幼儿教育
浅谈幼儿园本土特色游戏的有效评价策略
□舒城县城关幼儿园　李汝颖
幼儿园的课程和游戏贴近生活在幼儿教学中具有重要意义，创设具有地方特色游戏活动，可以帮助幼儿从小认识自己家乡的自然人文精神和环境，使幼儿真实地感受自己与本土文化之间的密切关联，激发起对本土文化的认同感和自豪感。
一、地方特色游戏有效评价的关键点
尊重幼儿游戏意愿，抓住契机，适时评价。环境对幼儿来说是一种无声的教育，常见的茶叶、凉席、渔网、草帽、农副产品等乡土资源的投放，引起了幼儿极大的兴趣。教师要尊重幼儿在游戏中的体验，引导幼儿向科学积极的方向进行调整，使幼儿在自由的游戏中获得愉悦的情绪。
评价要注重过程轻结果，发挥幼儿的主动性，让幼儿在玩中学，在学中玩。在建构区游戏中，教师可结合主题设置游戏中拼搭出地方特色建筑——龙头塔。有幼儿用木质积木时探索出了龙头塔的建构方法，在评价中他说他已经会用积木拼搭出不同样式的塔，于是展示了自己的成果，讲述自己创造的经验。他的这一创新得到了大家的认可。
　　加强幼儿角色意识，引导幼儿发现问题，解决问题。将游戏中存在的问题，特别是矛盾的焦点提供给幼儿讨论，并鼓励幼儿以自己的方式解决问题，注重幼儿解决问题能力的培养。
调动幼儿积极性，让幼儿成为评价的主人。游戏评价时教师要充分调动幼儿的积极性，如在“舒城小吃一条街”活动过程中，教师展示舒城当地各种小吃，帮助幼儿了解舒城小吃的外形特征及名称，并向小朋友介绍引起幼儿对小吃的兴趣，从而引出小吃一条街的游戏活动。在游戏的过程中引导幼儿做小吃卖小吃推进游戏情节的发展，让幼儿在游戏中进一步了解感受地方饮食文化，发展幼儿动手能力，语言表达能力以及交往能力。在游戏结束时可以请幼儿说说游戏中的发现，说说游戏时自己的感受，或是有哪些地方需要进行改进。
二、地方特色游戏评价的作用体现
幼儿园游戏评价的作用体现为四个方面：了解幼儿游戏背景为教师制定相关计划提供依据；了解幼儿获得的经验及存在的问题，及时反馈并改进教育策略；能更细致、深刻地了解游戏中幼儿的差异，为个别化游戏提供依据；促使教师不断反思自己的儿童观、游戏观及教育观，提高游戏指导能力，促进专业成长。下面看一个评价案例。
游戏结束后，小朋友们吵吵嚷嚷坐回自己的小椅子上。教师开始了例行的游戏评价环节：“小朋友们，今天玩的开心吗？”“玩了什么？”……教师重复着问题评价。
以上游戏评价内容我们都很熟悉，在平时教师们几乎都是这样评价幼儿们的游戏。这样的评价表面幼儿集体参与，教师有问幼儿有答，仔细揣摩却不难发现，其实这样的评价缺失多多：首先，评价主体的单一。以上案例中游戏的评价主体是教师，在教师的高控下，幼儿们机械地重复回答。其次，评价内容的浅薄。本次评价中，教师只提出了“今天玩的开心吗？”“玩了什么？”“有没有不开心的事？”三个浅层面的问题。再次，评价组织惯于常态：游戏结束放集中音乐——幼儿七手八脚搬椅子坐成开口型——如果安静不下来再利用铃鼓等器械——开始师问幼答的评价。
评价主体应多样化，游戏评价不是教师一个人的评价，虽然现在的评价幼儿参与较多，但是深察幼儿还是处于机械的回答，被教师严控，以师问幼答为评价主体的模式。在提倡幼儿为主体的现代教学活动中，我们不妨允许幼儿七嘴八舌，尝试自我评价、互评、查漏补缺的教师评价，总结多种评价主体并存的形式。
游戏是儿童对社会生活的反映，让幼儿游戏扎根于本土文化的土壤，不仅能让幼儿们体验本土文化的魅力，感受本土文化的真谛，有利于幼儿们在游戏还原本真，获得积极的情感体验，从而促进幼儿身心和谐发展。

趣味课堂
挖掘传统文化 构建趣味数学课堂
□东至县官港镇中心学校　陈茂生
随着小学数学教育改革事业的深入推进，在小学数学教学中渗透融合中华传统文化，或可成为当前小学数学阶段的教学主旋律。传统文化在课堂中的挖掘应用，有利于提高课堂教学的趣味性，促进学生在兴趣的指引下实现高效学习。
一、传统文化在小学数学中渗透的重要意义
激发学生对知识的探索欲望。传统文化与小学数学的渗透融合，学生可以通过教师绘声绘色

