

课堂教学

浅谈小学语文课堂趣味性教学

□明光市女山湖中心小学 赵士云

始终保持着欢乐、愉快的心情，营造趣味盎然的课堂氛围，不但可以让学生快乐学习，而且也可以把我们的课堂变成学生的乐园。如何营造轻松愉快的课堂氛围？本文将分享自己在教学中的几点探索。

一、设计游戏，让学生在快乐中学习

爱动是孩子的天性，而游戏是孩子的最爱。学生的注意力不能长时间保持，在教学中教师可以采用游戏的形式吸引学生，让他们广泛参与到游戏活动中来，主动地学习。

在教学拼音j、q、x见到u要去掉两点的时候，我说：“同学们，今天我们一起玩变身游戏好吗？我把j贴在身上我就变成了j老师了，同学们全部变身成u，变成u的时候请把你们的小手握拳放在头顶上当u的两点。同学们见到了j老师就要把头上的两个小拳头去掉好不好啊？”“好！”学生们个个跃跃欲试。我接着说：“变！变！变，同学们变成了小u啦！变！变！变，老师变成了j老师，当j老师从教室外面进来见到了u同学，同学们一起读ju，同时还要把头上的两个小拳头去掉哦。”接着我们又分别做了q、x见到u的游戏，学生们兴趣高涨，都开心地笑着、玩着，同时也很快记住了j、q、x见到u要去掉两点。玩中学，学中玩，让学生们在游戏活动中享受到了学习的乐趣，同时学生们有了兴趣也会起到事半功倍的效果。

二、灵活运用多媒体，激发学生的学习热情

在小学语文教学中，只有创造最佳的学习环境，才能很好地激发学生的学习热情，从而使学生自主地参与到学习中来。多媒体中，鲜艳的色彩、美丽的图片、美妙的音乐、动态的视频、丰富的信息量无不吸引着学生的注意，使学生产生强烈的好奇心和求知欲。

如教苏轼的诗《饮湖上初晴后雨》时，我先让学生边听古筝乐曲，边观赏西湖的美丽风光（视频），激发学生兴奋愉快的学习情绪，进入诗歌所描写的情境，享受作者所描写的自然界的美。这样使学生产生浓厚的学习兴趣，为学好古诗打下基础。

三、让学生参与教学，使学生成为课堂的主人

在教学中，教师应注意引导学生把课堂知识与生活经验紧密联系起来。只有学生亲身经历、耳濡目染的事物，他们才能在学习中融入生活情感，同时也要把课堂中的知识代入到课外生活中去应用。从而达到教学相长、教为应用的具体目的。

如教学《家》一课时，我设计了以下几个环节：首先出示我自己家的照片，照片中有我的一家人，然后再出示由学生事先画好的学生自己的家。接着我说：“每一个人都有自己的家，家里有爸爸妈妈，有的还有兄弟姐妹。那么每一个动物、植物也都有他们自己的家，今天我们就来一起学习动物、植物们的‘家’。”教学中我让学生观看插图让学生感悟，根据生活体验，把知识应用到生活中，达到“物我”两相合的境界。运用生活中的经验与文本交织，互相融合、互相渗透的方法，会形成一种开放式的课堂，让学生畅所欲言，真正地把学生学习语文的积极性、主动性调动起来。

教师是学习的引领者，只有积极地发掘课文，认真地分析学生，不断的创新，才能让学生充分发挥主人翁意识，才能提高课堂效率，学生在语文课上才能真正有所获有所得。

爱的教育

师爱·责任

□长丰县双墩中心学校 杨义庆

“老师，我考上大学了！”四年前的一天，我下班回家，刚下公交车，电话那头，一个依然稚气未脱的声音便传入我的耳中。“吴明珠！”这是我十年前带的毕业班的一个学生，接到电话时，已与她时隔六年，她依然不忘与我分享她人生中的喜悦，令我非常感动。

还记得当初作为她的班主任，面对一棵棵正在成长的小苗，我给予学生的除了心中的那一份沉甸甸的爱，更多的是为人师表的那一份责任。而要想负起这一份责任，要想把这一份爱撒播进每一个学生的心田，首先就得要求自己学会如何拿捏好这一份特殊的爱。

记得吴明珠在一二年级时便透出一股机灵劲，胆大、敢讲、敢说，记忆力不错，但她贪玩，个性独特，脾气倔强，想与她打成一片很难。我通过旁察暗访，发现她是一个重感情的孩子，小小年纪，便有一颗对父母的感恩之心。作为班主任，我觉得信任一个学生潜在的能力，适时地给她成长的土壤，引领她在实践中锻炼，在磨炼中成长，这就是爱，就是责任。

