幼儿教育
浅谈幼儿的道德品质培养
□界首市新华幼儿园　李静静
学前教育的实践告诉我们，学前期是道德品质教育的重要阶段，为道德品质的形成奠定基础。家长和教师既要关心幼儿的饮食起居，重视其智力开发，也要加强幼儿的道德品质教育，注意非智力因素的培养。但是，当前的隔代亲教育或是父母教育不统一等问题，给幼儿道德品质教育带来了新的课题。
总的来说，幼儿期的道德品质教育有其自身的特点，但也离不开知、情、意、行这四个基本要素，即道德认识、道德情感、道德意志、道德行为。不管是在哪个发展阶段，教师对幼儿道德品质的培养，都应符合其心理特征和身心发展规律。那么在日常教育中，可以通过哪些方式培养幼儿的道德品质呢？我认为有以下几方面。
正面教育，积极诱导
通过适合幼儿特点的具体、生动、形象的教育形式，使幼儿懂得该怎样做，不该怎样做；为什么要这样做，为什么不能那样做的道理。如果幼儿一时不能接受，不要一味指责，更不能体罚。虽然惩罚也是正面教育的一种辅助手段，但惩罚绝不是体罚。有儿童教育专家说过：“惩罚儿童是惩罚他的过失，并不是惩罚他的人格。”
榜样示范，集体影响
榜样示范是道德品质教育的一种极为有效的直观教育形式。榜样示范符合幼儿的年龄特点。幼儿的道德感知要多于抽象的理解，所以教师和家长应成为幼儿的楷模。在幼儿心目中最有威望、最受信任的是教师，接触最多，对幼儿影响最直接、最深刻的是爸爸妈妈，教师和父母的言谈举止，将给幼儿以深刻的影响，榜样的力量是无穷的。在幼儿园里，同伴间相互帮助，友好相处，集体中的好人好事，都是形成幼儿良好道德品质的重要因素。
严格要求，尊重信任
在道德品质教育中，对幼儿必须严格要求，使幼儿分清是非、善恶。严格不是苛求，严格的前提是对幼儿的爱、尊重和信任。认为幼儿的年龄小，不懂事，对他们无所谓尊重不尊重，这种看法是十分错误的。当幼儿有了过失，或有不同于大人的意见时，如果对他们态度冷漠甚至粗暴，只能使幼儿产生反感甚至对立；相反，如果对他们晓之以理，听取他们的正确意见，这对形成幼儿的良好品质，十分重要。
互相配合，协调一致
一是幼儿园与家庭教育互相配合，协调一致；二是家庭成员间对幼儿的态度要协调一致。否则，教育的作用就会互相抵销，造成幼儿思想上的混乱或行为上的矛盾。如有位小朋友在幼儿园学了礼貌用语后，有一次在家不慎踩了他爸爸的脚，他立即说：“对不起。”这位爸爸不仅不赞许，相反用训斥的口吻说：“对我也来这套，去去去！”这无异是否定了幼儿园的道德教育，使幼儿不知如何是好。所以，在对幼儿的道德品质的教育中，只有幼儿园和家庭以及家庭成员之间协调一致，密切配合，才能取得良好的教育效果。

高效课堂
新课程理念下小学语文教学的实践与思考
□泗县泗城镇中心学校　张　艳
新课程理念告诉我们，按照传统的教学方法已无法满足学生日益增长的智商、情商的需要。统编版小学语文教材的内容，传达出教育对传统文化的坚守，折射的是这些年来我们教师的浮躁、浮华。我经常看到不少怪现象，与新课标要求背道而驰，在聆听一些教师的现场教学后，发现一些教学实践脱节甚至偏离新课程理念的现象。结合我的教学经验和实践，再加以逐一剖析，我对小学语文教学中存在的问题有着以下几点思考。
学来新方法立刻就用
一套新的教学理念，往往经过长时间的研究、实践才不断成熟，但有一些教师，还没来得及将这些新理论、理念消化，就立刻付诸实践，设置许多环节与学生互动，希望用这些新方法给学生新鲜感。但在自己没有深入、细致掌握精髓的情况下，运用起来往往不能得心应手，也势必显得生疏或引起学生不适。统编版语文教材提出，教师必须有高度驾驭教材内容的能力，并科学组织和安排，善于精心设计和引导，并能对学生有较深入地了解。现代课堂要求教师留出时间给学生看书、思考、提问、归纳、训练和巩固，科学合理分配时间，让学生真正成为学习的主体和时间的支配者。
公开课的“表演”与热闹

