

写话教学

让绘本阅读走进写话教学

□全椒县前进小学 张玲

绘本的语言充满了童真童趣，便于低年级学生借鉴和模仿，绘本阅读和写话教学可以合而为一，作为小学低年级的一种素材性课程资源引入到课堂，从而培养学生的口语表达能力和写话能力。那么，我们如何让绘本阅读走进写话教学呢？

一、结合实际 融合绘本故事内容

教师在教学生写话时，要注意将故事内容和学生的生活相联系，这样，绘本才能很好地启发和教育学生，激发学生的表达欲望。如在《石头汤》的绘本教学中，为了能够让学生领会绘本的教育意义，我让学生联系平时所做的事情发表自己的看法，让学生体会“学会为别人付出，找到快乐的源泉，做一个使别人幸福，自己也幸福的人”。比如：从自己家里拿来图书，与同学们一起分享，庆祝元旦活动时，一起装饰教室等。让学生在课堂中，既“得言”，又“得情”，激发学生的写话欲望。

二、精读绘本 掌握看图写话要领

在绘本教学中，教师要注重引导学生把握绘本细节，不仅要让学生注意绘本画风、色彩和标点符号，更要引导学生观察绘本人物的动作、语言、神态等。让学生学会在看图写话中观察图片中的细节，从细节处入手，从而去寻找细节背后所隐藏的信息，掌握看图写话的要领。例如《小猪变形记》的教学中，我出示一幅插图，让学生体会小猪在变形之前的心情，引导学生从图片中观察小猪的表情、动作，在背景中体会人物心情，让学生学会从图片的细节中找信息。

三、创设情境 驱动学生合理想象

在教学生绘本文时，应主动避免传统的填鸭式阅读方法，教师要及时创设情境，提出相关问题去引导学生思考与想象，让学生发现有价值的信息。从而让学生在看图写话过程中，形成“提出问题——合理解决”的思维过程，让学生在写话中有话可写。在绘本《彩虹色的花》中，我创设情境提出问题：“冬去春来，这一朵重新发芽的彩虹花会和以前的那朵一样去帮助别人吗？想一想，会有哪些小动物碰到怎样的困难，需要彩虹花的帮助呢？我们也来当作者，学着绘本的样子写一写，继续编写故事。”通过绘本的学习，学生已经掌握绘本主题“乐于帮助别人，与别人分享快乐”，在此基础上，教师创设情境，续写故事，学生就会觉得有话可写，得心应手。

在低年级的写话教学中，整合与运用绘本，是可行而具有重要意义的方法。教师巧妙地引导学生去静心阅读绘本，精心地去思考揣摩绘本故事情节，就可以打开学生纯真的心灵，播下写话思维的种子，为学生插上想象的翅膀，激发学生的表达欲望。这样，低年级的写话教学也会收到事半功倍的效果。

教学实践

图形认识的教学策略

□东至县实验小学 唐末霞

对图形及其性质的认识无疑是学生学习空间与图形领域中的重要内容。学生在丰富的现实背景中，通过观察、操作、比较、概括、推理等探索常见图形的性质，并运用他们解决实际问题；在立体图形和平面图形转化等活动中，建立空间观念；欣赏丰富多彩的图形世界，体会图形在现实世界中的广泛存在是学生学习图形的基本要求，在教学这部分内容中，教师应注意以下几个方面：

一、抓住图形认识的内容主线

“从立体到平面再到立体”的线索。在日常生活中最先接触的是各种各样的物体，因此学生可以从认识立体图形开始。而后来则要利用已学的平面图形的性质等，尝试把握这些立体图形的特征。在学生的平时学习过程中，可以从立体图形中找到平面图形，从平面图形中去还原立体图形。

从生活中的实物抽象出图形的线索。当学生在尝试解决这个实际问题时，他们需要将所学的有关图形性质充分利用起来，这不仅促进了对这些性质的理解，并且发展了学生解决问题的能力。

从直观辨认图形到操作探索图形的特征的线索。比如一年级直观辨认长方形等平面图形，到一定年级后，需要继续探索这些图形的特征。图形的特征既包括边的特征、角的特征，也包括图形的对称性等方面的特征。

