

爱的教育

浅谈激励教育下语文教学的艺术

□霍邱县户胡镇高镇小学 张贵霞

第斯多惠曾经说过：“教师教学艺术的本质不在于教授本领，而在于唤醒和激励。”结合实际，我觉得在小学语文教学中，教师可以运用以下几种方式对学生进行激励。

一、目标激励

目标激励是通过制定班级或个人经过努力能达到的目标给学生以无穷的动力。有了目标学生就有了前进的方向，目标的实现会使学生尝到成功的甜头，增强学生的信心，促进学生更加努力。目标的制定与实现是催人奋进的动力。目标包括班级管理目标和个人发展的目标。目标还可分远期目标和近期目标。目标的制订要具体，如内容的确定，实现的期限和措施的制订都要一一详细，特别是要规定实现的期限，否则目标会成为无压力和无动力的空洞想法。班级目标的制定不是少数人的事，要让学生共同参与。班主任要经常向学生指出班级目标实现的进展和程度，让全体学生都能有所了解。班主任还要召开班委会、团支委会分析研究目标实现的情况，肯定成绩，指出问题，采取必要措施，确保目标的顺利实现。

二、感情激励

感情激励是指教育者通过自己对学生情真意切的关怀和教诲，使学生受到感动和教化，进而激起改正缺点追求进步的决心和信心。人是有感情、重感情的，感情因素对于学生优良品质的形成、缺点错误的改正、心理素质的提高、学业的进步都具有重要意义。学生的情感有消极的一面，也有积极上进的一面。班主任要善于抓住时机，避开消极情感，加以引导，激励学生奋进。尤其是对一些认识水平不高，性格比较执拗或顽皮有过失的学生，班主任炽热的爱心和情感，常常是打开他们心灵门户的钥匙。所以，班主任与所有学生建立起一种正常的和谐的情感关系，是促进学生良好品德的形成，更是提高德育效率的重要因素。

三、榜样激励

树立科学世界观、人生观和价值观，努力学习，立志成才，报效祖国。也可引导学生学习身边的榜样，取长补短，激励大家相互学习，比学赶帮。还可以邀请在祖国各条战线上做出贡献的校友来母校或写信激励学生拼搏向上。班主任也应通过自身为人师表的形象对学生潜移默化的影响和激励，促使学生有更大的进步。

四、特长与能力激励

学生各有所长、各有所短，学生的兴趣爱好各不一样，班主任在班级管理、思想教育和组织的各项活动过程中要针对学生的特点，创造一定条件为每一个学生提供参与、展示才能和锻炼的机会，组织各种兴趣小组或者开展“班级之星”“班级之最”等评比表彰活动，通过这些活动发展他们的特长，使他们在各项活动中发掘自我潜能，调动他们参与活动的积极性，从而做到“人尽其才，才尽其用”，使学生成为全面发展、特长显著的社会主义事业接班人。

五、活动激励

青少年学生心理特点之一，就是好胜心强，不甘落后。这是一种积极的心理品质，班主任应该因势利导开展各种活动来满足他们好胜的心理需要，这是一种激励。开展各式的活动，举办不同形式的竞赛。这可以增强班级的凝聚力，增强学生的荣誉感，激励学生好学向上不断进取，锻炼和提高学生的各种能力，促进良好班风、学风的形成与发展。在开展活动过程中，让学生人人有职责，人人有事干，人人有表现自我、扬长避短为集体贡献自己光和热的机会，从而提高学生自我管理，自我教育的能力，促使学生产生积极向上的动力。

激励是一种领导艺术。激励本身没有一个固定的模式，没有一成不变的激励方法。激励要适时、要适度、因人而异，“因材施教”，不千篇一律，才会收到应有的效果。

教师园地

我的支教生涯

□泗县泗城第一小学 刘 艳

去年春天，我到泗县瓦坊乡支教，记得第一次上课时，还没等我走进教室，就听见有学生说：“来了！来了！新老师来了！”当我走进教室，见到的是被擦得干干净净的黑板，被拖得一尘不染的地面，一双双清澈的眼睛、热情的笑脸，他们坐在座位上，整齐、安静，又透着按捺不住的欢喜，之前所有的准备顷刻间变为一句话：“大家好！我叫刘艳，这学期我将和大家共同学习。”学生们热烈鼓掌，我也鼓起了掌。就在这瞬间，我爱上了这群学生，就在这瞬间，一个想法开始植根于我的心里：“一年的时间很短暂，我要加油努力，在彼此心中播种下美好的回忆。”

