师生之间

严慈相济　做学生的良师益友

□砀山县第三小学　王索兰

何为严慈相济？我认为严慈相济是指教师对学生真心的关爱和对学生严格要求相结合的一种教育形式。严为良师，慈为益友。因此，要想成为一名优秀的人民教师，首先我们要爱自己的学生，了解学生，信任学生，真心地做学生的良师益友。在真爱的基础上，严慈相济，刚柔结合，实现爱中有严，严中有爱，这就需要做到严中有度，严而有理，严而有方。

一、严而有度

教师对学生的爱与“严”要密切结合在一起，但要严得合理、严得适当、严而有度。也就是说，教师对学生提出的要求要符合他们的生理和心理的特征。要求太高，学生无法达到，这种要求毫无意义。要求过低，学生不需要任何意志努力就能达到，也不利于他们的健康成长。同一个教室内的学生，由于他们的思想水平、智力水平、知识水平、理解能力以及处理问题的能力各不相同，因此，防止用同一标准来要求学生。总之，要根据每个学生的情况区别相待，让他们都能“跳起来摘到桃子”。这样学生们经过自己的意志努力都能解决自己的难题，就会增强了自信，从而起到事半功倍的效果。

二、严而有理

我们的学生是方方面面都在成长的未成年人。在校期间，难免出现这样的缺点和那样的错误，对于犯错的学生，教师常常是恨铁不成钢，有的教师可能会耐住性子，用智慧和道理说服学生，　但有的教师性子火爆，又不懂得教育艺术，往往就会对学生进行体罚，这样不仅违背了教育的规律，也给学生身心发展带来了不可估量的伤害，甚至会扼杀学生的健康情感和率直的性格，挫伤学生的自尊心和自信心。所以，教师的“严”要遵循教育的规律，符合教育的方针和学生身心发展的特点，要有利于学生学习成绩的进步和良好习惯的养成。既要让学生感到心服口服，心甘情愿地接受，又要让学生感到教师在爱着他们，帮助他们进步，从而产生感激的情感，继而用情感去刺激自己的行为，进而产生动力，去做一个品学兼优的好学生。

三、严而有方

伊索有一则寓言：太阳和风争论谁比谁强壮。风说：“当然是我，你看下面那位穿外套的老人，我可以比你更快地让他把外套脱下来。”说着，风便用力吹老人。希望把老人的外套吹下来，但是它越吹，老人把外套裹得越紧。风吹累了，太阳从云后走出来，暖洋洋地照在老人身上。没多久老人开始擦汗，并且脱下了外套。于是，太阳对风说，温和与友善永远强过激烈狂暴。教师对学生的严格要求能否收到显著的成效，关键在于方法。如果教师要求学生这样做那样做，却不管学生心里感受如何，居高临下，盛气凌人。学生即使表面在听，也是心不甘情不愿地顺从，内心根本不服气，与教师的心理距离也越来越大，甚至会产生抵触的情绪。所以，教师对学生的严格要求，也有采取耐心疏导的方法，要寓教于知识教学之中，寓教于各种活动和教师的接触之中。只有方法得当，并持之以恒，才能在教育教学之中，培养和训练出出色的人才来。

爱的教育

善待学生的“豆芽梦”

□蚌埠市前进路第二小学　李士久

去年，我带的毕业班里有个男孩叫纪鹏飞，品学兼优，阳光帅气，惹得很多女生喜欢。有个叫游雪的女学生，竟然大胆地在他的课桌上用改正液写了“纪鹏飞，我爱你！”当时，全班哗然，几个幸灾乐祸的调皮鬼在一边挑衅地看着我，就等着看好戏了。我定定神，提醒自己不能发火，一定要沉住气。

课后，我先找来游雪一边帮她理理衣服，一边想着怎么和她谈：“真是你写的？”她说是。我理着她的衣服笑说：“太直接了吧？不过，你真的很勇敢！其实喜欢一个人没有错，谁都有喜欢别人的权力对不对？再说能喜欢别人，说明你心中有爱，是个心理健康的学生。”我看看她的表情，听得很认真。“但是，我们是女生，应该矜持一点，对不对？即使喜欢，也不能那么直接呀，像今天这样，是不是有点不好收场？”她低下头。“以后要做什么事一定要三思，对吗？”看她手足无措、后悔莫及的样子，我宽慰她：“这件事我在班上不会再提，也不会跟你家长说。但是你自己也要好好想想，以后该怎么办？我觉得应该加加油，让自己也出色起来，对不对？”我的诚恳打动了她，“老师，您放心，我知道该怎么做了。”

