

爱的教育

让教育熨帖学生的心灵

□合肥市习友小学 张云

前一段时间，身边发生的一系列学生自杀事件的新闻，让人触目惊心：

2018年8月13日，合肥五年级学生沈某，留下遗书跳楼身亡。从内容看，该父母的家庭教育方式不当。

2018年8月31日，肥西初二学生汪某与家人因学习问题负气，在家中跳楼身亡。

2018年9月25日凌晨，庐江县某学校学生丁某，从其祖父母家中跳楼身亡……

发生这一连串的自杀事件，让我们困惑：现在的学生究竟是怎么了？

曾以为，现在的学生比当年的我们幸福许多：学校的环境优越，家长的关注度高，教师的教学水平高……但我们不得不承认的是，与我们自己的孩提时代相比，今天的学生要面对更多的挑战和更艰难的成长环境。有调查显示：与20年前相比，现在的学生学习能力下降了；情绪处理能力更差了，变得更易冲动，更不听话了。

夸美纽斯说：“没有一块木板粗糙到再也不能刨平的地步，没有一面镜子模糊到再也不能照见人影的地步。”每一个学生都有其各自的特点，需要我们走进学生的内心，了解学生的心理需求。要让学生真正的适应未来，教育者需要做到以下几点：

一、转变理念

要教育好孩子，先从转变父母自身开始。孩子不是我们炫耀的产品，作为成人的我们，不能因孩子一时的成败而情绪化。需要我们做到把目光放长远，想想孩子今后适应社会时需要具备哪些素质，教育子女会轻松很多。家长要转变自己的“成功教育观”，不要时时关注孩子的成绩、成功或成就，不能把孩子的人生看成是短跑，随时尽可能冲向终点。更重要的是教会孩子具有一定的韧劲，要培养一定的逆商，即从逆境中走出来，失败后再站起来的能力。

二、学会沟通

尊重学生是有效沟通的基础。新的教育理念要求教师在教学中要尊重教育对象身心发展的特点和规律，尊重他们的兴趣爱好，要放下“师道尊严”。同样，家长也要摆脱“长者至尊”的传统思想，与孩子平等对话。再是要聚焦问题的解决，与孩子一起提炼出日后提高的方法。如遇孩子收获成功时需要给的是一个肯定，家长需要和孩子一起通过有效沟通，找到他成绩背后的品质，以便下次再出现类似状况时可以效仿。而当孩子面临问题时，需要的是一个善意的提醒，家长需要和孩子一起沟通，找到问题出现的原因，以便日后避免同类问题的发生。

三、真心接纳

孩子也是“社会人”，他们也和成人一样，有着社会性的需要。马斯洛的需求层次理论中，每一个人都有五种不同层次的需求，只是这些需求在不同时期表现出来的程度不同而已。孩子在满足了基本的生理需求和安全需求后，也需要有归属和爱的需求、尊重的需求。与孩子交流，要全身心地投入，耐心地听完孩子的话，让他们把想法和要求顺畅地表达出来，给予“发泄”的机会。当孩子表达情绪后，作为成人的我们首先要表示理解，在孩子情绪好转之后再表达自己对问题的看法，让孩子多角度地思考问题。

教育是一个心心相印的活动，没有爱就没有教育。让教育熨帖学生的心灵，用我们的爱去点燃学生进步的火焰。关键是我们要有足够的耐心和等待。因为教育是一个慢的过程，是一个让人期待的过程。

教师园地

换个方式会更好

□砀山县砀城第三小学 刘传理

时光匆匆，我参加工作已有十几个年头，但是有一个毛病却一直没有改掉，那就是太容易冲动，碰到调皮的学生容易发火。

记得有一天，我是当天负责安全、纪律、卫生的值勤教师。午饭后的自习课开始时，我到各个班级兜了一圈，一直到四楼，各班的纪律都很好，大家都在安心地读书、写字，我也就放心地准备回办公室。可是刚要转身下楼，我就听到走廊西头传来一声大笑。

我急忙往回走，走廊上连个人影也没有，于是我就一个班级一个班级地查过去，笑闹声逐渐清晰，终于找到声音来源的班级，我走近的时候还有几个女生在大声说话。我猛地推开门进去，笑闹声一下子安静下来。有几个在自己座位上站着的学生马上坐下来，只有一个女生背对着我，在和她后排的一个男生打闹。