一些教学质量好的学校，免不了要经常上公开课。老教师们教育理念成熟、教学方法熟练且得当，不会为公开课进行表演。倒是有一些新教师，会在公开课之前三番五次进行排练、表演，甚至武装到每一个学生。如此反复多次的“表演”，当真正上公开课的时候，就像一场没有任何悬念的“过场秀”，看似热闹，但还有什么新鲜感呢？我曾经多次上公开课，但每次只让学生提前预习内容，不会去讲解，这样每次的公开课都很新鲜，有激情，能调动学生的积极性以及参与的热情。我认为，要想让学生掌握一套学习方法，教师必须下功夫研究学生的现状及接受能力，找到最佳的学习方案。

滥用多媒体

多媒体作为辅助工具，它的运用“解放”了教师。但一些教师对其形成了过多依赖，运用多媒体失度，导致喧宾夺主。多媒体大篇幅的文字材料、录像、动画、漫画、图片、对话、游戏等接踵而至，仿佛只要与这篇文章或章节有关系的，古今中外搜索殆尽，无所不用其极，而学生一堂课下来，如走马观花，留下的只是浮光掠影，难得思考或思考的时间极少。

教学现代化，首先要人现代化，社会现代化，而这一切都必须将学生、教师的利益放在一个重要的位置上。多媒体的内容一定要体现本堂课的主要、重点内容及学生在学习的过程中能力的培养、思维的训练。

简单来说，我认为小学语文教师在贯彻新课标理念时，应结合自身实际，不能机械地照搬人家的东西，要学会在实践中取舍。要抛弃公开课“表演”的尴尬，适当、科学运用多媒体，建立适合本土教学的科学方法，以学生的可持续发展为根本宗旨，实现教学改革、推进新课标落地生根的本土化。

素质与创新

小学数学教学中作业评价的改革探讨

□蒙城县庄子小学　代兰红

随着新课标教育改革的推进，当代教学开始更加注重“人本理念”的实施，数学教学作业评价模式也应当紧紧跟随时代步伐，积极进行改革创新。通过新型的作业批改的方式，使得数学作业批改更加具有教学价值，使得学生能够在数学作业中真正做到有所得、有所感、有所悟，从而使数学作业不再成为学生学习生活的负担，而能够通过批改反馈环节使作业批改成为学生学习生活的助力者。

一、以人为本，关爱发展

人本理念即“以人为本”，强调从人的角度出发，人性地进行思考、分配、工作，充分尊重人的主观意愿，以达到人与生活、人与社会的和谐统一。为了实现人本化的批改评价教学，教师们首先要做的就是了解学生的内心想法，知道学生期望被布置多少的作业量，期望作业的难度是多少。在评价阶段，可以通过学生的正确率来对学生进行评价考核。例如在进行几何部分的课题学习时，学生需要的不仅仅是课本上的学习，更需要进行空间想象能力的培养和锻炼，因此在课后作业布置的过程中，可以布置手工创作的部分，通过同学们的手工作品来判断其空间能力掌握程度的好坏进行考核评价。

二、学生互评，增进了解

教师对于学生的评价也许有时会因为难以了解全部情况而形成评价失误，而学生之间的互相了解程度高于教师与学生之间的了解程度，因此对于学生来说，在学生之间进行作业的互评也许会取得意想不到的效果。在进行作业评价的时候，教师们可以将学生分为几个小组，让学生之间进行互相评价，在学生进行互相评价的过程中，可以使学生们得到各个方面能力的锻炼。学生在小组间通过沟通交流不仅能够加强其对于数学知识的掌握，还能使其在交流的过程中发现自我学习能力上的不足、思维逻辑上的欠缺，并且通过与他人进行沟通能够使自我表达能力有所提高，从而使自我素质得到综合提高。例如有的学生生性腼腆，交际能力有所欠缺，但是在合作评价教学的模式中，营造一个较为轻松的学习氛围，可以缓解学生学习时的紧张感和压抑感，从而使其能够在与学生进行学习讨论时锻炼其人际交往能力和沟通表达能力，从而促进其综合能力的全面提升。

三、分层评价，差异对待

由于学生的资质不同，接受能力和学习理解能力也会因人而异，因此在教学过程中如果将学生作为一个整体，以统一的模式进行作业布置，以统一的标准进行作业批改，那么必然会引起学生群体的不协调发展。由于教师要兼顾整体，那么程度较差的同学难以跟上学习进度，程度较好的同学难以有所提升，导致教学质量不高，从而导致教育资源的浪费。在此情况下，分层批改的教学方式就很好地解决了这一难题，通过将学生分为不同的教学群体，教师

