

特别推荐

家风的意义

□霍邱县城关镇中心小学 杨琼

“忠厚传家久，诗书继世长”。好的家风，如化雨春风，影响着一个人的品质和行为。家庭是社会的基本细胞，是人的终身学校。家风的形成和延续，关乎一个家庭的发展，在很大程度上会影响子女的一生。家风好，就能家道兴盛、和顺美满；家风差，难免殃及子孙、贻害社会。家风可以是父辈们经常嘱咐我们的一句话，也可以是一家人都会遵从的一个规矩，更可以是代代相传的一种精神或美德。家风于家庭，勿忘祖先、饮水思源；于社会，弘扬道德，树立新风。必须积极发挥家庭和学校的联动作用，让家风在现代化社会中继续传承并不断传递正能量。

一、为人父母要注重培育良好家风

虽然说每个家庭都有各自不同的家庭传统文化，家风也会有所不同。但每个家庭都是跟社会生活息息相通的，孩子们长大后都要进入社会，融入社会。建立家风，必须了解社会的发展趋势和对未来成员的要求，使家风既有家庭的个性特征，也要适应社会的需要。只有建立具有时代特征的家风，才能使孩子将来能立足于社会。

家庭教育的主要任务或施教的重点是塑造学生的性格、气质、行为习惯、道德品质等，即塑造完美人格的人。而人格是内在的东西，单靠教育活动是不成的，必须依靠良好家风的熏陶，才能渗透到“骨髓”。要积极利用家风开展家庭教育，正面引导和影响子女，教育学生不能只靠某一个人，而是一个教育的整体，而这个教育的整体，实际上就是家风。与此同时，父母要加强自身修养，家风是家庭全体成员共同制定、共同遵循的行为规范，但家风的决定者，或者说起决定作用的还是父母。有什么样的父母，就有什么样的家风。要把学生培养成为什么样的人，父母必须先成为这样的人。

二、学校和教育工作要积极引导

中国的家风文化可谓源远流长。要强化教育，筑牢家风家训传承的基础。多开展以家训家风为主题的班会、征文比赛、演讲歌咏等活动，把家训家风与校园德育、传统文化、经典诵读等有机结合，让家训家风教育走进课堂，让更多的学生了解家训，传承家风。

结合家长会、亲子活动等形式，组织家长、学生和教师围绕家训、家风对个人品行、道德操守的影响等话题共同展开讨论和评议，动员家长立家训，树家风，以“家风”带“校风”，以“家风”促“民风”，切实形成学校、家庭、社会三位一体的道德教育格局，解决道德教育“最后一公里”的问题。

三、传承优良家风需要我们每一个人的努力

所谓家风就是一个家庭里的风尚，而家风是一个非常庞大的概念，它包含了太多的东西，包括修养、气质、智慧、人品，从一定程度上讲，一个家庭的家风就决定了其成员的事业能走多远。一个家族的振兴与发达，离不开引领家庭家族走向成功所创立的家风和家教。家风与家教的形成都会经历一代甚至几代人的积淀和努力，它总结了前世中无数家庭的得与失以及经验，结晶成为独一无二、适合自己家庭或家族实际的法宝，引领家庭或家族走向辉煌。

优良的家风形成，往往是通过创立者的建立，和几代甚至数代人的不懈努力而形成的，通过父传子，子传孙，子子孙孙相互濡染的家庭教育氛围，在生活的点滴之中不断地践行，形成一种无言、无声的教诲，最为直观、最为直接、最为基本、最为经常的家庭教育，在一代又一代的践行过程中，铸就了家庭言传身教的典范，铸就一代又一代的英才。

生活中，每个人的世界观、人生观、价值观、性格特征、道德素养、为人处事等，无不烙上家风的印记。家风虽是一家之风范，却是铸造子女成才的熔炉。家风就像一棵树，一棵枝叶如盖的百年大树，子子孙孙都在它的荫蔽之下。勤奋问学、艰苦卓绝、言必行行必果、尊老爱幼、问鼎事业、友善、和睦、民主、敬业、书香……都可成为家庭或家族应该传承的家风。

良好的家风传承是社会风尚健康发展的前提，每个家庭都应构建起具有各自特色的家风和家教，作为家庭的核心人物责无旁贷应该担当起这一重任，形成家庭的凝聚合力，促进社会风尚进步发展，让千万个家庭组合成一股强大的振兴中华的力量。

