

爱的教育

让低年级学生爱上“说话”

□阜阳市颍东区老庙镇郭湖小学 王晓玲

语言是交流的工具，是人类抒发情感、沟通心灵的方式。灵活、准确、流利地运用语言，是一门高深的学问，也是通过锻炼可以掌握的技巧。小学低年级的学生是进行说话训练的最佳时期，有效的说话训练可以促进学生思维的发展，并带动听、读、写能力的提高。让低年级的学生爱上说话，笔者认为可以从以下几个方面着手。

一、克服学生的胆怯心理

勇气和信心是成功的关键，让学生爱上说话，首先要树立学生“我敢说”的信心。在农村，由于生活环境的限制，学生一回到家里就帮家长做一些力所能及的杂活，且接触不到说话的机会，有些家庭甚至对孩子的说话嫌烦而训斥，从而导致他们在家说话的机会少，胆量也变得小。如果到学校再遇到陌生教师上课，胆量就更小了，一发言就紧张得脸红，讲话都没有底气，音量小，且吞吞吐吐、结巴重复、词不达意。这就要求教师要有足够的耐心、热情鼓励他们去说，克服他们的怯场心理，树立起“我敢说”的信心。

二、激发学生说话的兴趣

当学生对口头表述能力训练产生了浓厚的兴趣，就会有一股“我爱说”的动力，也就会利用各种时间和机会来自觉训练自己的口头表达能力。在这方面的训练，我主要是让学生利用课间，进行几分钟的所见所闻、信息交流、话题评论等多方位的锻炼活动，还对进步快、能力强的学生及时给予口头表扬和“小红花”奖励。这样学生通过交流，既获取了信息，又增长了见识，还开阔了眼界，提高了能力，说话的兴趣自然而然也就提高了。

三、教给学生说话的技巧

享受“我会说”的幸福。爱说并不代表会说，要说得好，说得到位，就需要说得头头是道，井井有条，让人听得心悦诚服。要做到这一步，教师就必须教学生说的技巧和艺术。在教学实践中，我根据学生的实际和特点，主要的做法是利用班会和口语交际课，让他们由易到难、由简单到复杂、由低水平到高水平进行训练，起初说话时只要求自然大方，声音要清晰洪亮，语句要通顺，表达要完整。接下来，要求学生说话要有条理，生动、绘声绘色等。再接下来，让学生在各种活动中去展示他们“会说”的才能，享受“我会说”的幸福。

课堂教学

小学数学课堂提问的策略

□霍邱县城关镇第二小学 武斌

课堂提问是教师组织课堂教学的重要手段，是激发学生学习兴趣的动力，是提高教学效率的重要部分，有效的课堂提问还能提升师生之间的思维交流，从而促进学生思维发展，掌握知识、认知规律。因此，掌握和注重课堂提问的策略就显得至关重要。

一、课堂提问要讲究趣味性

小学生好奇心强，爱玩、好动，这是他们的天性。因此，在教学中，我们不能无视学生的这些特点，而要想办法利用这些特点，更好地为课堂服务。教师可以将平淡的问题设计出符合小学生心理特点的有趣问题，从而激发学生的学习动力，这样学生才能在轻松、有趣的学习环境中完成学习任务。

如在教学北师大版一年级数学下册数学好玩（分扣子）一节时，我准备了磁力扣子两份，同桌的两个学生一组，一组发放磁力扣一份，让学生们把扣子分一分，学生们兴趣高、动作快。教师问：“请两组代表上黑板演示分扣子的过程，并说说是按什么标准分的，哪两组愿意展示？”学生们都说愿意。上台的学生认真分，并说出了分类标准。课堂气氛活跃，学生们对所学内容掌握得很好。

二、课堂提问要讲究自主性

课堂教学是以学生的自主活动为中心展开的。教师的课堂提问应该以学生的自主活动为目标。教师通过有效的课堂提问，在课堂中，教师引导、师生互动、学生交流，一步一步地完成本堂课的教学目标，以求得学生的自主性、创造性的学习活动的能力提升。

三、课堂提问要讲究探究性

课堂上教师提问过于简单，不能引导学生思考并参与到教学活动中，体现不出学生的创造性，而有趣又有探究的提问，可以激发学生的学习动力和思维开拓能力。但需要注意的是，教师要避免为了提问而提问，因为这样的提问针对性不强，脱离了学生的实际，类似“是不是”“好不好”之类过于简单的提问，没有实际价值，但过于深奥、难度大，学生弄不明白

的提问，会缺乏启发性、探究性，它不能让学生们的思维和本节课的教学内容产生共鸣，相反还会挫伤学生的积极性，因此，课堂提问的问题既能让学生在思考下得知结果，又要在教师引导下将问题向深度和广度上探究。

