

教育感怀

孩子，你慢慢来

□铜陵市人民幼儿园 李云峰

一直很喜欢台湾作家龙应台，也一直很认同她的教育理念，更一直深记着她的一句话：“我愿意用上一辈子的时间，等他从从容容地把蝴蝶结系好，用他五岁的手指。”

我似乎能脑补出当时的画面。淡水的街头，龙应台坐在石阶上，静静等着花铺里的小男孩一次次地尝试，直到他成功地给花束打出漂亮的蝴蝶结，心里充满了爱与感动。这与我们平时所提倡的“教育是慢的艺术”“教育是需要等待的”的教育观念高度吻合。

眼下，幼儿园开学已经一段时间了。小班的幼儿，第一次离开家庭、父母，来到幼儿园过集体生活。每个幼儿来自不同的家庭，他们性格特点、发展水平存在着明显的个体差异。人们常说，每个幼儿都是一本色彩斑斓的书，要想读懂这本书并不容易。只有爱他们的人才能读懂。身为教师，我们要善于发现幼儿的差异，借用不同的教育方法来帮助幼儿适应集体生活。

“老师，我要喝水。”“老师，我的妈妈怎么还不来？我想妈妈了。”“老师……”这是孩子们直接的表达。“好，要喝水，我们先去找杯子。你的号码是35号，我们先找到3开头的，再找到35号。”“妈妈在上班，就像小朋友要上幼儿园一样。来，老师给你变个魔术。”“……”俗话说，“授人以鱼不如授人以渔”，我没有直接帮助幼儿，而是一遍又一遍地引导他们发现，教给他们解决问题的方法。幼儿们通过动手尝试能够获得最直接的感知。

孩子们独立入园，短短的三天时间，他们学会了很多。开始有意识地玩桌面玩具，学着排队去洗手、拿杯子、喝牛奶。能有意识地听教师说话，跟着教师玩手指游戏，专注地听教师讲故事。知道一个接一个地排队，把我们的“小火车”安全地开到操场上。下午家长来接的时候，没有乱跑，没有吵闹，大家安静地趴在桌子上等着教师点名，被点到名的幼儿便欢天喜地地跑向家长的怀抱。

虽然早晨入园的时候仍有幼儿会哭，午睡的时候也有幼儿不愿意躺下，还有幼儿不认识号码找不到杯子等诸多的问题和情况。但是，我们不着急，这才是三年幼儿园生活的开始。很多的习惯需要我们三方合力在日后慢慢去养成。我相信有家长的配合为前提，通过幼儿们的努力，再经由我们教师细心地引导与等待，三年后的他们肯定会收获满满。

书上说，每个孩子都是一颗花期不同的种子。我们要不急躁、不慌张，相信孩子，等待花开。“日出而作，日落而息。”这是昔日对农夫一日生活的写照，身为教师，我愿“日出而作，日落而不息”，等着孩子慢慢来！

高效课堂

合理运用多媒体，提高课堂教学效率

□蚌埠高新教育集团第三实验小学 吴 龙

随着社会的进步，计算机信息技术在社会各领域应用日趋广泛。一些抽象的、学生无法理解的知识点，可以通过合理运用多媒体技术，让学生充分认识和感知，让多媒体技术更好地为课堂教学服务。

一、有助于激发学生学习兴趣

多媒体课件可以在同一屏幕上同时显示相关的文本、图像、声音或动画，教学中，可以利用这一优点向学生展示教学情境，看着栩栩如生的画面，感受着教师生动而又富于情感的

表情和语言，学生的听觉、视觉、想象等一切可感的因素，都积极地被调动起来。

二、使课文内容形象化、具体化

语文课文的文字都是抽象的符号，要学生去理解由语言文字组成的课文的重点、难点有些困难。而多媒体能把事物由静变动、化抽象为形象，从而唤起学生一连串的遐想，能帮助学生全身心地主动发现、探索、思考、解决问题，起到突出重点，突破难点的作用。例如张志和的《渔歌子》有这样一句诗：“西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥”，学生没有在幽静的山乡之中生活的经验，很难理解这样幽静的景象。此时，运用多媒体技术，将幽静的景象播放出来，让学生在声像作用下，感受诗歌的意境，更好地提高了课堂的效率。

