

高效课堂

小学数学课堂中的激趣方式

□天长市汉涧小学 乔素华

《数学课程标准》指出，课堂教学应激发学生兴趣，调动学生积极性，引发学生的数学思考，鼓励学生的创造性思维；应注重培养学生良好的数学学习习惯，使学生掌握恰当的数学学习方法。

一、活动中激趣

小学生的心理特征以形象思维为主，好奇好动。教师要引导他们动手实践，使他们从中发现规律。做游戏不但可以满足学生好动的心理，激发学生学习数学的兴趣，还能让学生感受数学就在身边。例如在教学“可能性”时，上课前，我准备了红、黄、蓝、绿几种颜色的小球，按一定的要求放在四个袋中。上课时我让学生做“摸球游戏”，通过游戏体验了解哪些事情的发生是确定的。接着我又让学生做“装球游戏”，每组学生根据教师的要求把球放入透明袋中，并比一比哪组快。最后请学生用“一定”“不可能”“可能”等词语描述生活中的一些事情。这样的教学，激发了他们学习知识的兴趣，学生开心极了。

二、猜谜语激趣

猜谜语是学生们非常喜欢的一个形式，它能活跃人的思维，丰富人的想象。一则恰当的谜语，能激发学生的学习兴趣，促使他们认真思考、积极参与。例如，在教学“钟表的认识”时，我出示谜语：“没腿它会跑，没口它会叫，天天提醒你，每天要起早。”请学生打一生活用品，有趣的谜语一下就激活了学生的思维，个个都跃跃欲试。

三、讲故事激趣

小学生爱听故事，有趣的故事内容能在第一时间抓住小学生的注意力，与教学内容紧密结合的故事，能把枯燥无味的数学知识变得生动有趣，引人入胜。例如，我在教学“加法的交换律”时，讲了“朝三暮四”的故事：王伯伯给一群猴子喂桃，他对猴子们说：“早上给你们喂三个，晚上喂四个，行吗？”猴子们一听都嫌桃子太少了，大声嚷道：“不行！不行！”王伯伯想了想笑着说：“那好吧！早上给你们喂四个，晚上喂三个。”猴子们听了王伯伯的话，都笑了。为什么？学生纷纷发言。我及时抓住时机做引导：这里面还藏着数学知识呢，大家想不想知道？这样一下子就激起了学生的求知欲，调动了学生的学习兴趣。

四、多媒体激趣

在教学中，我经常运用多媒体教学手段，变静为动、化虚为实，提高学生的学习兴趣。例如：在教学解决“树上有9只小鸟，飞走了6只，还剩几只？”这道题，我在教学时先出示一张一棵树上画有9只小鸟的图片，让学生仔细观察，而后说出树上有几只鸟。屏幕上播放从原来树上的9只小鸟里飞走6只小鸟的画面。这时我问：飞走几只？这6只小鸟是从哪里飞走的？学生回答后，再让他们观察现在树上还有几只小鸟，并问学生：现在树上的小鸟数是用什么方法计算的？这样通过PPT的直观演示，不但能使学生的注意力高度集中，而且也提高了学生理解题意、表达题意的能力。

美国心理学家布鲁斯指出：学习的最好刺激乃是对所学知识的兴趣。教学中恰到好处的激趣，能使学生迅速地进入最佳状态，并能主动积极、心情愉快地参与学习，能让学生在习数学知识的过程中充分感受到学习数学的乐趣。

素质与创新

小学数学教学中培养学生核心素养的策略

□长丰县双墩镇中心小学 彭秀萍

十年树木，百年树人，教育的当务之急和根本任务是立德树人，我们关注数学课堂的同时，还必须关注学生道德品质、综合素养、核心素养的培养。如何在小学数学教学中培养学生的数学核心素养，成为我们小学数学教师的当务之急。培养学生核心素养应坚持四步走，从而取得相对更好的教学效果，促进学生各项技能的全面协调发展。

一、将数学教学理论与实际生活紧密联系

小学数学与日常生活的联系较为密切，通过教学结合实际生活，能让学生更好地理解学习数学的重要性与必要性，让学生运用所学到的数学知识解决在日常生活中遇到的实际问题，以更好地激发学生学习数学的积极性。在备课时，必须根据课本内容与学生的实际，灵活多样地呈现最优教育教学方法，尽可能运用情境化教育教学方法，让学生参与实践，于亲身体验中培养学生的核心素养。