四、课堂提问要及时反馈信息，增强学生的注意力

在师生互动中，要保证教学质量，及时得到信息反馈十分重要。课堂提问比其它形式所接收到的语言反馈要更具有准确性、具体性和及时性，教师可当堂了解学生对本节课知识的掌握程度，根据学生对所学内容的差异程度及时调整教学难度。教师要有的放矢，提高学生参与性和注意力，提升学生自主学习的意识，鼓励学生质疑问题，培养学生创新意识，从而收获良好的学习效果。

总之，课堂提问的策略关系到整堂课的发展方向，好的提问能激发学生的学习兴趣，激活学生的思维，引领学生去展现自己，充分调动学生思维的每一根神经，从而提高课堂的教学效率，培养学生的学习能力。

教师园地

浅谈小学语文作文教学

□定远县池河小学 武孝娟

在长期的小学语文教学实践中，我深感作文教学之难，能写出优秀习作的小学生可谓凤毛麟角，大部分小学生对习作无兴趣，都是应付差事。那么如何提高小学生的作文水平呢？我有以下几点浅见。

一、引导学生注重积累

首先从生活中积累，让学生留心观察生活中的新鲜事物，让他们走进大自然，感受四季变化带给人们的美感，让这些多姿多彩的生活内容成为学生作文的素材。其次是从读书中积累素材，在阅读教学中，经常出现“背诵自己喜欢的自然段，摘抄好词、佳句”的要求。其目的就是让学生在摘抄材料的过程中进行积累，进而转化为自己的素材。另外课文中有许多地方是作者留给读者揣摩、回味的空白之处，教师可以引导学生大胆想象。再次是让学生写日记积累素材。从小学三年级语文教学开始，我就鼓励和指导学生写日记，写身边的事、写真情实感。在指导他们写日记的时候，只要是生活中发生的有趣的人和事，或是一朵花，一处美景，一种小动物，都要求他们仔细观察，指导他们把感受写进自己的日记里面，并写出自己在这种情况下之深刻体会。

二、训练学生勤练笔

学生有了充足的素材储备还需要勤于练笔。只有对表象的素材加工、分析，并以文字的形式表达出来，才能在真正意义上提升学生的想象力和写作水平，否则就是纸上谈兵。在小学语文作文教学中，培养学生想象力的形式多种多样。比如写人的文章，教师可以为学生提供几个关键词，以帮助学生合理想象，并通过写作的方式将表象储备表达出来。学生完成写作之后，教师应结合学生年龄特征给予学生科学合理的点评，在相互反馈中，教师能及时了解学生的写作水平和思维状态。

三、激发兴趣，让学生感到作文的快乐

爱因斯坦说：“兴趣是最好的老师。”一个人对什么事一旦有了兴趣，就会不顾一切地去拼搏、争取，而没有兴趣，就会什么事情也做得不上心。兴趣才是小学生写好作文的重要保证。当然，有了兴趣还不够，在他们的头脑里，这些材料是零乱的、分散的，由于他们的知识有限，很难根据自己已有的知识去进行分析、加工，所以多数学生写起来还是会出现词不达意、详略不当甚至走题的毛病，这就要教师去帮助他们理顺材料。教师要让学生大胆地、自由地去写，写得不好也不能打消学生的写作积极性。我在给学生布置作文作业时，在内容和形式上是给学生留很大的空间和自由的，学生可以根据自己的想法选择自己喜欢的形式来写，以激发学生的习作兴趣，引导学生依据要求，对以往生活积累进行搜索，以确定写作目的。这样，慢慢地学生就能写好作文了。

四、学生作文的评价与批改

教师批改小学生作文时，要尊重学生作文的原意和思路。小学生的知识水平和生活阅历有限，他们的表达方式可能有所欠缺，但随着学生知识的增长，他们也会合理、恰当地表达自己的想法。如果教师对小学生的写作要求太过严格，容易打击他们的积极性，从而使其惧怕写作。因此，我在批改作文过程中，只要学生的表达真实，哪怕有点幼稚，也不用大量的给予删减，做到少批多赞。教师批改作文的目的是让学生学会改作文的方法，让学生学会自己修改，而不是教师来修改文章。教师要学会用小学生的眼光去欣赏学生的文章，而且要对小