于是，在三年级“三八”妇女节这一天，我在班里举行了一次作文竞赛，并帮助吴明珠把她写的《夸妈妈》的作文修改了一下，鼓励她去参加学校举行的演讲比赛。因稿件事例真实，再加上她情感真挚，没想到她拿回了一等奖。到现在我还能回想起来，她向我汇报演讲情况的那股兴奋劲。

其实，她当时在班里是数一数二的聪明，可是没有弄清自己的实力，提不起学习的劲头。于是，趁热打铁，我又利用学校比赛背诵《小学生必背古诗词》的机会，向她发起了“挑战”。因为第一次比赛，让她尝到了比赛的甜头，取得了她的信任，这一次的任务，她便轻而易举地接受了。于是，清晨、课间、傍晚；教室里、楼梯道、操场上，总能看到她背诵古诗词的身影。望着她小小的背影，认真的模样，我欣慰极了。

爱学生，就要了解她，才能走近她，才能在适时的机会中恰如其分地发掘出她潜在的能力，把她培养成一棵能茁壮成长为小树。从此，她不仅爱上了学习，还学会了管理班级。当年同班的学生们在她的带动下如火如荼地完成了小学的作业。

“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。”班主任要做的工作不仅是激起学生求知的欲望，更要引领学生心灵的成长。用爱换取学生的信任，用了解、关怀、尊重，换取学生心灵的成长。爱学生是教师的天职，育人教书更是教师的一份责任，在以后的教学生涯中，我会一如既往地用自己的爱心去了解学生、关爱学生、尊重学生，带领他们在蓝天下健康成长、快乐学习。

师生之间

让学生拥有一颗感恩的心

□太和县第三小学 刘春艳

“感恩的心，感谢有你……”听着这首经典老歌，婉转动听的旋律，让人感慨万千。随着社会的发展、变化，越来越多的家庭宠爱溺爱孩子，而面对家长们千辛万苦的付出，孩子却变得越来越冷漠和自私。帮助孩子拥有感恩之心，已成了小学教师的一项不可缺少的任务。根据自己多年的实践，我总结如下：

一、感恩教育，从小培养

俗话说“种瓜得瓜，种豆得豆”。在儿童时期，你播下了什么样的“种子”，将来他就会长成什么样的“苗”。因此，趁学生现在思想尚未成型之前要为他将来塑造一个良性的“自我”。感恩教育是一种情感教育，我们要从情感层面培养学生的感恩意识。实施感恩教育要做到以情动情，以情感人，用真情去陶冶学生的道德情操。《品德与社会》课上有这么一篇课文：《让爱充满温暖》。在进行教学时，我首先根据课文内容，再结合本地实际，让学生了解老弱病残生活所面临的难题，进而产生关爱。然后引导学生结合自己的实际，学会感恩社会，再有一颗感恩之心，去给予别人帮助。

二、结合活动，体验感恩

在学校教学时间内结合着各个节日进行感恩教育。如在庆祝“三八”妇女节时，我们学校开展了“感谢妈妈”的活动。要求学生给妈妈送去一句关心体贴的问候，一杯饱含真情的热茶，一张感人至深的贺卡，这些活动虽小，但无不演绎着人间亲情的温暖。另外，从一年级开始，我就让学生放学回家后，做一些力所能及的家务，比如说晒晒自己和家人的鞋子、枕头、浇花、给家人捶背等，通过学生亲身体验活动，学生们真实地体会到父母的伟大与艰辛，从而将“感恩”之心化为心灵深处的情感，并且从内心深处迸发出孝敬父母的情感与欲望。

三、被动变主动，知恩报恩，形成品质

知恩、感恩教育并非朝夕之间就可完成地，从一些活动中，我们了解到有一部分学生在孝敬父母方面与我们的要求还有一定的差距，我们认为主要是因为部分学生的感恩行为只是简单地仿效，只是一种完成“作业”的被动接受，而非发自内心的自觉行为，因此短期内难以养成良好的习惯。所以，只有将感恩真正化为自己的道德认知和品德表现时，知恩报恩才能水到渠成。

爱因斯坦曾经说过：“每天我都无数次地提醒自己，我的内心和外在的生活，都是建立在其他活着的和死去的人的劳动的基础上。我必须竭尽全力，像我曾经得到的和正在得到的那样，作出同样的贡献。”伟人都拥有这么一颗谦卑的感恩之心，我们更加应该拥有一颗感恩之心来回报父母，回报社会，回报身边的一切一切。

