爱的教育

春风轻抚冰雪融

□蚌埠高新教育集团第三实验小学　邱丽娜

毕业典礼的篝火晚会已近尾声，迎着朦胧的灯光，抬眼望见的是一双明亮的眼睛，微微颤动的小手中捧着一个精致的饰品——几颗晶莹的小佛珠串成的手机挂件，“老师，送给您。”居然是我们班的周同学，我激动地和他拥抱在一起，目光穿过他的肩膀，看到的是他妈妈含满泪水的双眸……

我们班的周同学是年级“红人”， 作业不写，成绩落后，学校活动一概不参加。三年级下学期，我有幸接手这个班级，刚接班就从其他教师那里了解到周同学的情况，当时初为人母的我已比以往多了几份包容和耐心，相信就算是冰雪也总会被春风吹融，对于这个学生，他需要的可能不仅仅是暂时优异的成绩，更需要来自外界的关心和爱护，我要试着用温柔和耐心感化他，帮助他健康快乐地成长。

可能是换了新教师，周同学虽然对人冷冰冰的，但刚开始的作业还能基本完成，可是坚持不到一周，就出现了拖拉作业的情况。于是在一个周五，我将他留了下来，要求他补齐作业再走，也想利用这个机会见见他的家长。终于在华灯初上之时从班级的前门闪过一个人影——是孩子的妈妈，略显蓬松的头发，一张白净但没有血色的脸庞，眉宇中含着忧愁和不满，而言语中却又显得很卑微。这是第一次和她面对面详谈，在交谈中逐渐对她和她的家庭有了更多的了解。家里经济条件不好，和娘家人住在一起遭冷眼；孩子的成绩一直不好，和自己不愿多交流；工作中也不顺心，以致一直赋闲在家。只有信奉佛祖才能让自己的内心得到些许安慰，也是在信奉佛祖的过程中让她认识到人生在世一切早已注定，孩子的学习也不能强求，他学成什么样，命运都不会改变。与其这样不如让孩子在童年阶段过得快乐些。虽然我极力相劝，但无果，于是我就把更多的精力放在周同学的身上。

通过观察，我发现周同学自卑，在班级朋友不多，也不愿与人交流。同时，我也发现他每天最开心的时候是午餐时间，吃得又快又多。于是我就利用午餐时间和他聊天并了解到，因为妈妈信佛，独自在家带他时不吃荤菜，只有爸爸每月回来的那几天才能吃点肉，同样身为母亲的我，听着格外心疼。于是每天的午餐盘里，他总会比别人多一些肉，我的细心也被敏感的他发现了，他逐渐拉近了和我的距离，偶尔也愿意写写我布置的作业，需要抓差补缺时，他也能主动配合，不再趁机溜走了。只要他稍有进步，我就会在班级表扬他，帮助他增添自信，他也开始与周边的同学在嬉戏玩耍了 。

六年级了，学生即将毕业，在最后一次家长会中，我播放了我接班以来学生们在活动和学习中的照片，尤其是一些后进生在活动中快乐欢笑的照片。会后，周同学的妈妈一直站在角落等其他家长都走完才缓缓来到我身边，还未开口，泪水已滑落，“谢谢，真的太谢谢你了，我没有想到我的孩子在学校里能过得这么快乐，能笑得这么开心，真谢谢你！”我的心头一颤，一句朴实的谢谢，让我知道我的心血没有白费。也许，三年半的语文教学只让他在毕业考试中取得80多分，这不能算是优异。但是周同学从原先的愁眉苦脸到现在的笑颜如花，从原先的抵触教师到现在的主动交流，从原先的怯懦自卑到现在的阳光自信，我觉得我是成功的，我对学生的真诚关爱使他得到了快乐和自信，使他拥有了奔向梦想的动力。

梁启超说过：“少年强则中国强。”少年的梦才是中国梦。作为一名班主任，在平日的教育教学工作中，除了要保证学生的学业成绩，更要培养学生的健康心理和良好品质。成才先成人让每个学生都要有积极向上的梦想，并有着为梦想不懈努力的健康心态，才能实现中国梦。周同学的家庭，我无力改变，但是我用春风般的师爱去感化他的心灵，因为只有用真诚的爱心，才能敲开学生那扇禁闭的心扉之门，融化冰雪。

教师园地

德育是一种唤醒

□东至县实验小学　许松发

立德树人是教育的根本任务。有才无德，有德无才，都是教育的缺失。德育是素质教育的有机组成部分，它对促进学生的全面发展、保证人才培养的正确方向、推进社会的进步，具有重要意义。不久前，我有幸参加池州市校长德育教育提高班，在上海华东师范大学进行为期4天的学习，现将上海之行的收获与思考汇集成文，与教育同行共同探讨。

