

学科一见

如何在教学中提高学生学习地理的兴趣

□临泉县第六中学 刘晓丽

在众多学科中，地理学科的学习是丰富知识、充满智慧的学习，能帮助学生开阔眼界、懂得欣赏和尊重多彩的世界，培养宽广的气度。

下面就我的个人教学经历现身说法，从三个方面来探讨如何在地理教学中提高学生的学习兴趣和。

一、课程的导入

课堂导入应具有很强的趣味性，激发学生的学习兴趣和兴趣。首先，教师要把课本内容吃透，然后去挖掘书本内具有吸引力的知识并把它与生活中的现象进行有趣的结合，带有悬念的新课导入可以吸引学生的注意力。在备课时，找寻一些跟所讲授知识有关联的逸闻趣事、新闻、歌曲等方式进行课堂导入。这样贴近生活的导入，更易激起学生的学习兴趣。

例如，我在讲授八年级上册的“南北气温的差异”时，从旅游的角度出发，给出相关地点，或通过询问的方式让学生自己来讲述自己通过对于一些地方的了解或去过的其他地方，来谈不同的地区在温度、植被、农作物等方面有什么不同，让他们大胆猜测一下为什么会不同。也可以直接通过播放不同地区的同一时期的短视频或图片的方式，让学生自己来讲述他从图片及视频上观察到了什么。这样既提高了课堂上与学生的互动率，又让学生学习到了新的知识，也开拓了学生的视野。

二、教学方法的研究改进

充分发挥学生主体地位，关注学生的生活世界。上面讲的精彩的课堂导入只是激发了学生的好奇心，引导学生进入了一个学习氛围，而如何把握这接下来的20分钟至关重要。这就需要我们自己做到不在课堂上唱独角戏，尝试着把课堂的主动权交到学生手上，我们只需做到以一个主导者的身份来引导他们自主学习。

例如在对《西北地区》的学习中，我以旅游为主题进行导入。让学生对于西北这个地区进行简单的认识后，我具体地为他们讲解。在学习的最后我会把课堂交给学生，给学生一点时间，让他们自己规划去西北的旅游路线与时间。通过对路线与时间的规划，让学生更清楚地知道西北地区包括哪些省份和名胜古迹、温度气候以及有哪些名山大川等。这样，既吸引了学生的注意力，又提高了学生的学习兴趣，而且加深了学生对课本知识的理解。

三、多媒体技术与传统教学相结合

在课堂上把教学与计算机信息技术巧妙地结合在一起，可以让学生更直观、更生动地认识到地理这门学科。通过多媒体技术，我们可以在课堂上将书本知识以视频、图片的方式展示出来。还可以将原本课本上比较深奥的地理知识概念通过比较直观的图片、影片等其它方法进行讲解。把原本抽象的地理现象和地理事物具体化，这样既可以在无形中激发学生的学习兴趣，又活跃了课堂气氛，提高教学效率。比如，在讲“水资源”时，我通过动画《一滴水的旅程》引导学生走进课堂教学。

教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒和鼓舞。我们只有在不断学习研究学生特点后，潜移默化地把学习和探索到的教学方法应用到教学中去，学生才可以在感到轻松、愉快的同时，去主动地学习地理知识，从而促进学生的全面发展。

聚焦新课改

语言靠积累 日久见成效

□砀山师范附属小学 关海丽

传统的教学模式的引导下，小学生语言积累程度无法得到一定的提升和发展。为了能够使得当下的小学生能够在语文学习的过程中开拓知识视野，提升语言积累程度，本文将通过分析当下小学语文积累现状，从而有针对性地提出几点策略。

一、小学生语言积累现状分析

重释意轻积累。在现阶段的小学语文教学过程当中，教师在对小学生进行语文知识的讲解过程中，通常会运用传统的教学模式对小学生进行单方面的讲解知识，而这种教学模式使得语言积累的过程当中学生们重释意轻积累。

重形式轻内容。在当下的小学语文教学过程当中，大多数的教师们为了能够充分吸引小学生的学习兴趣，通常会选择更新教学模式，创新教学策略来进行新的形式的讲解。而由于新的教学模式的讲解并不能够使得学生能够进行高效的语文积累，从而使得教学效果往往不尽如人意。

重书本轻课外。在现阶段的小学语文教学过程当中，教师们往往会根据教学提纲和方案进行

知识的讲解，充分做到了将书本上的内容在课上进行全部的讲解，而课本上的内容进行讲解的过程当中教师们并没有重视到学生课堂以外语言知识的积累，使得学生在学习的过程中只注重书本上的知识而忽略了自身的发展和创造。