接着找来纪鹏飞，他还沉浸在兴奋中，我试探他：“很得意吧？”他有点慌：“没有。”我很理解地说：“可以理解，有人喜欢你，说明你有吸引人的地方。本来你就优秀，不过，老师还想要你懂得尊重别人的喜欢。我知道你是被牵扯进来的，但请不要嘲笑她，被人喜欢总比被人恨好吧？也不要和学生议论这件事，有学生提就把话题岔开，这样做是保护游雪，也是保护你，明白吗？”他很认真地点了点头。
后来这件事就很平静地过去了。
想想自己在处理这件事时，真是很侥幸，如果我当时没能控制自己，大发雷霆，把人抓过来狠批一顿，结果会怎样呢？可能一点作用没有，甚至让学生产生逆反情绪，纪鹏飞会觉得很冤枉，游雪的变数更是不可预知。“早恋”一直是中小学生的禁区，可以说是谈之色变。其实回过头想想，学生时代的感情又是多么纯真美好呀！那样年纪产生出那样一种朦胧的感情，当中包含更多的应该是对美好事物的一种欣赏和追求吧？作为教师我觉得要做的就是善待这份美好的情感，并且妥善加以引导，使它变成学生孩童时期一份美好的回忆。
通过这件事，我也得到了一些启发：
第一就是大事化小，小事化了。不把事件扩大化，稳住“军心”，使班级管理不受影响。
第二，为学生着想。学生有问题或犯了错，他自己也会很难受，这时候，他需要的是教师的指导和帮助，而不是批评责难。我们应该站在学生的角度思考，多为他们想想。对他们说的每一句话要让他们感受到是为他们着想的，让他们从内心认同你，信任你，最后还要告诉学生以后应该怎么做。
第三，爱自己的学生。教师的爱，学生是能感受到的，严厉也罢，慈祥也罢，教师真心关心他们，他们也会体谅教师的苦心。我发现宽容、谅解与爱护会使学生的心灵更纯洁，心理更健康。

他山之石
新形势下地勘单位职工思想政治工作探讨
□安徽省地质矿产勘查局325地质队　张更忠
在经过“黄金十年”的快速发展，地勘单位经济实力、人员设备以及职工的收入都有显著的改善，但是也存在设备老化，技术人才逐渐减少等问题。由于艰苦的工作条件和近年来大批老职工相继退休，职工队伍的结构发生了重大的变化，青年职工已经逐渐成为生产的主力军，许多年轻地质工作者逐步走向专业技术岗位或管理岗位。因此，充分认识好当前面临的新形势，审时度势，深入剖析，因势利导，有的放矢地做好青年员工的思想政治工作，已经成为当前思想政治工作的主要研究方向。针对地勘单位职工思想政治工作存在的问题，我提出以下应对措施和建议。
针对基层野外职工的思想政治工作，除了要与时俱进学习毛泽东思想，邓小平理论、科学发展观、“中国梦”等重要理论及上级下发的各种文件资料外，还要因人而异、分类施教、突出重点，有针对性地对他们做思想政治工作。可以通过QQ、微信等方式心平气和地与他们进行沟通，把他们当作朋友，只有这样才能了解野外地质职工的内心世界，发现他们的思想动态，了解到他们的诉求，千方百计地帮助他们解决生活中遇到的各种问题和困难，让他们安心工作。只有这样才能更好地维护地勘队伍的稳定，促进地勘事业的发展。
对于地质职工最关心的地勘事业单位分类改革问题，思想政治工作者要及时地通过各种渠道，进行了解学习地勘事业单位分类改革的具体的方案和政策，要做到学透、吃透，并及时向地质职工进行解读有关划分公益一类、二类，或生产经营性单位的工资福利待遇、退休待遇等一系列的政策问题，以及地勘事业单位改革后，如何发展进行解读和分析，解除他们心中的疑虑和不安，做好他们的思想政治工作，确保职工支持国家对地勘事业单位分类改革的政策。
对于野外地质职工来说，他们从事着最苦、最脏、最累的工作，所以我们要树立“以人为本”的工作理念，要做到收入向基层一线倾斜，让职工感到从事地质行业的自豪感。鼓励他们参加所在地市及单位组织的各种“联谊会”，以及各种运动会，不断地丰富他们的业余文化生活，以解决他们的婚姻恋爱等问题。通过宣传各行业先进事迹树立典型，教育和引导职工树立正确的人生观、价值观，继续发扬“三光荣”“四特别”的地勘行业精神。
在新形势下，作为思想政治工作者，要有危机感、责任感，要不断增强自身的思想政治素养，提高专业技术水平，以便更好地为地勘单位职工做好思想政治工作服务，维护地勘单位职工队伍的稳定与和谐。使地勘单位经济在新的起点上，有新的突破，为地质事业做出更大的贡献。