苏霍姆林斯基曾说过，“理想的教育是培养真正的人，让每一个从自己手里培养出来的人都能幸福地度过自己的一生”。解析“学校”这个名称，说明学校不仅是“学”知识、学技能

的地方，更是校正学生政治法制、道德心理、思维方式、行为习惯的地方。教师除了培养学生的知识和技能，更重要的是教育学生要热爱生命、热爱生活；热爱学习、热爱学校；热爱社会、热爱国家，具有健全的人格，坚忍不拔的意志品质，成为一个合格的“社会人”，健康快乐地度过一生。

由于德育工作的抽象性和学科成绩的压力，学校在实施德育工作中重说教轻活动的现象普遍存在。在一些学校，德育工作要么成为班会课上的说教，要么简单落实在学科德育教学上，其效果可想而知。古罗马诗人贺拉斯提出的“寓教于乐”的教育理念，提倡把教育寄予在乐趣里，寄予在丰富多彩的活动中，让学生悟得道理的一种教育方式。陶行知先生曾说，“行是知之始，知是行之成”，学生通过活动悟出来的道理，将受益终生。德育活动的内容广泛，譬如开展“学雷锋活动”“清白行动”“爱心捐赠”“主题班会”“理想教育”主题活动等。这些活动的开展，既能丰富学生的校园文化生活，又能培养学生积极向上、团结协作、坚韧不拔的精神品质。

评价一所学校的好坏，最低的标准是看教师和学生喜不喜欢这所学校。我们常说的学校“三个发展”：即学生发展、教师发展、学校发展。在三个发展当中，学生发展应是第一位的，一切德育工作要以学生的发展为中心。教师预设的德育活动，如果不是学生感兴趣的或需求的，其效果一定不好。因此，德育活动要以学生全面发展为立足点和落脚点：要了解学生的兴趣和需求；结合国家政治、社会热点、公共事件等，开展形式多样丰富多彩的活动，让学生在乐中学，培养学生乐观向上的进取精神，“将生命感、价值感唤醒”。

一位作家曾说，人本是散落的珍珠，随地乱滚，文化就是那根柔弱又强韧的细线，将珠子穿起来成为社会。公民社会不再依赖皇权或神权来巩固它的底座，文化、历史才是公民社会最重要的黏合剂。校园文化在学校尤其是德育工作中的作用不可小觑。校园文化不但可以陶冶师生的思想道德情操，而且使学校品位得到提升，追求卓越，自成特色。学生身临其境于环境优美怡人、文化气息浓郁的校园，长期耳濡目染，就会将道德“内化为对心灵的净化，外显为行动”，德育工作也就达到“随风潜入夜，润物细无声”的效果。

课堂教学

高效朗读教学的思考与探索

□霍邱县城关镇中心小学　朱　姝

小学语文阅读教学中，朗读是最重要、最基本的训练。“读书破万卷，下笔如有神”道出了“劳于读书，易于作文”的真理。对学生进行朗读训练，已成为很多小学语文教师的共识。如何提高学生的朗读能力，现谈谈个人看法。

一、把好文本的“脉”

每篇文章都有一定的情感基调，如果我们教师能把握好课文的情感基调，这样也就基本把握了感情朗读的“金钥匙”。如苏教版五年级上册课文《去打开大自然绿色的课本》，作者以敏锐的目光捕捉了大自然的奇趣妙景，以细腻的笔触展现了大自然的绚丽多姿，教师让学生朗读的时候应该带着轻松、喜爱的心情去读，语调应轻快、活泼，读出与大自然的亲密无间；而本册中《在大海中永生》一文，讴歌了伟人的不朽功绩，表达了人民对伟人的深深怀念之情，教师要让学生朗读的时候饱含深情，语速缓慢、语调低沉。文章是作者情感意志的表达，语文教师要善于“披文入情”，把暗藏在字里行间的情感披露出来，只有做到文本细读，才能更好地把握情感，在进行朗读指导的时候，才能做到运筹帷幄。

二、静思默想酝酿情感

孔夫子说得好，“学而不思则罔”。学生读书若是像小和尚念经那样——口到心不到，即使读上千遍，“其义”也不能“自见”。因此，“朗读”要与“静思默想”结合，才能显现其独特的美丽。在阅读中，给学生充足的时间读，慢慢地读，静静地读，边读边思考，遇到重难点可以反复读、细细品，还可以停下来思考一番，待明白后，再读下去。学生只有静下心来，沉浸于文本之中，才能调动起个人的生活经验、知识积累，从不同角度对文本进行不同解读，产生独特的体验。

