

教学研究

浅谈小学品德课教学与学生非智力因素的培养

□和县历阳镇中心小学 柏德翠

教育的目的是“国家培养青年、少年、儿童在品德、智力、体质等方面全面发展”，使其成为有社会主义觉悟、有文化的劳动者。在小学教育中，品德课是培养儿童德智体全面发展不可或缺的重要部分。但结合听课情况发现，小学品德课堂教学中仍存在问题。

一、小学品德教育中存在的问题

品德课认识流于形式。在应试教育的大背景下，很多家长只关注基础学科的成绩，品德课教师一人身兼多科，在很大程度上影响了教学质量。

品德课教学缺乏积极性。平时缺少教育信息资源的整合与积累，公开课手忙脚乱地应付，交流与合作流于形式。在教学设计上缺乏趣味性，形式单一。

考评制度评定机制不合理。除重视上述现象之外，对于该类学科需要建立起科学合理的考评机制，形成监督评定的常态化。

二、充分认识品德课在培养非智力因素方面的地位和作用

非智力因素也称非认知因素，可对学习起促进、定向、导向、调节等多种作用。品德课作为向学生进行思想品德教育的主渠道，与非智力因素的培养有着密切的关系，可为中学心理健康教育打下认知上的铺垫。

目前，中国精神疾病患者出现了低龄化趋势。其主要原因是独生子女政策、应试教育和网络的影响。据专家介绍，目前在中国除精神分裂症患者外，抑郁症患者已达到9000万之多，每年大约有100万人因为抑郁症自杀。所以，关注儿童心理问题十分迫切。

三、如何发挥小学品德课在培养非智力因素方面的作用

当学生对某一活动感兴趣时，他才会积极参与而不觉得是种负担。因此，教师应以学生兴趣和内在需要为基础，认真研究学生，研究教学内容，研究教学条件，策划有趣味的教学活动。当然，教师在进行教学设计时要尽量采用体验性的活动等方式呈现教学内容。

利用品德课的特点充分尊重学生。首先，尊重学生的人格。教师不能居高临下，盛气凌人。其次，尊重学生的差异。鼓励学生尝试和探索，不让一个站起来的学生带着遗憾坐下。再次，给予欣赏肯定。让学生感到教师对他的关怀、爱护、肯定和赞赏，使学生对自己产生自信心，提高他们克服困难的能力。最后，维护学生自尊心。教师亲切的鼓励、由衷的赞叹能激励学生克服困难，甚至一个微笑、一个眼神都能给予他们无穷的力量。

品德教学要体现贴近性。对于小学生，更需要将课程打造成丰富多彩的学习活动。《品德与社会》教材中的榜样引导学生确立远大志向，以鲜明的色彩，生动的画面把事物发展的全过程展现出来，让学习素材更加丰富，既可突破难点，又可化抽象为具体。同时，教师在教学过程中要贴近学生的实际，在学生身边找榜样。

教学要体现生活性。小学品德课在发挥非智力因素培养中，可挖掘来自生活中可配合教学传达的各种鲜活素材，同时，遵循儿童的生活逻辑，以儿童的现实生活为源泉，有针对性地调整教学内容。

小学品德课利用线下互动和互联网多媒体线上教学改变了以往枯燥单调的教学方式，多媒体技术成为促进品德课教学发展的重要手段，让课堂变得生动有趣，教学活动变得更有效。

教学应用

浅谈小学品德课教学与学生非智力因素的培养

□和县历阳镇中心小学 柏德翠

教育的目的是“国家培养青年、少年、儿童在品德、智力、体质等方面全面发展”，使其成为有社会主义觉悟、有文化的劳动者。在小学教育中，品德课是培养儿童德智体全面发展不可或缺的重要部分。但结合听课情况发现，小学品德课堂教学中仍存在问题。

一、小学品德教育中存在的问题

品德课认识流于形式。在应试教育的大背景下，很多家长只关注基础学科的成绩，品德课教师一人身兼多科，在很大程度上影响了教学质量。

品德课教学缺乏积极性。平时缺少教育信息资源的整合与积累，公开课手忙脚乱地应付，交流与合作流于形式。在教学设计上缺乏趣味性，形式单一。

考评制度评定机制不合理。除重视上述现象之外，对于该类学科需要建立起科学合理的考评机制，形成监督评定的常态化。

二、充分认识品德课在培养非智力因素方面的地位和作用

非智力因素也称非认知因素，可对学习起促进、定向、导向、调节等多种作用。品德课作为向学生进行思想品德教育的主渠道，与非智力因素的培养有着密切的关系，可为中学心理健康教育打下认知上的铺垫。