学生多一些理解和尊重，对他们的文章多一些赞美和鼓励，不仅会让他们对教师产生亲近感，让自己真情流露，还能消除小学生对作文的畏惧心理，逐渐地培养他们的写作兴趣。教师还要注意批改的时效性，如果拖得时间过长，十天半月的，小学生对自己的写作内容早已忘记了，等看到教师批改好的作文时，也不过是关注一下教师的评语，这样，教师的批改再认真，对学生的影响力也大打折扣了。因此，教师尽量讲究作文的时效性，通过多种多样的批改方式，以便让学生及时地从习作中汲取经验教训。让他们可以按照教师点评作文的优点，找出自己的不足和问题所在，然后再仔细修改。只有这样，才能逐步使学生的写作能力不断提高。

总之，在小学语文作文教学中，教师应当打破传统的教学模式，注重对学生写作兴趣和写作能力的培养，紧密联系生活，培养学生的观察力，丰富学生的写作素材，加强阅读教学与写作教学的结合，让学生掌握更多的写作技巧。同时，作为教师，还应当积极进行教学方法创新，灵活运用各种教学方法，促使学生更加积极、主动地进行写作练习，这对于提高学生的写作能力，以及提高小学语文作文教学质量都有着重要的作用。

师生之间

温暖如春

□铜陵市新苑小学 周庆平

一、闻名

2016年9月，铜陵地区义务教育阶段，语文学科开始使用教育部统编版新教材。为了一线教师能尽快熟悉新教材、新理念，学校给每位语文教师配发了一年级上册教材。最先注意到的是教材的执行主编陈先云老师，感到格外亲切，只是因为他和我的大学《现代文学》老师同名，连字都是一样的。常常幻想，要真的是我的大学老师，那该多好，我所有的不解与困惑都会得到及时指点。

二、听声

一轮一轮的新教材培训，让还没能正式使用新教材的我，很是焦虑，不知道怎样解读教材，不知道该教什么，也不知道怎样教。去找期刊看，去找视频看，常常会看到陈老师的文字。一天，在观看“第三届小学青年教师语文教学观摩活动”的光盘时，其中有位眼睛不大，国字脸，皮肤黝黑的老师，他的评课质朴中又不失犀利，犀利中又充满人性的关怀与鼓励，听了一遍，不过瘾，连着听了三遍。听后，我对课中存在的问题和优势有了深刻的印象，对新教材有了更深切地了解，开始期待新教材。仔细看看评课人，原来是我们的新教材执行主编陈先云老师，难怪对教材如此了解，剖析课例如此深刻。

三、初见

2019年4月25日，教育部专家在铜陵开展三科统编教材回访调研工作，新苑小学是调研的一站。我知道陈老师也会来听课调研，在办公室里直呼：“男神要来了，男神要来了！我明天一定要求合影，求交流！”4月26日，上午，教育部专家团由省教育厅、市教育局、区教育局相关人员陪同，如约来到新苑小学。离听课还有十五分钟，专家团老师们参观校园。我不管不顾，人群中，寻找到那熟悉的脸庞，大喊：“男神老师，我终于见到你了！”陈老师笑了：“你怎么认识我呢？”简单交流了几句，我就提出要合影，求签名，居然都被允许了！听完课，专家团几乎是马不停蹄地要赶往下一个会场。校方提出合影时，陈老师居然把身旁的位置特地空出来，对我招手：“来来来，到我身边来，合张影。”临行时，陈老师竟然开玩笑地说：“小粉丝，你可不能追着我上车跟我走了，你还要留下来上班呢。”

四、求教

下午有幸陪同我校两位作课教师，参加“教育部统编版三科教材铜陵回访调研会”，聆听专家团的指导。会上主持人一再让大家精简发言，专家团还要连夜赶赴外地调研。会议中间，看见陈老师暂离会场，赶紧跟随，表达自己想和老师直接沟通的愿望。他毫不犹豫地写下手机号、邮箱。会议结束，当我为不能向陈老师当面求教，遗憾不已的时候，陈老师再次向我和我的同事招手：“来来来，抓紧时间，看看还有什么想知道的。”之后，我们足足交流学习了半小时，从问题，到解惑，到鼓励。陈老师的话平实而深刻，让人一听就明白该怎么办，也感受到他对教材的烂熟于胸。难怪上午市教研员芮良敏老师就开玩笑地告诉我：“陈主任对教材的每一篇课文都非常熟悉，每一个部分都十分清楚，他把教材当儿子了！”交谈直到同行的专家一再催促才结束。临上车了，老师说要和我握握手。握手的时候却是告诉我：“你发个短信给我，这样我就知道你是谁了。”而我接到的回复是：“用心研究，积累经验，写好文章，祝心想事成！陈先云。”顷刻间，温暖直抵心灵的最深处。陈老师用自己

15.txt

的行动，让人觉得温暖如春，这也是教育的最高境界吧。