二、小学生语言积累的策略探究

在文本朗读过程中积累语言知识。在现阶段的小学语文教学课堂当中，教师应该通过让学生进行语文课文的朗读来进行语言知识的积累。小学生在朗读课文的过程中，可以充分体会到语文课文中存在的具体内涵和意义，并且可以根据自己的理解对作者的思想进行分析和探讨，从而促进小学生语言积累程度的提升。

在品味课文的过程中进行语言积累。教师们可以让学生在通过反复朗读课文的基础上对课文中一些重点词句进行品味，通过不断研读作者的内心想法和思想感情来加深他们对课文的理解。例如，我在讲解《麦哨》一课时，让每一位学生均写出一句话来描写秋天，可以仿照文中的描绘方式，也可以自由发挥，学生写出了“树叶的离去，是风的追求”“黄色的秋雨时节”“远远望去，一片片金黄色的麦浪”这样的句子，所以说他们的潜力是比较大的，教师的任务就是发掘这些潜力，让学生进行有效想象和仿写，进而积累丰富的写作技巧。

在课外阅读中进行语言积累。为了能够使得学生的语言积累程度得以提升，教师们应该让学生在广泛的课外阅读，增加学生的课外阅读量，使得学生对语言积累的能力得以提升。教师应该充分结合学生的自身特点对学生进行一些课外阅读的推荐，使得学生能够不仅仅局限于单方面的知识积累，而是从多层次对语言积累有一个更深层次的了解，使得学生们能够在教师的引导下更好地积累语言知识和语言运用。

综上所述，为了能够使小学生的语言积累程度得到一定的提升，教师们应该充分转变传统的教学模式，运用多种形式的语言教学方式对学生进行基础性的教学，从而使学生在学习的过程中增强对语言知识的学习兴趣，提升学生的语文核心素养，在提升语文学习成绩的同时，长期坚持语言积累方可见成效。

特别推荐

感受诗情画意 体会字妙句美

□青阳县蓉城镇第一小学 何元教

小学语文课本中有许多古诗，诗中有画，画中有诗。教学这类古诗，教师要引导学生细细品味，明诗情，会画意，让课堂教学诗意盎然，韵味悠长。下面以《饮湖上初晴后雨》一诗为例，谈谈此类古诗的教学。

一、以诗引诗 进入诗境

在教学《饮湖上初晴后雨》这首诗时，我首先利用多媒体向学生展示了这样一幅画面：无边无际的荷叶层层叠叠，一片碧绿；娇艳欲滴的荷花亭亭玉立，随风舞蹈；两位友人边走边叙，情深意重。看着这幅图学生不由自主地吟咏起来：“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”我顺势说道：“好一句‘接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红’。西湖真美！今天我们将学习一首新诗，也与西湖有关，让我们一起来欣赏一下西湖别样的美吧！”未成曲调先有情，诗的韵味、意境悄悄弥漫在整个课堂，悄悄地弥漫在学生的心间。

二、诗中有画 画中有诗

我采用了实景录像的方式展现了这样的美景：阳光灿烂，西湖波光荡漾，明媚多姿，微风习习；细雨如丝，山色迷蒙，薄雾笼罩，时隐时现。通过这样的美图，学生自然而然理解了“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”这句话的含义。这首诗中，诗人苏轼如丹青妙手，抓住水光潋滟、山色空蒙的特征，运用画家的渲染技法，以素雅的笔墨描绘了一幅浓淡相宜的“西湖美景”图。饱览着西湖的秀丽，伴随着《春江花月夜》的旋律，学生顿觉神清气爽，自然而然地读起了诗句且韵味十足。

三、品鉴好词 理解诗意

古诗最大的特点就是语言精辟，往往以一字传神，教师需要抓住细节，启发学生细细品析，以增强语言感受力。“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇”这一句我抓住了“潋滟”和“空蒙”两个词引导学生进行理解。通过品析“潋滟”和“空蒙”，既使学生理解了诗意，又让学生感受到了语言的魅力，激发了学生的想象，同时也为理解下面的诗句做好了铺垫。

四、浅吟低唱 诗意盎然

语文课标指出：小学各年级的阅读教学要重视朗读，要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感熏陶。引导学生进行多种方式的诵读，如：教师声情并茂地范读，绘声绘色地领读，学生自由读、个别读、分男女读、小组读、全体读、配乐读等，从形式各异的诵读中领会读的乐趣，体会诗人所要表达的思想感情，激发

