪式唱国歌，唱校歌、国旗下演讲等活动，在这样的仪式下让学生感受到一种庄严、神圣的紧迫感、使命感。

学校可以在清明节期间组织各年级的学生开展清明缅怀和祭扫革命烈士墓活动。在烈士墓前重温入队誓词，邀请陵园讲解员、革命战士等介绍革命事迹，在祭扫活动中可以编排学生诵读祭扫悼文，向革命烈士献花等。

学校可以结合德育活动组织学生赴当地武警、消防队、驻军部队等人民军队开展慰问活动。编排文艺节目同战士们互动联欢，向学生展示人民军队日常训练活动和内务整理，感受军旅生活。

三、将国防教育同校园文化相结合

在每一年的校园艺术节上，组织编排国防、革命文艺作品。

开展爱国主义讲故事比赛。主要反映人民军队建设、革命抗战等爱国故事，让学生深情讴歌伟大祖国发展的建设成果。

经常性开展诗词诵读比赛活动。在这些作品中有很多有关革命等国防题材的作品，学校要充分发掘革命故事，同诗词创作的艺术结合。

四、将国防教育同地域红色文化相结合

结合地域教育资源，发挥革命老区的红色文化资源，利用烈士陵园、纪念馆等，开展国防教育第二课堂。

在每年的春游、秋游实践活动中，组织学生参观纪念馆，了解革命，参观人民军队发展建设成果，学生根据参观学习撰写心得体会。

邀请革命老战士、革命历史研究会成员等对师生进行革命传统教育讲座。

五、将国防教育同研学旅行相结合

组织学生开展军事夏令营活动，以军事体验、拓展挑战、素质提升为主要内容，重在培养每个学生的意志力、执行力以及良好的独立生活能力，同时在拓展中挑战自我、突破极限，让学生感受令行禁止的军事化纪律，增强了保家卫国的使命感。

总之，学校要重视国防教育工作，将国防教育融入学校发展计划，围绕“三爱”（爱祖国、爱人民、爱民族）教育为主题开展国防教育特色活动，为学生树立国防观念、提高国防意识、全面成长奠定坚实的基础。

教学反思

浅谈创设问题情境 探索情趣数学学习

□长丰县吴山镇中心学校 王克世

新课程标准指出要让学生成为数学学习的主人。作为组织者、引导者和合作者的教师，必须充分调动学生自主学习的积极性，使学生对数学充满兴趣。如何诱发学生成为数学学习真正的主人，在这里谈谈自己的体会。

一、创设悬念式情境，开发情趣数学的内容

巧妙地创设悬念，使学生心理上形成较强的刺激，对新知识产生关切和渴求的心理，引起好奇，激发求知欲，产生探索的兴趣。

如在教学《分数能否化成有限小数的规律》这节课时，一上课，我就在黑板上写下一串分数，问道：“你们不用计算，能知道这些分数能否化成有限小数吗？”学生摇了摇头。我故弄玄虚地说：“老师就有一个‘绝招’。”个别学生不服气争先恐后来考考老师，为了考倒老师，个个摩拳擦掌，可都被我各个击破。有的学生甚至拿出计算器检验答案正确与否，当确认无误时，个个惊叹不已，纷纷叫嚷快传授绝招。这样创设悬念情境之后，学生的兴趣极浓，进行教学事半功倍。

二、创设冲突式情境，开展情趣数学的活动

学生学习数学的过程是一种建构过程，是认知矛盾运动的过程。教师要在学生原有的认知基础上以旧迎新，适时把新问题呈现在学生面前，打破学生暂时的认知水平，从而产生强烈的探究欲望。

在教学《圆的面积》一课时，我就出了这样一道题：“有一块周长是20米的空地，学校想建一个花圃，用怎样的图形才能充分利用空地的面积？”有的学生不假思索地说：“做一个长方形的花圃面积最大。”有同学反驳道：“不对，周长相同的情况下，正方形的面积比长方形的大。”这时，有个学生迟疑地说：“我们已经知道了圆的知识，能不能做一个圆形花圃？”“圆形、长方形、正方形的面积哪个大呢？”“又怎样求圆的面积呢？”此时，强烈的求知欲望使学生急于想知道问题的答案。

三、创设操作式情境，展现情趣课堂的魅力

操作探索活动是学生探索新知的重要方法，教师要善于创设条件，让学生多动手，不仅符合儿童“好奇”“好动”“好学”“好问”的心理需求，也能促进学生自主探索，自主发展，掌握知识技能。