以苏教版四年级上册课文《泉城》为例，我在让学生感知了全文后，组织学生深入感受作者丰富的想象，奇特的感受。我对学生说：“作者表达情感的方式很特别，请同学们用笔划出最能体现作者想象丰富的句子，认真地读一读，体会这样写的好处。”学生拿起笔边读边划。接着，我说：“找好的同学，可以读读找好的句子，想想你体会到了什么，等一下把自己的体会和大家分享一下。”学生再次默读句子进行深入思考并整理自己的语言。学生在读中把一颗颗稚气、晶莹、澄明的心灵放飞于语言的天空里，从而产生或喜或悲，或怒或乐，或爱或恨，或敬或憎的情感体验，为进一步感情朗读奠定情感的基础。

三、优秀榜样示范作用
优秀学生的范读是学生提高朗读能力的最好榜样。如我所带班级的很多学生都在朗诵比赛中得过奖，我就为这些学生搭建一个展示的舞台，如利用晨读时间，每天专门安排十五分钟，由这些“朗读高手”轮流展示课文的朗读，有时也请这些学生带领全班朗读。在优秀学生的带领下，全班有感情朗读的氛围更浓了，其他学生的朗读积极性也大大增强。当然“朗读高手”涉及的面可以广一些，除了这几个学生，班里其余优秀的学生都可以参与。此外，我还利用班会课开展美文诵读、经典诵读、讲故事比赛等多种形式的活动。这样一来，既是对优秀学生的鼓励，更能对其他学生带来潜移默化的影响，当自己朗读的时候，自然而然会比平时更认真了，更专注了，读得也更好了。
叶圣陶先生说：“令学生吟诵，要使他们看作一种享受，而不看作一种负担。一遍比一遍读来入调，一遍比一遍体会亲切，并不希望早一点背诵，而自然达到纯熟的境界。抱着这种享受的态度是最容易得益的途径。”这便是语文课朗读所应追求的境界。若想要追求这一境界，我们教师要不断提高自身的综合素养，在指导学生朗读上下功夫，寻找有效的方法，让我们的小学语文课堂书声琅琅。

师生之间
让学生在快乐中学习数学
□全椒县前进小学　朱伟俊
现代教育学家斯宾塞指出，“教育要使人愉快，要让一切教育带有乐趣。”现代教学论认为，课堂上除知识对流的主线外，还有一条情感对流的主线。其实情感这条主线在小学教学中尤其重要，因为学生在愉快的气氛中学习，可以消除紧张的情绪，抑制学习中的疲劳，保持旺盛的精力和浓厚的兴趣，从而有效地提升他们的感知、记忆、抽象、思维和实践能力。那么如何突破传统，让课堂生动起来，让学生学快乐的数学呢？
数学学习过程应该以学生的整体心理活动为基础，认知活动和情感活动相统一的过程。尽管我们的教师都知道“以学生为主体”，但真正到了课堂上，不少教师还是“以教为本位，以讲为主体”。教师滔滔不绝，学生昏昏欲睡。久而久之，引起了很多学生的苦恼、恐惧等消极感受，阻止学生全力以赴地去学习。这样对学生的发展不利，对提高课堂教学效率也不利。
教师要让课堂生动起来，最重要的是要在优化教学方法、讲究教学艺术上大做文章，只有教师少讲，课堂才能兴味盎然。在数学教学中，为什么同一类型的题目，学生反反复复地产生错误，搞得教师窝火，学生丧气。很大原因就出现在我们教师身上，没有充分让学生参与教学，没有让学生在追求知识的过程中亲历亲为，能力没有得到锤炼和提高。因此，在教学中，教师不要整堂讲，学生听，作业满天飞，要充分解放学生的空间和时间，要引导学生多思善问，使学生在循循善诱下主动、快乐地参与学习。
如在教学“千米”的知识时，我们可以让学生走出教室去，看一看，让学生估一估一千米大致有多远；走一走，让学生感受一千米的实际距离。在教学“长方形的面积”的计算时，让学生带着测量工具，到操场上、花坛边去量一量，感受“面积”的大小、“长”和“宽”与“面积”的关系。这些活动都是学生非常喜爱的，这不仅使教学充满了活力，而且使数学与实际生活联系起来，同时还培养了学生“亲数学”的思想。
因此数学教师的任务不仅要使学生获得知识和技能，而且要关注学生数学学习的过程，尤其应重视学生在数学学习中的情感投入，学生对数学“丰富的感觉”，在教学过程中要不断地给学生以“有趣”和“成功”的体验，让数学变得有情趣，让学生能快乐地接受，真正做到“发展并快乐着”。