二、注重培养数学的数形结合思想

在小学数学的教学过程中，有些知识的学习可以利用数形结合的方法，例如，行程问题中的

追及问题，教师可以用多媒体放映幻灯片，引导学生思考乘坐公交车的经历，把学生带进此问题情境中来，可以引导学生进行思考：请同学们猜一猜、想一想，通过一系列设疑、思考、讨论、解惑、小结，一步一步地让学生形成数形结合的表象，潜移默化中学生就形成了数学学科的核心素养。

三、注重教师自身素质的提升

提升教师自身的综合素质是培养学生核心素养的关键问题。教师在教育教学中要不断地进行研究，树立新的教学理念。在核心素养的培养过程中始终以学生为本，引导学生学会学习的方法，培养学生的学习能力。教师在备课过程中要充分考虑到学生的现有知识水平，机智巧妙地激发学生的学习兴趣，让学生成为学习的主人；在作业设计上具有发展的观点，巩固、提高、拓展。只有将学生的学科素养与核心素养的培养有机巧妙地结合起来，方能取得更好的教学效果。

四、整合不同学科的知识

在小学数学教学过程中，只对学生教授单一课程，难以获得最佳教学效果。教师在教育教学中要逐步实现从单一课程向学生个性化课程方向的转化，要注重学生的个性差异及各自的学习基础，对小学数学的课程教学作适当的补充，做到因材施教。核心素养具备一定的综合性，是对多个学科的融合。因此，在小学数学的教育教学过程中，教师要注重数学教学与其他学科知识相结合。在小学数学的教学过程中要重点培养学生的数量关系认知以及空间感，提高学生对实际问题的应变能力，结合其他学科的知识，以取得相对较好的教学效果。核心素养，是小学数学教育的价值和本质，是小学数学教学的核心。我们在教育教学过程中，不但要教授数学知识和技能，更要关注学生核心素养的培养，积极引导提高学生自身的核心素养。我们每位小学数学教师，都应该在日常的教育教学工作中，认真研究教学目标，找到更适合小学数学核心素养的培养方法，以全面提升小学数学的教育教学质量。

阅读教学

让阅读成为一种习惯

□东至县张溪镇中心小学 郑小燕

犹太人被全世界公认为是智慧民族，他们有这样一个习俗：在孩子小的时候，母亲就会把《圣经》翻开，在上面滴蜂蜜，让孩子去感受：书是甜的！阅读是甜的！那么如何让学生从小养成良好的阅读习惯呢？

一、用教材激“趣”

教师要引导并充分利用好课内资源来激发学生的阅读兴趣。在课堂教学中，我经常有意识地向学生介绍一些名著及其相关的奇闻逸事，来激发学生的阅读兴趣，例如，在教学《三顾茅庐》这篇课文时，我向学生简单介绍了三国的形成、对峙、衰败的历史，还介绍了一些突出人物，像曹操、诸葛亮这些具有鲜明的性格特征的人物及他们的突出事例。一下子就调动起学生的浓厚兴趣，课后不少学生争看《三国演义》。

二、用故事激“趣”

为了进一步激发学生的阅读兴趣，我常常给学生读一些有趣的、故事情节跌宕起伏的书籍，如《木偶奇遇记》《吹牛大王历险记》《海底两万里》等，在故事最精彩处，就戛然而止。“欲知后事，请自己阅读”，然后再把图书馆借来的这些书籍摆放到我们的图书角，提出阅读图书注意事项之后，接着宣布“今天的集体读书活动到此结束，其余时间为自由阅读时间”。学生就会涌向图书角，找寻各自急于知道后事的读本，一个个埋头乐读起来。学生的读书兴趣自然就被激发起来了。

三、用活动激“趣”

阅读兴趣虽然有了，但只局限于有趣的故事书，还需要进一步引导。我又开展了一些读书活动。如：“有奖知识竞答”，内容都是一些课外书籍中涉及的名人趣事、地方风俗、城市特点等，获胜者适当奖励一些学习用品；“我知道”，说说自己了解到的动物特性，知道的昆虫种类，评出“未来的某某专家”称号。这样几次后，学生的阅读不再仅仅局限于故事类的书籍，而是百花齐放，涉猎到各类书籍。尝到书籍带来的乐趣后，学生的阅读兴趣日益浓厚起来。

四、重视师生共读

为了更好地培养学生的阅读习惯，除了学校开设的阅读课外，我还开设了午间20分钟的师生共读时间。在这20分钟内，教师和学生静静地坐在教室里读自己喜欢的书。怎么读，读什么书，我们都不计较，只要你在读，那你就是好样的。因为有教师作为榜样和自己一起看书，