如在讲授《平行四边形的面积计算》时，我提出：“能不能用已经学过的图形进行转化？”然后让学生动手操作，拿出准备好的平行四边形，画上底和相应的高，沿着高剪下拼成一个学过的图形，排成的图形和原平行四边形比较，面积的大小有什么改变。让学生同桌操作、比较，然后汇报。通过一组多个不同形状的平行四边形的剪拼实践来验证。在教师的指导下，学生很快掌握了新知。

四、创设合作式情境，培养用情趣数学解决问题的能力

创设合作式情境，即主要是小组学习活动方式。小组学习活动就是体现在教师主导下，以学生为主体，经过学生的积极思考，相互探讨的一种自主探究教学方法，它给学生提供了一个宽松、愉快的学习氛围，使每个学生积极投入到学习活动中，并获得成功的体验。

在讲《圆柱体的侧面积》一课中，我让学生四人一组，在桌面上摆放多种形状模型及实物，先让学生找出圆柱体的模型和实物，然后小组合作，通过摸、拆、看、找，说出圆柱体的特征，再让学生把圆柱的侧面积展开，看一看展开后是什么形状、它的面积怎么算、最终导出圆柱体侧面积公式。

总之，在小学数学教学中巧妙创设问题情境，不仅激发学生的学习兴趣，引导学生主动去探索知识，还能提高学生解决问题的能力，真正使学生成为学习的主人。

教学应用

浅谈自制教具在小学语文教学中的应用

□阜南县第七小学 马晓艳

近年来，在积极实施新课程改革的过程中，小学语文教学理念及模式发生了巨变，针对现阶段教学过程中缺乏教具的现象，教师开始引导学生从生活实际出发，善于发挥想象力来自制教具。

一、自制教具在小学语文教学中应用的意义

丰富教学资源，优化教学效果。自制教具不仅补充了教学仪器和教具不能满足新课程改革的教学需要的现状，还能够增强教学效果，活跃课堂气氛，同时化抽象为直观，易使学生理解所学内容，突破教学难点，从而优化课堂教学效果。

提高教师业务素质，增强教学技能。利用生活中易得材料进行实验，制作和使用教具的过程，是教师创造性地劳动过程，在教具使用和完善的过程中，教师也得到成长，各种业务素质得到了提高。

激发学生学习兴趣，树立创新意识。利用生活中常见材料进行探究和制作使用教具得当，不仅能培养学生的兴趣和观察能力，启发学生思维，而且教师利用生活中常见材料进行探究、展示和演示，以及制作使用教具的过程，对学生进行言传身教，有助于学生创新意识的形成。

二、如何把自制教具应用到小学语文教学中？

师生共同制作教具，激发学习热情。要想制作出好的教具就要对文章的情景有所了解，师生可以共同探讨，共同设计，力求将课文中的内容展现出来。小学三年级的教材中有一篇叫做《画杨桃》的文章，杨桃是学生平常很少见到的，想找到杨桃的资料也是很不容易的。师生可以根据课文中的描述制作教具，提前准备一些泥土和水，用泥巴捏出杨桃的形状，采用这样的形式能够激发学生的热情，也能够让学生看到自己动手制作的成果，有所收获。

让学生自己制作，培养创造精神。每篇文章所要表达的思想都是不同的，学生根据自己的理解，自己动手制作教具，既发展了自己的思维，又增强了学习的动力。小学三年级的课本中有一篇文章是《放风筝》，文章中有一幅图片上面有许多不同的风筝，教师可以让学生仔细观察图片，看看图中有几种风筝，各自有什么特点，然后鼓励学生自己制作出一个自己喜欢的风筝。上课时，让学生展示、描述自己制作的风筝，从而引出文章中的一些关键词语。

分组制作教具，才艺大比拼。制作教具是一个需要动脑筋思考动手制作的过程，教师可以通过这样的活动，增强学生的合作意识，与此同时还要采取一些方法，给学生创造好的环境，让学生加强交流合作，制作出好的教具。

如今，新课程标准不断地被充实和完善，所需的教学仪器和教具也将不断地需要补充与更新，而且很多教学仪器和教具根本无法替代师生自制的教具、学具，这就需要一线教师根据教学需要自制教具，通过利用生活中的常见材料进行教学活动，不断充实和完善教学仪器和教具，并把优秀教具和实验设计研究成果推广，实现资源共享，这样我们的新课程教学才不会因教学仪器的缺少而滞后。