目前，中国精神疾病患者出现了低龄化趋势。其主要原因是独生子女政策、应试教育和网络的影响。据专家介绍，目前在中国除精神分裂症患者外，抑郁症患者已达到9000万之多，每年大约有100万人因为抑郁症自杀。所以，关注儿童心理问题十分迫切。

三、如何发挥小学品德课在培养非智力因素方面的作用

当学生对某一活动感兴趣时，他才会积极参与而不觉得是种负担。因此，教师应以学生兴趣和内在需要为基础，认真研究学生，研究教学内容，研究教学条件，策划有趣味的教学活动。当然，教师在进行教学设计时要尽量采用体验性的活动等方式呈现教学内容。

利用品德课的特点充分尊重学生。首先，尊重学生的人格。教师不能居高临下，盛气凌人。其次，尊重学生的差异。鼓励学生尝试和探索，不让一个站起来的学生带着遗憾坐下。再次，给予欣赏肯定。让学生感到教师对他的关怀、爱护、肯定和赞赏，使学生对自己产生自信心，提高他们克服困难的能力。最后，维护学生自尊心。教师亲切的鼓励、由衷的赞叹能激励学生克服困难，甚至一个微笑、一个眼神都能给予他们无穷的力量。

品德教学要体现贴近性。对于小学生，更需要将课程打造成丰富多彩的学习活动。《品德与社会》教材中的榜样引导学生确立远大志向，以鲜明的色彩，生动的画面把事物发展的全过程展现出来，让学习素材更加丰富，既可突破难点，又可化抽象为具体。同时，教师在教学过程中要贴近学生的实际，在学生身边找榜样。

教学要体现生活性。小学品德课在发挥非智力因素培养中，可挖掘来自生活中可配合教学传达的各种鲜活素材，同时，遵循儿童的生活逻辑，以儿童的现实生活为源泉，有针对性地调整教学内容。

小学品德课利用线下互动和互联网多媒体线上教学改变了以往枯燥单调的教学方式，多媒体技术成为促进品德课教学发展的重要手段，让课堂变得生动有趣，教学活动变得更有效。

教学实践

浅议农村小学语文口语交际教学

□ 砀山县唐寨镇唐寨小学 赵卫华

在应试教育的指挥棒下，农村小学的语文口语交际课基本上是教师的“一言堂”“死课”，有时甚至被忽略。如何改变这种现状，使得口语交际教学生动有趣，是需要考虑的问题。

一、把握教材，深入挖掘

倾听和表达是听说教学和口语交际教学中重点训练的环节。如：四年级的语文课设置过这样一次口语交际：“受到了委屈或者别人受到了委屈该怎么办。”此话题与学生的生活很贴近，话题内容易于表达。为开拓思路，编者假设了两种情况：别人错怪你拿了你的钢笔，你心里很难过；你错怪别人乱扔果皮纸，你心里很内疚。这些与学生生活相关的话题，如果都当作语文的阅读课来上，学生的口语交际能力则会有所提高。

二、开发资源，提供话题

在口语交际教学过程中，教师要有意识地培养学生“听”的能力，让学生将“听得懂”“说得好”二者紧密联系起来。首先，选择的话题应迎合学生的年龄特点，反映小学生日常生活和学习的具体事实，结合进行思想品德和其他知识的教育，让他们得到教益和启示。其次，农村学生的学生习惯较差，上课注意力易受到其它事物影响。良好习惯的培养就尤为重要，如：教师讲话时，要保持安静；上课时手尽量放在课桌上等。只有这样，学生才能认真地听，只有学会了倾听，才能流利地表达。

三、形式多样，激发动力

广泛的阅读对提高学生的口语交际能力有很重要的作用。教师可因地制宜进行设计，让学生走出课堂。真实的交际情境的创设对口语交际的进行至关重要。教师可结合课文，在文章感情抒发最淋漓尽致时，让学生说说心里话。也可给学生创设情境，让学生充分体会人物，扮演人物，进行小品剧的表演。学生也是社会中的一员，只有将学生带入到情境中去，他表达交流才更加亲切、自然。或是举办故事大赛，以比出故事大王等形式进行教学。