三、增大课堂深度、广度

多媒体能增大课堂容量，节约时间，进而提高课堂效率。如教学《圆明园的毁灭》一课，在课堂上播放圆明园昔日的辉煌景致和园中的瑰宝，同时再播放大火连烧三天三夜的视频，昔日的美丽园林已经化成废墟。这样，学生全面了解了圆明园之前的美丽景致，又充分感受到了英法联军侵入圆明园后的野蛮、贪婪和无耻行径。学生在较短的时间内，感受到了“圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失”。多媒体能激励、唤起学生感悟；图、文、声、像并茂，立体式的信息刺激学生视觉、听觉器官，强化学生的记忆功能，从而提高学生的课堂学习效率。

四、有助于师生之间的互动学习

要让学生更好地掌握知识，一定要让学生有足够的时间与空间参与。传统的方法只能让几个学生上黑板板演，剩下的学生在座位上练习，但座位上的学生，往往是看别人做而不是自己做，如果让教师去一个一个核对学生的作业也造成课堂时间的浪费，事实上这样的上课效果也是不理想的，而利用了多媒体课件后，学生练习都可以使用多媒体，增加了学生练习的机会，调动了学生学习的积极性。

总之，利用多媒体来辅助教学是一种新型的行之有效的教学手段，它需要教师制作大批高质量的多媒体教学课件，促使教学向现代化的教学手段迈进，为提高学生的能力，落实素质教育，提高教学质量做出自己应有的贡献。

幼儿教育

在游戏中促进幼儿交往语言的发展

□合肥市铜陵新村幼儿园 马东燕

现代化的住宅比较重视单元化，独门独户，自成一体，减少了幼儿交往的机会。教师与家长希望幼儿能够与同伴友好相处，从而引导孩子学会交往，使其大胆地走进生活，掌握各种交往技能，使他们能正确地认识世界，理解社会。

在幼儿的活动中，语言是第一工具。语言交往能力是一种体现幼儿个体特征的综合心理能力，也是幼儿适应生活，适应社会的一种基本能力。而游戏正是培养幼儿这种能力的重要途径。

一、游戏为幼儿的语言交往提供了条件

在游戏中，幼儿通过假想的动作、情景和物体等，反映出他们眼中的世界，这些都是由幼儿的社会需要引起的。在游戏过程中，他们使一切交往活动成为可能，并在各种活动中使用交

往语言。在平等、宽松的游戏气氛下，幼儿想说、敢说，能充分体验到交往的快乐，从而最大限度地调动他们使用交往语言的积极性和主动性。

二、在游戏中丰富幼儿交往语言的内容

幼儿与成人，幼儿与幼儿之间的交往语言随处可见，随着游戏情节的不断深入，幼儿交往语言的内容也会越来越丰富。在游戏中，幼儿的交往语言和主体认知水平之间经常会发生矛盾和不平衡。这种矛盾和不平衡就构成了幼儿学习交往语言的内部动力，促使幼儿不断进行尝试和调整。

例如：在“娃娃家”游戏中，几名幼儿虽然在同一个“娃娃家”里，但各自陶醉在“做饭”“抱娃娃”之中，较少使用交往语言。随着幼儿年龄的增长和生活经验的增加，他们不满足于这样简单的玩法，他们需要分工，需要合作，需要用语言来协调相互之间的关系，完成分配角色、分配任务、建立规则、解决纠纷等工作，交往语言开始不断丰富。幼儿通过游戏可以在自我与角色同是一体的情形下，发现自我语言与他人语言的区别。幼儿在游戏中使用交往语言时，不断产生成功与失败的体会，不断地从他人身上印证自己的语言，适时调整自己的表达方式，丰富自己的表达内容，使自己的语言适应交往的需要。

三、在游戏中提高交往语言的水平

游戏是幼儿的一项自主活动，在游戏中幼儿可以支配自己的行动，愉快地与同伴交往、合作，交往语言贯穿游戏的始终。游戏是幼儿进行语言实践的最佳环境。

幼儿独自游戏在幼儿初期普遍存在，他们边想边说边玩，这正是交往语言产生的基础。在幼儿的自言自语中，既有模仿因素又有创造因素，教师应注意观察和倾听，适时地加以引导，鼓励幼儿把自己的想法说出来，从而形成完整的语言交流。

幼儿与同伴共同游戏，是提高交往语言水平的大好时机。如在“理发店”游戏中，顾客来到“理发店”，理发师可以问“你需要理个什么样的发型？”“我需参加演出，你帮我设计一个漂亮的发型。”在这些情况的发生、发展过程中，幼儿的交往语言得到练习，交往语言水平得到提高。