直边图形到曲边图形的线索，这一点从上面的内容表上不难看出。在这个过程中，学生将初步感受“以直带曲”的思想，这一点将在图形的测量中详细阐述。

二、设计素材 促进学生转化

教师应设计丰富的素材促进学生进行平面和立体的转化。教学中，教师可以利用有趣的游戏活动，鼓励学生一方面从正面、上面等观察立体图形，并且用语言描述自己的所见；另一方面，通过想象还原立体图形。在这个活动中，学生将从不同方向观察立体图形，这有利于培养学生的观察能力，在头脑中形成对图形的直观印象，积累空间想象的经验，而这种经验对学生空间观念的发展很有好处。

总之，把握实物或几何体与相应的平面图形的转化过程，在这个过程中，学生不仅仅获得对空间的理解，而且在数学思考、情感态度等方面都将获得发展。在学习的开始阶段，动手操作可以帮助学生认识图形，探索性质，以后可以用来验证学生对图形的空间想象。

三、注重使学生体会其中密切联系

教学中应注重以现实世界中有关的空间与图形的问题作为学习素材，使学生从生活的空间中“发现”这些图形，经历从现实源泉中抽象出图形的过程，体验图形与现实世界的密切联系。在这部分内容的教学中，应鼓励学生从周围世界中发现与图形有关的问题。在现实生活中，只要留心观察周围的事物，就会发现很多事物是用图形的方式表达他所蕴藏的含义。如果尽可能多地收集生活中的图案，并观察这些图案，学生会组合成许多优美的图案，非常生动、形象，富有活力和震撼力。同时，所学内容与自然、社会和人类生活密不可分的联系，也使学生感受到了空间与图形的文化价值，体验了空间与图形对于人类社会的重要作用。

四、鼓励学生多想多做

在认识图形的探索过程中，学生必然要从事多种活动，这也是小学空间与图形学习的一个重要特征。这些活动，既包括学生的观察活动，也包括学生的操作活动，如撕、剪、拼、折、画，还包括学生的想象活动。当然，还包括一些简单的推理，以及对图形及其特征的表达。数学教学中非常重要的一点，是既体现观察、操作、想象、推理、表达等活动各自的价值，又能将它们结合起来。学生通过折叠、剪拼、画图、测量、制作模型、分类等活动，对图形的多方面性质有了亲身感受，这不仅为正式地学习图形的性质奠定了基础，同时也积累了数学活动经验，发展了空间观念。

形的学习是跨学科的：必须在许多不同的学科背景之下。形的学习是实验室的课题：亲自参与的实验是必不可少的。形的学习是为每个人的：通过观看形象而不是数，研究者思考和工作的方式正在发生改变。形的学习是永无止境的：计算机图形学使形状的学习发生革命性的变化，变成学生在探索图形性质时的伙伴。

教学研究

论小学教研活动中如何开展高效的集体备课

□合肥市和平小学 赵荣轩

备课是教师教学活动的一个重要组成部分，也是上好每一节课的前提，集体备课作为教师合作研讨的一种有效形式，对于发挥教师团队合作精神，集思广益，具有举足轻重的作用。那么，如何搞好集体备课呢？我认为应抓住四个关键点：

一、形成备课制度

集体备课作为一种“软性”建设，经常会因与其他琐事相碰而受到冲击。因此，首先应该建立雷打不动的备课制度，保证备课时间不被挤占、不被挪用。课表的安排要合理，要找到备课组几名教师共同的“无课”时间作为备课时间；组内教师要安排好自己的工作，防止被其他事情干扰；学校要协调好多种工作的关系，尽可能不在教师备课时间安排其他任务。确保有固定的时间，教师才可以真正沉静下来，钻到教材中去，认真思考，彼此交流，集体备课才有了初步的保证。

二、突出主讲意识

要强化集体备课中的主讲人的作用，可以说，主讲教师的准备是否充分，是一次集体备课活动是否能够取得成效的决定性因素。主讲教师要提前对备课的内容进行深入研究，搭建起某一段教学的整体框架，以此作为同组教师研究、探讨、改进的基础。主讲人还要善于调动同组人的热情，引发大家的深入思考，使备课的内容不断深化。主讲人的思路越清晰，想法越深刻，备课的收获也就越多。主讲人决不能成为“主持人”，只提出疑问，而缺乏独立见解，这样的话，备课要么会陷在肤浅的层面上，要么会拘泥于东一句西一句地不着边际地闲谈中，使备课陷入低效。