的课堂教学，获取更多的传统文化德育和美育价值信息。教师将传统文化故事讲与学生，通过故事引出问题，对学生探索欲望的激发远远高于传统教学手段下的成效。
促进学生充分感悟到数学的美。我国传统文化包括了众多的图腾、符号等，教师可以通过适时的展示，让小学生感受传统文化和数学在我国发展进程中的蜕变，帮助学生充分感悟独特的数学美。
二、激发趣味数学课堂的教学策略
基于数学内容感受独特的传统文化。在实际的教学过程中，教师要善于找到传统文化在小学数学学科中的契合点，通过教学行为将传统文化的内涵和实质展示在小学生面前，引导学生感悟在我国传统文化的发展过程中数学文化素养的发展过程。例如，在《图形与变换》相关教学中，教师可以向学生展示一些战国时期的吉祥图案，然后让学生搜集有关图案的资料，学生经过调查、上网、查阅书籍等方法，知道了图案的来历和发展，了解了祖国灿烂辉煌的文化，培养了学生热爱祖国文化的情感。
基于教学活动充分弘扬传统文化。传统文化教育的渗透不能只局限于课堂上，还应与课外探究有机结合。为此，可以设计一些与传统文化有关的数学研究性学习和数学主题活动，让学生在活动过程中感受传统文化的悠久历史和对世界文化的影响。例如，在教学《计算工具的认识》时，教材只是简单地介绍了算盘产生的年代以及算盘算珠的简单认读，而“算盘”有着悠久的历史和独特的文化，于是可以让学生在课外通过上网、调查采访收集资料对其进行研究。这些实践活动不仅改变了学生的学习方式，增加了学生的学习兴趣，而且也使他们了解了我国传统文化的许多精髓，体会到了数学的应用价值。
巧借名人引发学生对传承传统文化的思考。把数学教学与名人事迹结合起来，充分挖掘教材中的人文内涵，运用教材介绍古代和现代数学家对数学研究作出巨大贡献的实例教育学生，让学生在收获数学知识的同时接受传统文化的熏陶。如在教学《圆的周长》时，介绍祖冲之发现圆周率的过程，以此让学生体会祖冲之的聪敏才智和顽强毅力，为追求真理而坚持不懈，面对挫折仍执著追求的精神，帮助学生树立学好数学的信心，正确看待学生在学习过程中遇到的困难，引导学生学习数学家的优秀品质。充分利用教材中的数学名人，把传统文化纳入到数学知识中，使学生从小受到人文熏陶，对传承中华传统文化起着潜移默化的作用。
总之，教师们要找到优秀传统文化与数学学科相交叉的内容，对学生的思想加以引导，让他们感受到中华传统优秀文化的魅力所在，自觉弘扬和发展中华传统文化，不断地提高学生的数学能力，增强他们的民族自豪感，培养他们的爱国主义热情，树立正确的人生观、世界观、价值观，推动学生未来的发展。

教育感怀
耐心浇灌 静待花开
□界首市新华幼儿园　代　磊
作为一名幼儿教师，我们不光是幼儿路上的引导者，更是他们的陪伴者。我们不能嫌弃个别幼儿蜗牛般的慢步，应静下心来倾听他们的“声音”，不要着急，只要耐心浇灌，属于幼儿的花期总有一天会来到！
初次见到亮亮，我就被他的浓眉大眼吸引住了，我上前抱住他，可他对我的热情却显得很淡漠。在接下来的相处时间里，我发现亮亮与集体相处不融洽，他从不和任何人交流，眼光总茫然盯往别处。同时缺乏纪律性，常常把杯子、毛巾扔得到处都是，上课时经常离开座位打扰教师上课，在与小朋友相处时总是不声不响去拿别人的玩具。亮亮像是活在自己的世界里，我们的教育好像不起作用。
作为一名幼儿教育者，心里不愿放弃任何一个幼儿。我必须做到对每个幼儿都关爱有加，为每一位幼儿提供均等的教育成长机会，让每一位幼儿像小树一样茁壮成长。
于是，我下定决心帮亮亮改掉坏习惯，融入到班级里。我积极主动与亮亮家长沟通，和他们一起商量制定措施，进行训练。首先我建议家长要正视幼儿问题，带他到大医院全面检查一下。家长答应了，利用一个休息日，带幼儿做了检查，医生告知亮亮只是语言上发育比较迟缓，别的没问题。其次，我发现亮亮虽不会主动和我们交流，但是当他和我们目光对视时，他是能听懂我们的话的。于是我要求其家长在和亮亮沟通时，一定捧起他的脸，让他看着对方，进行专注对话训练。慢慢地，我发现喊他时他开始回应，并会和我们目光交流。然后针对亮亮的坐不住，扔东西，毁坏图书，吃手等坏习惯，我要求家长配合教师，在家里对孩子的不良习惯一定要严格要求，并让妈妈多带孩子一些，多陪孩子在家一起画画、做手工、收拾玩具等培养他的专注力和良好的习惯。
在幼儿园，我让一位能力强的小女生和他坐在一起，让她时刻提醒并帮助他，并且还专为亮