学生感情上的共鸣。为了让学生能读出《饮湖上初晴后雨》一诗的韵味，我特意引出了苏轼的另一首写西湖的诗《六月二十七日望湖楼醉书》：黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天。《饮湖上初晴后雨》一诗意境清新，是一幅雅致的画；《六月二十七日望湖楼醉书》一诗气势磅礴，是一首高昂的歌。两首诗对比起来朗读，诗的韵味自然流淌，同时也让学生欣赏了西湖不一样的美。

五、妙笔生花 古诗新唱

欣赏完美丽的风景，赏析了优美的诗句，进行了入情入境的诵读，学生想象的闸门被打开了，心中万语千言，诗意涌动，已经达到了不吐不快的地步。此时，我适时地引导学生将古诗改写成现代文，可谓瓜熟蒂落、水到渠成。结果是学生个个都超常发挥了自己的写作水平，妙语如珠，妙笔生花，诗的意境得到了升华，诗的韵味在学生的笔尖流淌。让我们的古诗课堂教学充满诗意，让我们的学生洋溢诗的灵秀，让优秀的传统文化代代相传。

校本研究

“做”学生感兴趣的数学

□霍邱县城关镇中心学校 代红波

小学数学新课程标准中指出，学生的活动应当是一个生动活泼，主动而富有个性的过程。因此，数学教学就应当是最大限度地让学生对数学感兴趣，让学生高高兴兴地进入数学世界，在“做”数学中主动地获取知识，主动地思考问题，寻求快乐，从而体会数学的使用价值及“做”数学的无穷乐趣。

一、精心设计 激发兴趣

创设情境，激发学生的认识兴趣。教师要认真钻研教材，深入挖掘知识的内在规律和新旧知识之间的相互联系，充分了解学生已有的认知结构，把数学特有的严谨、抽象、简洁、概括等属性，通过巧妙的形式引发学生的兴趣，诱发学生的积极思维活动，这样才能创设一个良好的问题情境。

改变呈现方式，激发学生的学习兴趣。低年级学生往往对活动的事物更感兴趣，如能把这些静止的资源活动化，进一步增加它的趣味性，那一定会牢牢地抓住学生的双眼。如在教学《10的认识》一课时，我把0~9十个数字设计成拟人化的“数字小朋友”，让这十个“小朋友”一一在黑板上呈现。看到抽象的数字长上了手脚，成了会哭会笑的小精灵，学生的学习热情异常高涨。

二、动手操作 体验成功

取材生活素材，让学生看到数学。我在“认识物体和图形”的教学中，在生活中选取了许多学生熟悉的物体。如小皮球、乒乓球、积木、牙膏盒等各种形状的物体，把它们放在一个袋子里，四人一袋，问学生想不想知道里面装了些什么？这样一来，既充分抓住了学生的好奇心，又能使学生迅速地进入最佳的学习状态。当学生倒出袋子里的东西后，我便又一次利用儿童好玩好动的天性，说：“你们看一看，摸一摸，会发现什么？”这样进一步激起了学生参与操作的热情，从而达到了使学生真正地参与到学习中的目的。

动手操作，让学生触摸数学。数学教学中教师要善于让学生动手。如在教学《连加连减》一课时，我事先制作了一些天鹅头饰，并且请班里的九个小朋友戴着头饰表演天鹅飞来飞去的情景。下面的小朋友一看到这道活动的“例题”，立刻被深深地吸引了，积极性也被充分调动起来。教师很轻松地突出了教学重点，突破了教学难点。

三、合作学习 和谐共赢

数学课程标准指出：合作学习是一种重要的学习方式。通过合作交流、自我反思和同伴间的反馈评价，可以让学生更加全面地认识自己的优点和缺点，从而不断发扬所长，克服缺点，走向自我完善。

如教学《数一数》一课时，我让同桌小朋友合作一起完成，让他们感受到合作成功带来的喜悦。而在《认物体》等课的教学中，让学生进行小组合作学习，把桌椅改成马蹄形，全班分成几大组，便于学生间的交流，为合作学习创造环境和氛围。合作交流有利于培养学生良好的思维能力和积极的个性心理品质，在交往互动过程中，能使学生多思考，多实践，多表达，能更多地体验到成功的喜悦。相信这对他们今后与人交往，学会共同生活也是有很大帮助的。

在小学数学教学中，我们要变“讲数学”为“做数学”。做学生们感兴趣的数学。让我们的课堂充满生命和活力。