记得有一天早上，语文课代表气呼呼地告诉我，季文龙已经有两天没有交作业了。季文龙，一个头脑灵活、思维敏捷、很讨人喜欢的清秀男孩，我几乎每节课都提问他、表扬他，还选他当班副，他竟然两天不交作业？于是，我做出了这样的决定让他中午到办公室将所有作业补齐。

中午他低着头来到我的办公室，就这样开始补起作业，时间就这样在我教、他听、他写中溜走，在写作业的过程中，我终于了解到了他没交作业的真正原因：他爸爸去世了，妈妈走了，和他一起生活的爷爷生病了，他回家之后要做饭、照顾爷爷，没有时间写作业。曾几何时我还在询问什么是“留守未成年人”，如今这样的学生就站在我面前。我终于知道，为什么会呼吁全社会更多地关注、关爱“留守未成年人”，不妨想象一下，一个孩子和爷爷在家，一个成年人照顾生病的、年迈的老人已是不易，更何况是一个十来岁的孩子？遇到困难让一个孩子怎么办？如果是外向活泼的孩子可能会主动地求助，可是对于一个拘谨的不敢大声说话的孩子呢？可能每一个问题都需要独自去面对；我所熟知的学生，每日会有父母查看作业完成的情况，每日会有父母关切地问：今天的功课都弄懂了吗？每晚会有父母陪坐灯下，共同温故知新。同在一个蓝天下，却有着这样的天壤之别，想到这儿，我的心仿佛被揪紧了般的疼。我可以感觉到自己的目光越来越柔和，我可以感觉到自己的声音越来越亲切，我可以感觉到自己越来越有耐心，我想更多地走进学生中间，去倾听他的心声，询问今天的课你听明白了吗？

季文龙终于把作业全部补齐了，出乎意料地干净整齐。临走时，他竟抬起了头，对我说了声“谢谢老师！”便离开了办公室。这声“谢谢”让我怔了一下，对我而言可能不以为然的付出却让一个学生说出了“谢谢”，并且是发自内心的感谢，我感受到了，这一幕会将深深地埋藏在自己的心中。

我的“支教”工作结束了，但一颗牵挂的心还留在那里。也许我的到来不能改变什么，可我想通过我的努力给学生送去丝丝温暖。通过这一年与教师们的深入接触，我收获了真挚的情谊，让我的工作能力得到了更多的锻炼、提高，收获了许多可贵的经验，发现了这些教师身上的吃苦耐劳、踏实肯干、淳朴真挚、无私奉献等太多太多我可以学习的高贵品质，这也是我难得的学习机会。支教工作时间虽然短暂，但很充实。我将把这段经历永远地珍藏在心里。

师生之间

“小创意”打造少先队活动“大世界”

□安庆市华中路第二小学 张金捷

少先队组织不仅担负着培养德智体全面发展人才的责任，更担负着以中国梦和社会主义核心价值观教育为主线的重任。每一位少先队工作者，都必须围绕这一培养目标，努力前行，开拓创新，让少先队活动真正教育每一个学生。“活动是少先队的生命，必须要创新。”那么如何才能让学校少先队活动有所创新、不落俗套呢？下面结合我校开展活动的一些案例与大家分享。

顺应时代潮流，创新活动形式

“习近平总书记在2019年新年贺词中说道‘我们都在努力奔跑，我们都是追梦人’”，“逐梦”二字于是成为了我校2019年开学季的关键词。开学第一天，每位少先队员都收到了少先队大队部精心准备的一份新年礼物——一张始发站是“华中路二小”，目的地是“梦想站”的“梦想车票”。在辅导员的指导下，队员们不仅在上面写上自己的梦想，还亲手将票贴在一张更大的“火车票”上，并登上“逐梦号”动车模型，见证“梦想起航”时刻。当时，学生们那惊讶、激动、兴奋的样子，大家一定可以想象得到。“我的梦想是当一名教师，为祖国培育栋梁之才，希望自己好好学习，朝着这个梦想进发！”少先队员代表程悠然在“梦想车票”上这样写道。

把握儿童心理特征，创新活动方法

校园乱丢垃圾的现象总是屡禁不止，传统的说教学生也听不进去，该怎么办呢？利用学校大队部周例会时间，我召集所有大队干部来少先队活动室里，大家围坐成一圈，大队辅导员抛出这个话题后，队干部们就开始各抒己见。大家你一言，我一语，“我觉得可以在学校各个角落粘贴温馨的环保提示语！”“或者采取随手拍的方式加大监督。”大家出谋划策，各显奇招，气氛相当热烈。