学生们阅读的积极性又高了很多。现在，只要这个时间走进教室，学生们就已经在静静地看书了。

五、设立班级图书角

我在班级设立了读书角，丰富学生书源，为坚持阅读提供“物资”保障。一方面由学生把自己家里的课外书籍带来，做到资源共享。我从班上选出两位负责而又热心的同学，做图书管理员，负责登记、保管和向外借阅等。班里有了图书角之后，课余时间，学生们借书、还书的热情极高，有的学生还会一起坐下来讲讲自己所获得的新知识，向小伙伴推荐自己刚看过的好书。

另一方面，利用学校阅览室，开展图书借阅活动。阅览室里藏书丰富，种类多样，大都是适合小学生年龄特点的优秀图书。我将阅览室借来的书纳入“读书角”，学生可以根据自己的需要和爱好选择图书。

这一系列活动的开展，大大开阔了学生的阅读视野，更使他们体会到阅读书籍、资源共享的乐趣，同时也让学生在不知不觉中把阅读当成了习惯。

幼儿教育

幼儿园音乐游戏化教学浅析

□ 砀山县砀城第一幼儿园 张丽英

幼儿音乐教育的任务和内容，需要通过音乐活动予以实现。对幼儿进行音乐教育时，应充分运用游戏这一独特的教育手段。以幼儿感兴趣的的游戏形式来进行音乐教育，是幼儿园音乐教育的关键。

一、“听”之乐

培养幼儿音乐听觉，是音乐教学的首要任务。幼儿园的孩子会出现注意力分散、坐不安定、做小动作等现象。如何让幼儿安静下来，专注地倾听呢？可以在教学中采取游戏的形式。

如：声音辨别游戏。让幼儿自己动手，使摇动器、砂板、三角铁等发出声音，听一听，哪种物体发出的声音最响亮或最低沉？哪种物体发出的声音最高或最低？辨别不同的音色，从而锻炼其对音乐的辨别能力。通过游戏，提高其对音乐的敏锐性与对音乐的分辨能力。

二、“唱”之乐

边唱边玩是幼儿最喜爱的一种游戏形式。对于年龄较小的幼儿，内容更应突出游戏化。如在教学《办家家》这首儿歌时，我们就可以设计成角色游戏，玩娃娃家。扮演爸爸、妈妈、娃娃等角色边唱边玩。在《表情歌》的教学环节中，我在歌曲中加入拍手、撅嘴、跺脚、大笑等动作，并让幼儿按节奏拍打出来。虽然动作和节奏很简单，但在演唱这首歌曲时气氛非常活跃，充分体现了让幼儿在“玩中学，学中玩”。

三、“奏”之乐

节奏是音乐的生命，在幼儿园音乐活动中，特别强调从节奏入手进行音乐教育。那么，如何提高幼儿的节奏感呢？

教师可以运用形象生动，带有游戏性质的活动来帮助幼儿学习节奏，如我在教儿歌《头发、肩膀、膝盖、脚》时，两手有节奏地拍相应的身体部位，以训练幼儿音准能力和节奏感，增加幼儿唱歌的兴趣。在教学《倒霉的狐狸》时，先把这首乐曲设计成一个音乐游戏，再引导幼儿分角色学习狐狸和母鸡走路的不同节奏，并引导幼儿模仿钻篱笆、游池塘、跑回家中的快速节奏。幼儿对这些游戏活动感兴趣，注意力比较集中，在玩的过程中会主动开动脑筋，在教师的引导下捕捉到节奏，掌握好节奏。

四、“演”之乐

歌表演是幼儿园音乐教学中的一个主要形式。它将歌曲、舞蹈融为一体，让幼儿将歌曲内容通过身体语言表达出来。如：在学习豫剧《锄草》时，幼儿在舞蹈表现上存在困难。我结合歌词，让大家模仿农民伯伯锄草的样子做起锄草游戏，让一部分幼儿做杂草，一部分幼儿做小苗。幼儿体验着劳动的乐趣，玩得不亦乐乎，很快地掌握了歌曲的演唱和表演。在欣赏《铁匠波尔卡》时，我让幼儿通过模仿铁匠打铁的动作来记忆音乐的特性，从而加深幼儿对音乐的认识，提高了他们鉴赏音乐的能力。可见，游戏教学让幼儿体验到表演的乐趣。

幼儿的的生活离不开游戏，因此，幼儿教师应多积累和探索，创新更多更好的游戏活动，发展幼儿对音乐的感受力、记忆力、想象力和表现力，陶冶幼儿的性情和品格。音乐活动的游戏化，使幼儿更喜欢上音乐活动，并愉快地投身于活动中，从中得到各方面音乐的发展。也使教师在组织活动的时候，更轻松自如！

12. txt