多样化形式让口语交际教学更加生动、有趣，能更好地锻炼学生口语交际能力，发展合作精神。

四、积极评价，激励后进

口语交际的核心是交际，注重的是人与人的交流与沟通。因此，注重实现口语交际的双向互动过程，是提高口语交际教学效果的重要策略。

言语激励。在整个过程中，教师是不可缺少的参与者，对于学生发言、采访、演讲等，认真听，挖掘学生优点，适时进行表扬。使学生感受到被赏识，看到自身在交际中的价值，增强交际信心。

榜样示范。对口语交际中涌现出来的优秀者，给他以“学习标兵”“故事大王”的称谓，让学生有自豪感。

物质奖励。对优秀者给予奖励，对进步者同样给予奖励，哪怕一支铅笔，一个小红五星，都会给学生带来莫大动力。

鼓励落后。对于沉默少语的学生，教师在整个过程中，要时刻关注，多给机会，使其有信心表达。

总之，教师要善于发掘一切可利用的教学资源，引导学生提高自己的倾听能力。学生口语交际能力得到了锻炼，在各种交际活动中，才能初步学会人际沟通和社会交往，发展合作精神。

教学反思

对评好课的点滴认识

□ 长丰县实验小学 严治军

前两天去参加了一个校本培训，其主要内容是“评好课”，给我们上课的是县教研室副主任翟华伦同志。他针对今年的学习主题：如何评好课，详细阐述了教师在平时听课、评课中应注意的方方面面。一天的培训下来心中有股暖流涌动，感觉学有所获。

一、如何评课

要有理论依据，如：人本主义教育思想、多元智能理论、建构主义理论等。课前要有一定的准备工作、要理解掌握课程标准、要充分把握教材、要熟悉有关学科的教改信息、积累课堂教学实践案例等。

二、评课方法

从教学目标上分析。目标是人做事的内动因，目标越具体明确，做事的自觉性和积极性越高，效率越高，反之亦然。从教学内容上分析。学生的认知度，教学难易程度。从教学程度上分析，看教学思路设计，看课堂结构安排；从教学方法与手段上分析，教学有法，但无定法，贵在得法。教学是一种复杂多变的系统工程，不可能有一种固定不变的万能方法。一种好的教学方法总是相对而言的，它总因课程、学生、教师自身特点而相应变化，要量体裁衣，灵活运用；从教学基本功上分析，教学基本功是教师上好课的一个重要方面，所以评好课还要看教师的教学基本功；从教学效果上分析，课堂教学效果是评价课堂教学的重要依据。课堂效果评析包括教学效率高、学生受益面大、学生负担合理三方面。在这次的培训中怎样评价教师的一堂课，翟主任提供了多种多样的研究方法。在日常的教学中我们可以参照这些方法，要带着创新意识利用这些方法。过去评课的目的带有许多功利色彩，现在评课的目的，既要肯定教师的教学给予肯定，还要找出教学中的不足。

如：今年4月21日下午我校搞了“同课异构”活动，田茂兰和胡冠红两位教师分别执教了《小数的加减法》。课后大家互相评课，来自其他乡镇的教师七嘴八舌说教师表现得好，但学生的表现一字没提。要记住：评课是评学生，而不是评教师的课上的怎么好。只有从学生的表现中，才能看出教师的基本功如何，只有这样教师才能成长，才能去多反思。

评课，不是为了评而评，而要遵循一定的原则。如：科学性原则、整体性原则、全面性原则等，评课的目的，是使教师的教学行为更规范，使教师的教学水平更趋于完善。评课确实是一门科学，它需要我们在今后教学中要不断的学习、实践，只有不断的创新、探索，才能使我们的教学水平达到一定的高度。

另外，评课的教师还要走到学生身边去看，看他们如何评议、倾听他们的心声、他们的想法。听课评课是教学常规管理工作中的重要内容之一，是促进教师教学思想转变、教学观念更新、教学经验交流、教学改革探讨、教学水平和教学质量提高的重要途径和主要手段。听课、评课的过程，其根本是为提高教学水平和教师发展而服务。

通过这次培训不仅填补了我在教学方面的许多空白，也让我走出了一些误区。教学不仅是一门复杂的学问，还是一门艺术，需要不断探索、不断提高、不断“充电”，只有与时俱进，才能达到理想彼岸！