我心里的怒火“腾”就上来了，整个楼层的学生都在安心上课，就这个班级特别吵。那名女

学生回过神来，迅速地坐回自己的座位，却被我大喝一声：“你，出去！”女学生惊恐地抬起头，看到我的手正指着她，并走到了教室门口。

人都是要自尊的，十多岁的女孩自我意识已经非常强了。我有点后悔，刚刚太冲动，不应该把她撵出去。女生见我出来，嘴巴动了动，似乎是想说话。我脑子里忽然灵光一闪，想起教育方面的一句名言：“换个方式”。我想，我不能再发怒了，得换用一种柔和的方式把这件事画上句号。于是我没等她说话，就拍了她一下肩膀，对她说：“走，我带你去看一看”，语气却是极其和蔼的。

女生脸上的表情写着诧异，我却已经开始走了，她只好跟着我。我们走到隔壁的一个班级，透过窗上的玻璃，我们可以看到教室里的学生都在安静地写字，我对女生说：“你看看。”

女生没有说话，她的脸有些红，头稍稍有些低下去。

我们去了下一个班级，情况是一样的。又去了一个班级，情况也差不多。很快，我们走到了走廊的尽头。“这样吧，我们再去看看楼下的班级，看看低年级的学生是怎样的。”我平静地说。

我们走了一圈回到原来教室门口的时候，女生已经满面羞愧了。她大概早已经放弃了申辩的念头，也不会跟我顶撞了。接下来，我语重心长地对女生说：“刚刚你也看到了，全校同学都在安静的上课，整栋楼里，就只有你们班级吵得厉害，你大概不知道，刚刚老师在走廊那一头能一清二楚地听见你们的声音，你要理解老师刚刚发那么大火的原因。”

我接着说：“我是认识你的，你是班里的班干部，平时表现很好，工作能力很强，在我印象里，老师们都很欣赏你。可是身为班干部，不为维持班级的纪律做贡献，却带头破坏班级纪律，实在是不应该啊！”听到这，女生的头埋得更低了。

受到别人的批评固然难过，但是最难过的是让赏识自己的人失望，这位女生大概现在就是这种感觉。之后，我轻声地说：“回去吧，老师相信你知道该怎么做。”

女生进去了，教室里一片安静。我相信这个班级的纪律我已经不用担心了，我更相信我已经在女生心目中建立起了威信。尽管我在他们面前露出了“凶残”的一面，但是对那名女生采取的人性化的教育，是对我的形象的最好维护。换个方式教育，真的会有意想不到的效果。

师生之间 爱的印记

——写给我可爱的学生们

□潜山市梅城中心小学 汪淑珍

亲爱的同学们，此刻你们正认真地做着数学作业。伴随着轻轻的书写声，看着你们一张张熟悉的小脸儿，回想着你们学习生活的点点滴滴，幸福溢满老师的心头。

你们活泼、可爱、健康、阳光。与你们朝夕相处，老师感觉既快乐又充实，充满活力与热情。记得，你们刚进校门时，还是懵懂的小不点，多么幼稚、多么天真。当老师从爸爸妈妈手中接过教育你们的责任时，就清楚地知道，教书育人，任重道远。

一年多来，我们一起赏春天的花、夏日的树，看秋天的叶、冬天的雪。春秋冬夏，见证了我們相亲相爱、共同成长，记录了我們之间最美的画面——

忘不了有同学情急之中喊老师为“妈妈”，全班同学也跟着叫“妈妈”的场景，你们甜甜的，感觉是那么温馨；忘不了教室里专注的眼神，你们活而不乱，善于思考积极发言，表述完整清晰，得到了老师们的高度赞赏；忘不了讲数学故事的精彩表现，你们大胆想象，勇敢上台，表情丰富，妙语连珠；忘不了口算比赛的沉着认真，你们仔细地看题答题，速度、正确率都让老师佩服；忘不了老师北京学习归来的那天，你们争着说想老师，抢着讲班上发生的事，缠着让老师讲北京的故事；忘不了期末的自我评价，你们一致给了“喜欢学习数学、愿意参加数学活动”一项最多的红花，后面的栏目评得很谦虚，你们告诉老师还有很多不足需要改正……太多太多，每幅画面都在老师脑海中跃动。

当然，你们当中也有少数人上课坐不住、开小差，老师的尺子高高举起却没落下；偶有个别同学忘了写作业，被老师带到办公室补上的；也有检测成绩不理想被留下来，听老师一遍遍地讲……你们每天都在成长，不知不觉中变得越来越懂事，老师觉得知足，你们的进步是老师最大的快乐！

同学们，老师要感谢你们，你们的朝气蓬勃激励老师不忘初心，砥砺前行；你们无邪的眼睛、澄澈的心灵，让老师更加爱自己的职业。老师承担了学校行政事务，一直告诉自己：忙，不应成为借口，因此从没耽误过你们一节课，你们一次作业。老师现在正享受着有你们的课堂，努力去营造充满生命活力的课堂，和你们一起欢乐与成长；数学本身是枯燥的、复