在游戏时，不论是幼儿之间日常生活语言的交流，还是角色之间的对话，无不体现着幼儿的社会性交往和合作能力的提高。同时语言的应答，应变协调能力也得到很大的锻炼。反过来，语言表达和交往的成功，又会大大调动幼儿学习和使用语言的积极性，从而促进创造性思维的发展。因此，我们需不断为幼儿提供游戏环境和材料，鼓励和引导幼儿，在游戏中取得幼儿交往语言的进步。

素质与创新

精品课堂 快乐相伴

□东至县实验小学 危玲凤

新课程犹如春风拂面，为小学课堂带来生机和活力，在课堂教学中，我真切地感受到了课堂教学中的动感与鲜活，那么怎样营造快乐、生动的课堂，激发学生的兴趣，唤醒他们的情感呢？

一、形式多样的导课，激发学生的学习热情

创设生活情境。教师从已有的生活经验出发，以学生熟悉的生活为素材，创设一种模拟生活

的情境。如：我在教学“分类”这一课时，首先，把学生熟悉的超市呈现给学生，仿佛是带学生逛超市，随即抛给学生一个问题，超市的商品怎么摆放才能便于顾客购买呢？你来设计一下，学生纷纷举起小手回答。

创设故事情境。孩子的天性喜欢听故事，新颖生动的故事能一下子吸引孩子，所以平常备课时根据教材内容，选择用讲故事的形式导入新课。如：我在教学“周期性规律”时，我就创设了一个与日常生活紧密联系的故事唤起学生的有意注意。我：同学们，今天是几月几日？小明打算请一些好朋友到家里聚会，于是他在5月1日——爸妈都休息的这一天和他们商量这件事。爸爸说：“我们当然欢迎你的伙伴来我们家，不过最好选择我和你妈都休息的日子，这样可以好好招待大家了。”小明问：“那你们下一次哪一天同时休息呢？”爸爸说：“我每工作5天休息1天。”妈妈笑着说：“我每工作3天休息1天。”小明挠着头，一时搞不清哪天爸妈同时休息。同学们，你们能帮助小明找出这些日子吗？学生在故事的吸引下，自觉地在小组中展开了探究活动。他们有的利用课前准备的日历圈一圈，有的画出表格找一找，有的静静地思考着……这个故事情境的创设，既有效地激发了学生学习兴趣，又为学生提供了富有挑战性的问题。让学生的灵性在鲜活的故事中得以滋生流淌。

二、解放学生的感官，让学生情感得以释放

低年级学生生性好动，让学生在课堂上适当地“玩”，调动学生多种感官参与学习，既能让学生快乐，又能提高学习效率。我在教学“有趣的七巧板”一课时，整节课以活动为主要教学形式，让全班学生积极参与到活动中来，学生玩得开心，学得舒畅。一开始他们拿出准备好的七巧板，先让他们拼出自己认识的图形，接着又让他们利用七巧板拼出自己喜爱的图案。学生的思维在活动中被激活，学生的个性在活动中得以张扬，学生的灵性在活动中得到尽情的挥洒。

三、尊重学生的人格，让学生个性得以张扬

小学数学课程标准明确指出：“要注意学生个体差异，满足不同程度学生对数学学习的需求，开发他们的潜能，发展个性。”在平时教学中，教师应充分开发利用本学科的特点，为学生发展提供良好的平台，最有效、最大限度地开发学生个性潜能，使学生成为个性鲜明的学习小主人。

如在教学“找规律”一课时，我鼓励学生从不同角度思考问题，引导学生用自己的方法探索解决问题。汇报时呈现许多方法：形象思维丰富的学生，用画画的方法找出规律，我允许学生用自己喜欢的方法解答，对他们的方法都给予了极高的评价，并将学生的不同方法——展示，让学生进行相互交流、讨论，促进思维相互碰撞和交融，引导学生进行总结和反思。这样，在尊重个人解决问题策略的基础上，让每个学生的潜能都得以释放，使每个学生都能尝到成功的喜悦，人人参与、人人成为知识的探究者，人人成为课堂的小主人，学生的内心得到满足，学生的个性得到张扬，这样的课堂怎能不快乐？

总之，课堂因学生而精彩，学生因教师而灵动，让学生成为学习的主人，让课堂成为学生不断用心触摸数学本质，感受数学内在文化特质的自由天空。用兴趣点燃学生的激情，打造“任鸟飞”的蓝天，用自由驰骋疆场，领略独特的无限风光，让个性轻舞飞扬，不断绽放智慧火花。“快乐课堂我做主”——让课堂成为师生共同成长的美丽天堂！