校本研究

课堂教学中教师的语言魅力

□池州市贵池区城西小学 叶莲红

口语表达是教师最重要、最基本的职业技能。教师的教学工作，无论是传授文化知识、培养能力技巧，还是启迪学生的心灵、陶冶学生的情操，都离不开口语。教师说话水平的高低、口语能力的强弱，直接关系到教育教学工作的成败优劣，也会对学生素质的提高有着潜移默化的影响。

一、生动有趣的语言是引领学生走进语文学习的第一步

雨果曾经说过：“语言就是力量。”生动的教学口语能吸引学生的注意力，唤起学生的求知欲望和学习热情。为了体现语言的生动性，教师必须注意语言的节奏，利用声调的高低、升降、快慢以及长短的变化，形成抑扬顿挫的音效，使之符合学生听觉的需要；教师还必须讲究遣词造句，讲究语言表达的修辞，讲究多种句式的变换，增强语言的表达效果。

二、教师的教学语言力求简练、准确，做到言简意赅

在语文教学中，教师讲课不应该夸夸其谈、信口开河、含糊不清、空发议论、离题太远，而应该言之有物、论之有实，并能根据学生的心理特点，有意识地把已学知识与未学内容联系起来，把课本知识与现实生活联系起来，有意识地穿插有关的时代背景、作者生平、名人轶事、成语典故等，最大限度地充实教学内容，做到言之有物，每举中的。

三、重视教师在课堂中的评价语言

评价语言是课堂教学语言之一。教师评价语言恰当与否，说小一点，关系到课堂气氛、教学效果；说大一点，关系到学生的终身发展，所以应给予足够的重视。所谓评价语言，就是课堂教学中教师对学生的发言给予的评判。有了教师的反馈信息，学生才能对自己的学习活动作出调节和反映。当前课堂教学中，教师的评价语言有两种不正确的处理：一是一概肯定，不管学生的对错都说“好，好，好”；二是轻易否定，教师心中先定好“标准答案”，凡不符合自己“标准答案”的，哪怕再有道理也予以否定。

四、教师的语言要有美感

教师在语文课堂教学中使用的语言本身就是学生学习祖国语言的示范，是学生模仿教师正确表情达意的标尺，是培养学生听说读写能力的媒介。教师规范、优美的教学语言是汉语魅力最直观的体现，它所展示出的文本的深层次的生命活力，是母语魅力的最好诠释，由此激发出的学习热情将是学生学习语文的最佳动机。

课文中的语言文字，不仅是交际工具，也是文化的载体，还是文化本身。语文教师饱含激情的教学语言，既是对文本内涵的真情阐发，又是对学生情感态度的深情呼唤，充满鲜活的人文精神，表达出浓郁的人文关怀，能够拨动学生的心弦，启迪学生的心灵，陶冶学生的情操，给学生以美的享受。

教学过程就是一个师生间的信息交流过程。在这个过程中，教师用以传递信息的媒体主要是语言，其次才是板书、板图及其它教具等。所以语文教师课堂教学要注意语言教学艺术，做到以趣诱人、以情感人、以理服人、以高雅的情趣感染人、以对科学的热爱对事业的追求教育人，激励人，使自己的教学水平不断提高。

学科一见

给小学语文课堂插上兴趣的翅膀

□和县历阳镇中心小学 范小娟

孔子说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”学生先“乐之”，才会“乐学”。兴趣是最好的老师，在课堂教学中，我始终把激发学生的学习兴趣放在第一位。如何在语文教学中去培养学生们的兴趣，下面我就谈谈自己的一些做法和体会。

一、提高教师自身魅力

对大部分学生来说，如果不喜欢他的教师，必定很难将这门课学好。正所谓：“亲其师，方能信其道。”讲的也是这个道理。我也曾走过学生时代，深知教师魅力对于一个学生的影响。早在师范学习时期，教师就教导我们，作为一名未来的小学教师，必须注重自身资源的沉淀，琴棋书画虽不能精通，但都应略有浅尝。因为只有这样，你展示给学生的舞台才会更大，学生学习的空间才会更广，你才会拥有挖掘学生学习兴趣更多的可能性。