杂的，老师也正尽力沉入教材、融入过程、聚焦思想、关注文化，课上讲出数学的味道，把数学教得简单一点，有趣一点，灵动一点。

同学们，老师还要谢谢你们的爸爸妈妈、爷爷奶奶，他们是那么爱你们，对你们那么尽心，对学校和老师的工作特别支持。要知道，教学中，老师最需要来自家长的理解和支持。有人说家长和老师的相遇，就是爱和信任的相遇。

同学们，你们明媚的笑脸，是老师心中倾城的暖；你们在，老师在，用花的芬芳，爱的印记，见证美好的时光。

课堂教学

本真写话，让儿童习作绽放异彩

□和县历阳镇第四小学 孙敏

作文难，教作文更难！笔者任教于县城一所小学多年，长期以来，我发现，不少学生写作文只是为完成教师布置的作业或应试而作，为了所谓的“有意义”“有趣”“难忘”，他们抛开自己的生活经历，要么照搬照套，要么胡编乱造，作文中缺乏生活气息，趣味性不足，有的甚至无中生有地编造故事，脱离生活实际，自然缺少童心童趣，缺乏真情实感。鉴于此，我校去年提出了“农村小学生习作本真表达的策略研究”这一课题，在近一年的实验探索中，我结合低年级写话教学的实践，从以下几个方面积极尝试，探寻“本真作文”的真谛。

一、搭建“桥梁”，夯实根基

“读书破万卷，下笔如有神。”在习作的初始阶段，教师就应当充分推荐适合低年级段儿童阅读的童诗、童话、寓言故事、儿童小说等，以阅读童真童趣的文本为本真，丰富内涵，放飞童心。通过这样长期的耳濡目染，积累的素材越多，写话时学生的表达也就越丰富。

在充分阅读的基础上，我们还要把鲜活的体验引进学生的习作视野中。俗话说：“不会观察，就不会作文。”心理学研究发现，人的知识80%以上是通过视觉感知而获得的。由此可见，只有细心、有目的地感知事物、观察事物，才能发现生活中的大量写话素材。如为了让学生有物可以观察，我就在教室中布置了一块“生物角”，让学生亲手在花盆中种上大蒜苗，并由专人负责，浇水施肥；再买个金鱼缸，养只小乌龟，养两条金鱼，定时喂食。空余时间，我经常与学生一起看看大蒜有没有发芽，或是逗逗乌龟，喂喂金鱼，提高学生观察的兴趣，并随时指导观察方法。通过这样细致的观察，学生慢慢就能抓住事物的特点，把事物写得具体、形象、生动。

二、拓宽“生活”，激发真情

作文总是离不开生活，封闭的作文教学只能割裂作文与生活的血肉联系，而成为“生产”的需要。要想激发学生的本真表达，我们必须广开生活之源，激励学生尽情地抒发自我情感，在作文中融入自我感受与体验。

因此，教师应鼓励学生多亲近自然，把自己所见、所闻、所感诉之笔端。大自然中的春花秋月、蓝天碧海、高山流水、飞禽走兽都可以作为随笔的素材。我曾经就组织学生开展了“请到我的家乡来做客”“逛一逛我们的校园”“公园一日游”等多个走进生活的语文活动，学生的参与热情高，创作的欲望也更强烈。

另一方面，小学生活泼好动，兴趣广泛，好奇心强，如果能将说话与游戏活动结合起来，也能在一定程度上激发学生的表达欲望。例如，我平时经常会组织如“故事大王”比赛、诗歌朗诵会等实践活动和一些有趣的游戏活动，以此来指导学生说话写话。

三、关注“评价”，挖掘天性

学生作文能力的提高，与教师积极的“评价”是分不开的。而作文评价只有着眼于学生的成长与发展，挖掘儿童的本真天性，才能创造出一种善意的、和谐的环境，使学生产生热情向上的信心与愉快学习的情感体验。曾经有一位学生通过观察写了《仙人掌》的习作，但比较平淡，只有一句比较形象的描写。我还是给这篇文章打了优加四颗星，并且还写上了一段评语。后来，这个学生在评语指导下又经过观察、修改，写出了一篇非常精彩的作文，还在报刊上发表了。可见，发现作文中的些许亮点，是给儿童的语言文字涂上的最本真的生命底色。

总之，写话教学就是要让儿童展示生命的“原生态”，大胆地、有个性地写出生命的真实。我们要激励学生在写话中展示“自我”，用童心童言写出童趣童真，追求儿童写话应有的本色，追求写话过程与生命活动过程的和谐统一，这样的作文才能烙上儿童个性情感的印记，涂上他们独特的心灵色彩。