课堂教学

激发识字兴趣 培养识字能力

□太和县民安路小学　张小芬

新课标指出，教师应根据学情，运用多种识字方法，创设丰富多彩的教学情境，帮助学生建立汉字音、形、意之间的联系，从而激发学生识字兴趣，提高课堂教学效率。下面就如何激发学生识字兴趣，简要列举以下识字方法。

一、归类识字突出实

从汉字的构字来看，有象形、会意、形声几种。教学时，如果能帮助学生进行适当的归类，既有利于提高识记效果，又可以促进学生举一反三，扩大识字的范围。如教学“柏、枝、材”等形声字时，我引导学生观察发现这些字的共同点：“这些字都是木字旁，都跟树木有关。”同时进行拓展，引导学生想一想，还认识哪些带有“木”字旁的字，并进行交流。再顺势揭示“形声字”规律：形旁表义，声旁表音。最后出示“腰、箐、箱”这几个形声字，让学生猜读音明字义。当学生能利用形声字的规律猜出相近的读音后，其自主识字的积极性也被充分地调动起来。

二、字理识字蕴含美

汉字的形象性很强，笔画的奇妙组合，使汉字灵动起来，成了有形无形的图画。字理识字法正是依据汉字的造字规律和理据的识字教学法，体现出浓浓的文化审美特征。如教学《日月水火》中“山”“水”两个字时，利用字形和图画的相似点进行教学。我先出示其中一个字的象形图片，让学生猜猜是哪个字的原形，再利用课件展示“山”“水”两个字的演变过程，引导学生通过联想，把抽象的汉字和形象的图画联系起来，使汉字变得形象可感，便于记忆。再如教学一年级下册《语文园地四》“识字加油”板块，学习“月”字旁的字，为了让学生明白月字旁的字大都与身体有关，我先出示“月”的象形字，让学生观察，再出示“肉”的象形字，当由象形演变到篆字时，这两个字的模样非常相似，所以学生自然就明白了肉字旁也做月字旁。

三、创编儿歌讲究趣

部编教材的创新之一，在于以趣味性知识和丰富的活动设计，激发学生识字的兴趣。如教学《姓氏歌》这首儿歌，在拓展延伸教学环节，以游戏的形式，引导学生按照课文的句式回答：“你姓什么？我姓张。什么张？弓长张。你姓什么？我姓王，什么王？大王的王……”在一问一答中，既巩固了生字，又让学生感到识字学词其乐无穷。根据教学实际，我有时会把一个个枯燥乏味的汉字编成儿歌，让学生猜一猜，读一读，如“善”字教学，一只小羊真淘气，骑上羊头好得意，压得大羊张口叫：“小羊我的好弟弟，我本善良不能欺。”学生一边读一边记，在诵读儿歌中，轻松记住“善”的字形。鼓励学生发挥想象，进行自主识字和创造性识字。

四、生活识字体现广

在识字教学方面，新教材编写理念是“允许、支持，并倡导学生自主识字，在生活中识字。”在生活中识字，是一种重要的识字方法，它是课堂识字的补充与扩展。我引导学生平时留心观察，把生活当成识字的大课堂。鼓励他们多识字，如让学生轮流当值日生，收发作业本，认识班级学生姓名；去超市里买东西认一认各种商品的名称；收集食品包装袋和商标牌，带到班级和学生交流，召开“我是识字小能手”主题班会；走在路上留意广告牌，如果遇到不认识的字，就及时请教家长。学做生活的有心人，通过丰富多彩的活动，引导学生在生活中学语文、用语文，让生活教会自己更多的知识。有时，为了增加识字的趣味性，我还要求学生把课外认识的字剪一剪，贴一贴，收集到“日积月累本”上，定期交流、展示，比一比谁的课外识字量多、识字渠道广、学习积极性高，定期评选班级“识字大王”。通过展示交流学习成果，使学生不断获得学习语文的成就感。

总之，识字教学要以生为本，引导学生科学、灵活地运用多种识字方法，才更有利于培养他们自主识字的能力，提高教学效果。