亮召开了一次班级会议，针对亮亮不会和小朋友友好相处，我们该怎么帮助他呢？小朋友纷纷发言。幼儿们用一颗宽容、善良的心去包容亮亮，主动友好地带他一起玩。同时我还发现亮亮对音乐很敏感，每次上音乐课，我都让亮亮到前面当小老师带着小朋友一起唱，亮亮很高兴，充满了自豪和骄傲！
在我们大家的鼓励下，亮亮在慢慢地发生着变化。到了中班，亮亮进步非常大，他的陋习改掉了很多，也能注意听课了。我还发现亮亮有超强的记忆力，识字也多，更令人吃惊的是，亮亮进入大班后，他的逻辑思维也非常强，对数字的计算非常敏感，100以内数的连加连减，他也竟然立即能说出得数。他的妈妈非常感谢我们，感谢老师这三年来对她孩子的努力坚持、不放弃，为她孩子付出的汗水和心血！
是啊，这三年的教育的确很不容易，“长长的路，要慢慢地走”。幼儿的每一种行为都透露着他们丰富的内心世界，每一个举动都彰显着他们独特的生命，陪伴每一个幼儿时需要我们真诚、宽容、耐心、信任、尊重，与时间一起等待幼儿的成长，而等待，是为了“生命”更美丽的绽放！

素质与创新

浅析仿写课本对语文素养的重要性

□临泉县关庙镇中心学校　魏周彬

语文素养在德、智、体、美多种素质之中处于关键性地位，从某种程度上起着决定性因素，可以说，语文素养在语文课程中就是本质。那如何让学生的文章写得比较出彩呢？如何让学生的交际能力、思维能力、学习能力得到提高呢？又如何提高学生的语文素养呢？
语文课本就是一个绚丽多彩的宝库，如果利用好课本文本，学生的学、做能力将会得到空前的提高。如果学生坚持仿写课本中的优美、典型的句段，学生不仅在文本知识上有了新的见解，更是在语文素养方面有一个很大的提高，让学与思、学与品、学与用，三者很好地结合起来，从而达到语文教学的正真目的。
在仿写中可以养成学生的文字理解能力以及情感态度，让学生在仿写课本中领悟到中国语言文字的独特魅力。如《荷叶·母亲》中：半夜里听见繁杂的雨声……亭亭地在绿叶中间立着。这种清新典雅的文字不仅让学生体会到作者的烦闷心情，也领会到作者用词语的准确性。让学生多仿写这样具有优美意境、画面感的句子，在无形之中就让学生感受到这种文字独特的美，从而增强学生的文字理解能力和文学鉴赏能力。
仿写课本中的修辞，不仅可以训练学生对修辞的运用以及理解，还可以让学生领会到描写事物的技巧。从潜移默化中让学生理解、运用，从而让学生的文章美起来。比如《雨的四季》中：“雨，似乎也像出嫁生了孩子的妇人，显得端庄而又沉静了。”这一段的仿写，在加强了学生对文章的整体把握的同时，也增强了学生对课本主题意义的理解。我们教学生，就是要教给他们学习语文的方法，这样才能提高学生的各方面的能力，培养学生对语文知识的积累习惯，甚至学习语文的有效途径。
环境描写也是很重要的，语文教材中的课文是很具有代表意义的。环境描写不仅能够让我们的文章有血有肉，更加有神，还能让我们的学生在写文章的时候，体会到环境描写的重要性。如《秋天的怀念》：“那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶‘唰唰啦啦’地飘落。”这段简单的环境描写不仅交代了时间，也烘托了“我”当时的悲观与阴郁，更为下文母亲一系列的举动做了铺垫，而这些描写往往就是点睛之笔，能够让学生体会到它们在文章中的巨大作用。
仿写可以在潜移默化之中就让学生学到语法的一些用法，日积月累就掌握了语言习惯，在某种程度上学生明白了语法的意义，模仿教材是写好作文的最简单、最直接的途径和方法。
仿写教材文本，不仅可以进行每个单元的主题训练，还可以培养学生正确的价值观，从而让学生的思想上在仿写的过程中得到特殊的语言训练，达到语文水平的较高境界。仿写，首先是要体会仿写句子的内涵，而不是生搬硬套。其次，就是要持之以恒，不能半途而废。久而久之，学生的语文素养就会得到很大的提高。
仿写，虽然过程甚慢，但效果绝对可见。在教学的过程中一定要结合本班学生的实际情况，不能一概而论。要让学生在仿写的过程中体会到学习语文的真正方法。通过长期的训练，教师也应该按照阶段性成果，或者阶段性的反馈做一个细致的分析总结，再确定接下来的仿写方案。