进行有目的的、差异化的作业批改，既能极大地满足学生的学习需求，又能做到教学资源的合理分配，对于提高教学质量大有益处。

教育感怀

我也曾是学生

□天长市关塘小学　周良月

我1990年开始教书，当时条件差，没有优秀的理论著作供我们学习，更没有外出交流学习的机会，只能跟着老教师一点点地学。一路走来，我感激岁月让我成长，感谢学生们让我成熟，让我明白在教学中要学会和学生平等对话，互尊互敬，能够换位思考，把自己当成学生来教学，因为我也曾是学生。

语文课上，我正指导学生完成课后练习。“《恐龙》这篇课文介绍了哪些类型的恐龙？除此之外，你还知道哪些恐龙？”问题一出，只见王进的小手高高举起，我便指名让他回答，他兴奋地说：“老师，我还知道慈母龙，它们以树叶、浆果、种子为食，体重达四五吨，身体有9米长，它们还特别爱护自己的小宝宝，所以叫慈母龙。”听到他流畅地回答我甚是高兴，我知道他一直是一个动物迷，特别喜欢看《动物世界》《狂野周末》之类的节目。我点头示意他坐下，刚准备表扬他，只听角落传来：“你们知道吗？恐龙的种类还有很多呢，有毛鬼龙、齿龙……慈母龙的样子好有意思，它长着……”寻声看去，王进已经和他的前后桌同学谈起恐龙经了。气的我火冒三丈，冷冷地对他说：“王进，你的嘴最管用了，从早上一直工作到晚上，一分一秒也不停歇，可真辛苦啊！”同学们哄堂大笑，顿时，他的头低了下去，不再言语。我为自己管住了这张鸭子嘴而得意了一把，可我发现，在同学们的嘲笑声中他的头再也没有抬起来。

那一刻，我怀疑了。我的方法对吗？本该受到表扬的他，却因一时的高兴而遭到我的奚落，这对他公平吗？他只是想把自己知道的知识与大家分享，应该没错吧。这让我想起曾经教过我的一位教师，因为我一次无心的迟到而遭到他的冷嘲热讽，至今我还耿耿于怀。只要提起他，我就满肚子的不喜欢，他怎能不给我解释的机会呢，怎能如此践踏学生的尊严呢？可是现在的我不就是这样吗？我茫然了，我怎么能忘了我也曾是学生。

我在办公室批改作业，有一题作业题让学生根据方位填写天安门广场的建筑物，内容在课堂上我有提醒过，在我认为，那是闭着眼睛也能完成好的作业，可是偏偏有学生错了。我非常气愤，当即让他来订正，并狠狠地批评了一顿，那时的他，被我训得哑口无言，头几乎要贴到前胸了，像是告诉我：老师，我错了，我下次一定认真完成作业，绝不惹您生气。

多熟悉的场面，记得我小学三年级时，一次数学考试成绩很不理想，试卷发下来，我为自己的粗心大意后悔不已，这时，老师走过来，摸着我的头说：“没关系，下次细心点。”我心里好温暖，老师真是善解人意。他关切的话语，父亲般的抚爱，我时时想起。是啊，我的这位学生他也不希望自己做错吧，他也希望我能理解他吧，因为我也曾是学生。

表面来看，这些都是我教学过程中的众多细节之一，小的可以忽略，但是往深里看，可能会发现很多的问题：我是在教学生吗？我是用心关注学生还是用主观判断去分析学生？我有站在学生的角度看问题吗？要知道，他们所犯的一切错误，当年的我不也是一样犯过吗？我也曾是学生。

记得于永正老师曾在一篇文章中写道：为什么我从来不批评没有考好的学生，因为他们更需要教师的理解和体贴，因为我小时候一次考试没考好，老师一句“别难过”的安慰话，至今令我难忘。为什么我从来不批评上学迟到的学生，我觉得迟到了还敢进来，需要多大的勇气。我曾经因为迟到不敢上学而逃学……

我也曾是学生，犯错误时，我希望老师能给我一个改正的机会；上课回答问题时，希望老师能多给我一分钟表达的机会；遇到突发情况时，希望老师能给我一个解释的机会。我也曾是学生，我应该学着换位思考，站在他们的立场来教学，把自己当成学生，全身心地成为教学的参与者、感受者，而不是游离在外的“控制者”。

因为，我也曾是学生。