二、创设各种学习情境

创设情境，渲染气氛，是激发学生学习兴趣的好方法。教学中根据学生的身心特点创设情境，激发、唤醒学生的情感以及内在的求知欲，使学生积极主动地参与学习。如领悟好玩是小学生的天性，对学生进行游戏教学，这既能调节学习的气氛，又能锻炼学生的语言能力，又可以充分发挥学生的积极性和创造性。因此，教师应根据学生的认知规律创设条件，引导学生主动学习、探究，成为学生学习过程中的组织者、引导者和协助者。

三、教学方式灵活多样

语文这一学科的内容包罗万象，语文学习的方法也多种多样。语文教师应采用灵活多样的教学活动，去激发学生探求语文知识的欲望。课内教学，教师应分清重点内容和非重点内容的教学，在紧张的重点内容教学上应充分抓住学生的有意注意，然后以轻松活泼的非重点内容调节、舒缓学生紧绷的神经，教师应根据学生的心理特点，运用各种教学手段，使课堂教学丰富多彩。比如进行低年级识字教学，可以采用“识字大闯关”“走迷宫”等游戏识字法，这些灵活多样的教学形式既可以增强识字过程的趣味性，又可以吸引学生的注意力，有助于对知识的掌握。

四、重视启发学生

学生随着年龄、知识与经验的增长和自我意识水平的提高，可以根据自己的世界观、信念和理想，来调节和发展自己的兴趣。所以，“授之以鱼，不如授之以渔”，教师应重视启发学生自觉培养自己的学习兴趣，只有当外界环境和教育条件变成个人兴趣时，才能对兴趣的培养具有意义。

总之，学生的学习兴趣是一种非常活跃的心理意向活动，教师在教学中要适时、有意识地进行激发和培养。给小学语文课堂插上兴趣的翅膀，从而发展思维、培养能力、激发创造力，达到优化课堂教学和提高教学效率的目的。

家校共育

家校合力 加强心理健康教育

□全椒县古城小学 黄燕

面对学生形形色色的心理问题，教师和家长如何去化解，让学生能有一个快乐无忧的成长环境，是摆在学校和家庭面前的一道难题。我认为只有家校形成合力，编织心理健康教育的网络，彻底改变教育方式，转变教师和家长角色，积极去探寻有效的对策，才是心理健康教育的良方。

一、做一个有匠心的智者

匠心，精巧的心思，这里我把它迁移到在心理健康教育上就是创造性的构思。作为有匠心的智者，应该是走进学生心灵的人，能够运筹帷幄，正确领航的人。首当其冲需要教师和家长自身也要加强自我的心理调节和心理健康教育，保持着良好的教育心态。成功的标准不是唯一的，文化成绩仅仅是一个方面，不能衡量一个学生的全部。要全面了解学生的潜力，充分发挥学生的特长，让学生能发现自我价值，引导学生能朝健康的心理方向发展。

二、做一个有爱心的妈妈

一个对自己缺乏信心，感到在各方面都不如人，有低人一等感觉的学生，往往都是一些心理承受能力脆弱，谨小慎微，瞻前顾后的学生。面对这些学生，我们不能放任自由，要施加更多的爱心和呵护。通过培养他们的意志品德，来消除脆弱心理，增强他们的自信心。“喜则爱心生。”爱孩子是父母的本性，爱学生也是教师的天职，要真正地为学生撑起一把保护伞，为学生的成长保驾护航，保障学生不偏离健康心理的航道，爱心是坚实的基础。

三、做一个能知心的姐姐

父母不能以自己辈分来自居，要求孩子完全听从指挥和安排，一点自主的权利都没有。教师不能以严厉的面孔来出现，要求学生循规蹈矩，一点创新的念头都不能存在，只能埋头苦学，勤奋努力。我们要循循善诱，教会学生去发现问题，研究问题，解决问题，直至发现真理。要推心置腹，和他们说知心话，做他们的知心人，他们就会越来越懂事，越来越会做事。反之，只能是将他们培养成为性格孤僻、敢怒不敢言、紧张、忧郁和失望的人，甚至会他们将推向偏执的岔路上。

小学生时期是一个人的性格、行为和智力迅速发展的关键时期，身心变化快，加之文化知识及生活经验的不足，很容易产生不健康的心理，甚至导致心理问题或心理疾病。家庭、学校、教师都有责任排解他们的心理障碍，锻炼他们的意志品质，使他们形成健康的心理。在师生的共同努力下，在家长的积极配合下，家校合力，走进学生心灵，学生的心理和身体都将会得到健康持续的发展。