三、拓展备课思路

集体备课应该打开思路，拓展备课的内容，只要是与新课相关联的、大家存在疑惑的地方，都可以拿来作为集体的研究和准备的内容。例如，学生的基础情况如何？存在哪些知识缺陷？所学内容与前后知识的关联如何？课堂上学生活动如何安排？预计会有怎样的效果？作业和所练习如何设置？课本上的试题或教辅用书上的试题有哪些争议？等等，这些均可以由主讲教师提出来，作为一个专门的话题进行集体准备。思路打开了，教学中可能遇到的问题就会提前最大程度地被消灭，这等于大幅度地提高了教学效率。

四、超前备课 允许修改

通过集体备课，对教材的重难点形成共识，对课堂教学的实施策略有了一致想法，这并不能阻碍教师根据自己的教学经验，根据自己的教学班的情况，对集体备课的成果进行微调，形成富于自己个性的教学思路。课堂教学过程中，集体备课“众人智慧”要根据课堂环境的变化而变化，根据课堂环境及时调整教学目标，时刻关注学生的个别差异。应该克服困难，在教学中真正落实。集体备课后，有必要针对本班学生的实际情况进行反思和修改，这样才能使课堂教学更具有针对性。

众人拾柴火焰高，现实的教学实践表明，集体备课有着它不可忽视的独特魅力，综上所述，在这样高效的集体备课教研中，不同的观点与信息在研讨中互相同化，互相重组，才能真正做到，资源共享，保证教学工作有目的、有计划地进行。

教学实践

教学中如何对待学生个体差异

□泗县泗城一小分校 曹冠群

“世界上没有两片完全相同的树叶”，教学实践表明，学生个体之间的差异是客观存在的，作为教师我们应该承认差异、尊重差异、关注差异和正视差异。让每一个学生都发挥学习的主体作用。所以我在教学中主要抓住以下几个方面：

一、关注差异 引导个性化学习

学生由于知识经验不同、思维方式不一，其所表现出来的学习方式也必然存在着差异，我们要关注学生学习方法的差异，教学中尊重每一个学生的个性特长，引导学生个性化学习。

如：在学《美丽的小兴安岭》这一课时，有这样一句话“春天，树木抽出新的枝芽”。我问学生把“抽出”换成“长出”行吗？为什么？学生各抒己见。最后得出“抽出”比“长出”好。因为，抽出把枝条快速而有力长出来的样子写出来了，更加生动形象。学生通过自己的探讨领悟到了真谛，这样下来，不同学生的认知水平和学习能力都可以在原有的基础上获得相应的发展。

二、充分尊重学生差异

教师要尊重学生学习能力的差异，让学生有自主选择学习方式的机会。因此在课堂教学中，我根据学生的不同情况实施分层教学，提出不同的要求。使得在同一学习时间内，各层次的学生都有自己要解决的问题，通过思考解答问题有新收获，有所提高。使自己能针对不同类型的学生提出不同的目标要求，采用不同的教学方法，让每个学生都有一条合适的学习路径。教学中应关注学生的这些个性差异，要鼓励与提倡解决问题策略的多样化，尊重学生在解决问题过程中所表现出的不同水平。展示学习过程的多样性、丰富性，使每个学生都能在学习交流中得到不断的完善与发展。因材施教，实施个性化教学，有力提高课堂教学效率。

三、依据差异 实施个性化评价

评价是课堂教学中的重要课程资源，对学生实施差异性评价，因人、因时、因境，作出针对性评价。通过差异评价增进学生之间、师生之间的理解，促进民主师生关系的建立，从而推进不同学生的个性发展与最优发展。如根据学生学习能力的强弱，对学习能力强学生除了肯定其学习成绩外，应更多地指出他学习上的不足与努力方向，使其更加明确自己的学习目标；而对学习能力弱的学生，应更多地发现其学习上的闪光点，使他能看到自己的进步，从而对自己的学习充满信心，对自己的前途充满希望。

总之，只要我们在教育实践的实践中，努力去探索，做到从每个学生的实际出发，一定能发现学生个性发展的规律。只要我们确实关注学生的个体差异，因材施教，关爱学生，尊重学生。那么学生的个性就能得到和谐、全面、健康地发展。