在讨论过程中，队干赵音祺提议温馨提示语最好用一些诙谐、幽默、比较贴近儿童的语言去设计。这不禁让我联想到小朋友们在图书角讨论漫画时的情景，表情非常专注入神的样子！

“漫画怎么样？”我的提议一出，整个队室马上炸开了锅。从儿童的视角来看，文字显然不

如图片有感染力，那为什么不用漫画这种更加具有吸引力、亲和力和感染力的形式给学生们讲道理呢？大家纷纷赞同我的提议后，开始进入到讨论漫画的主人公、语言组织、拍摄画面等细节之中。

在大家紧锣密鼓地筹划下，几天后，一组题为《“团团”的回家路》的环保主题漫画在学校教师群、班级群和朋友圈走红，得到广大师生家长的点赞和纷纷转发。这组漫画主要讲述了一个名为“团团”的废纸团被随地丢弃在操场以后的漫漫回家历程：面对操场上“团团”渴望回家的期盼眼神，一些学生和家长表现得无动于衷、刻意回避，认为捡起来会“脏了手”、会“迟到”，一些男生甚至还将“团团”当做皮球一样踢来踢去，最后还是被“团团”称为“发光的天使”的一名小女孩主动捡起了团团，将其放进了垃圾桶里。

少先队将漫画制作成展板放在学校门口显眼位置给大家观看。队员们在欣赏漫画的过程中，会不自觉地将自己和漫画中的学生相比较，从而加深环保意识，养成不乱扔纸屑和看到垃圾就随手捡起扔进垃圾桶的良好行为习惯。

这次环保漫画的策划活动让我对队员们的自主创新能力刮目相看，也启发了我少先队活动最终还是服务于队员们的深刻认识，所以作为一名大队辅导员，一定要走到学生中去，多聆听学生们的感受和想法，尽可能地站在他们的角度思考问题。只有这样，我们的活动才会“有活力、受欢迎”，真正凝聚和吸引广大少年儿童。

课堂教学

重视“观察力”培养 提高写作教学

□淮南市田家庵区第二小学 陈旭东

对于小学生来说，教师有意识地引导他们进行观察力的培养和训练，有助于提高学生的作文水平。那么，教师如何才能让学生既有观察的兴趣，又能观察的细致、认真呢？下面我简单谈一下自己的想法和做法。

首先，教师要给予学生提供观察的机会。教师可以利用课余时间或利用思想品德课给学生介绍一些祖国的名山大川或历史古迹，陶冶学生的情操，培养学生从小热爱祖国、向往大自然、热爱观察的兴趣。或者利用适当的机会，如“春游”或“参观活动”等，把学生分成若干组，带领他们有目的、有意识地接触大自然，使原来比较陌生的大自然在学生的眼里慢慢变得熟识。对于个别差生，教师应单独带着他们去辨认一些花草、树木以及一些自然景观。回来后，根据学生的不同情况，布置作文题目，让学生把自己亲眼所见、亲耳所闻一一记录下来，并予以加工，一篇作文便可形成。另外，因为学校教学时间比较紧张，教师可以跟学生家长进行联系，让家长抽出时间带自己的孩子有指导性地去看，日积月累，学生自然而然地就学会了观察。

其次，教师应该充分利用课堂教学帮助学生理解每篇课文的写法，理解课文的主要内容和写作顺序、特点等。目前，小学语文课本上所入选的课文，都是各类记叙文、散文、说明文的典范之作，很有规范性，也带有一定的规律性。教师可发掘出一些学生不易发现的东西，讲深讲透，让学生从中悟出观察一件事、一处景物的重要性，这样对学生的分析文章水平和写作水平的提高必将起到令人满意的效果。如小语第8册第一课《小球门手》是一篇记叙文，其中描写小球门手和候补球门手的肖像，就用了很准确的动词：“戴、弯、前倾、注视、腆着”等，在教授这一课时，教师应着重分析，让学生知道这些动词之所以用的准确、传神，是作者平时细心观察、反复琢磨的结果。

其三，在观察时，我们要培养学生眼、脑、手并用。俗话说：“好记性不如烂笔头”，教师要教导学生勤用手中的“烂笔头”，把生活中的所见、所闻、所感、用日记、读书笔记等方式搜集起来，建立材料库。日久天长，积少成多，资料库就变成了宝库，习作时，写作材料就会从宝库中奔涌而出，会时常有“柳暗花明又一村”的快感。

总之，学生学会联系生活，联系学到的有关课文，结合自己的写作实践，抓住事物的特点，把握观察这一关，写文章一定会慢慢言之有序、言之有物，具体生动起来的。