教师园地

不忘初心 争做新时代“四好”教师

□蒙城县庄周中心小学 卢平

教育的初心旨在填补学生的认知空缺，帮助其正确地认识事物、事态，以积极、健康、睿智的想法为社会的发展助力。学生是祖国未来的接班人，是民族未来的希望，如果教学中仅仅关注学生的书面成绩，对比学生的分数高低，那我们将离教育的初心渐行渐远，为培育高精尖人才教师可从四个方面着手，争做“四好老师”，培育全面人才。

一、师观好，帮助学生筑梦

人们的一切行动都受制于思想，教育的思想若是墨守成规，思维观念守旧，教师教学不懂得灵活应变、创新发展，那么学生也在封闭的求知空间中，狭隘了眼界。我们的教育如果只看到眼前的成绩，总是单向化的指引学生去得高分，依赖教材学习，学生就算将教材吃透也不过是一个“书呆子”。新时期教师应具备良好的观念与素质教育意识，结合学生的优点、特点，帮助学生构筑梦想的空间，学生心中有了崇敬与渴望，学习动力就会增强，学习的目标方向也会更加明确。

例如：某女生作文有意境，经常作为范文被传阅，但其数学较差，如何下苦功夫都还是在及格线上下浮动，学生学习较为迷茫，时而雀跃时而自卑，教师可结合学生的特点与时代的发展特征，为其指引前进的方向。主动的沟通后，学生想要成为一名作家、编剧，或者是新媒体的工作者，教师可鼓励学生向一些杂志书刊投放稿件，帮助学生建立写作的动力与信心，还从学生的幼年阶段帮助其累积经验，为后续步入社会做好奠基，同时也让学生明白数学也不能遗忘，一个文学工作者也是需要数学知识的，学生顿时“干劲十足”，期间教师可结合学生的情况，导入一些励志案例，让学生明白年轻就是资本，现在开始学习一切犹未晚，学生在梦想的驱使下，最终成为社会主义的建设人才之一。

二、师德好，德高为师身正为范

德凌驾于才之上，无论是企业、民族，还是个人交友，我们都更加注重德，在德的基础上才会去考察其才，有德无才可以后天培养，有才无德必然成为国之蛀虫。教育教学中若是我们偏颇地关注学生的才，而忽视其德行的培育，这是得不偿失的，教师经历经验相较于学生更多，应以自己的言行感染学生，使其建立积极的生活态度。所谓“勿以善小而不为”，教师可从日常中潜移默化地渗透德育思想。

例如：看到校园里的垃圾随手拾起，扔到垃圾桶里，教书育期间穿戴整齐，不带酒味烟味来授课，课上不嚼口香糖，与学生交谈不居高临下，面对成绩差异较大的学生一视同仁，不收取学生昂贵的礼物等，教师有德行，有其师必有其生，针对学生的个性化言行，不贸然的批评，而是走进学生的内心理解他，循循善诱感化学生，让学生真正地愿意听从教师的意见，互相尊重，营造良好的班级氛围。有德行的教师“吃的是草，挤出的是奶，遍地皆是芬芳桃李”。

三、师爱浓，生生皆为可塑之才

一个好的教师应该坚信，没有差的学生，只有差的教学方式，即使是“名声在外”的差生，也有其优秀的一面，教师应充满爱，去浇灌祖国的花朵，以爱滋润学生的心田。

例如：关注学生偶尔的感冒情况，对于成绩下滑的学生帮助其一起找找原因，看到一些学生愁眉苦脸，教师主动地帮助学生答疑解惑，不仅是知识问题、生活问题、家庭问题等，教师都要全面了解，对学生多鼓励、多赞扬，有的学生愿望较大，其他人都觉得他是在吹牛，但教师要对学生百分百的信任，鼓励他：你能行！时刻用欣赏的眼光、期待的眼光目视学生，让学生如沐春风，在爱意的包围下勇敢前行。

四、强师能，教学相长桃李芬芳

教书育人的责任重大，“吾生也有涯，而知也无涯。”教师即使不能做到博览群书，也应具备课堂上对答如流的能力，新时代的学生有崇拜偶像的思想，课堂上教师能够轻松地回答学生的疑问，学生必然“亲其师，信其道”。所谓“术业有专攻”，只要教师不断学习，必然会结合课堂的反馈制定更为优秀的创新教学计划，成为一名智慧的，受学生崇敬的教师。