

聚焦新课改

在统计活动中培养学生的数学核心素养

□合肥师范附小二小 张云

新《数学课程标准》提出，应注重发展学生的核心素养。数学素养蕴含在数学知识形成、发展和应用的过程中，因此，教师应在小学阶段的统计教学中注重培养学生的数据分析能力、数感、运算能力、应用意识和创新意识等。笔者以苏教版五年级上册《复式统计表》为例，浅析如何在统计活动中发展学生的数学核心素养。

一、数据分析观念是统计活动的核心

数据分析观念包括：了解同样的数据可以有多种方法分析，需要根据问题选择合适的方法。

在《复式统计表》一课中，为体现出复式统计表相对于单式统计表而言，有信息量大，便于比较的优点，笔者设计了一个抢答活动，提出相关问题：哪组男生人数最多，女生人数最少？四个小组加起来，男生人数多，还是女生人数多？针对问题进行初次数据分析。在学生逐步设计好复制统计表后，让他们观察数据，提出有价值的信息。如：古筝在男生中不太受欢迎，笛子在女生中不太受欢迎，原因何在？

在对统计表中数据进行多角度分析的过程中，学生可体会复式统计表的價值，同时对同样的一组数据有了更深层次的思考，不仅掌握了分析数据的方法，且可以通过深层次分析，得到更多有价值的信息，从而解决生活中的诸多问题。

二、数感和运算能力是统计活动的前提

数感主要指关于数与数量、数量关系、运算结果估计等方面的感悟，运算能力是能够根据法则和运算律正确地进行运算的能力。数感和计算能力可通过多种方法的互相验证、利用简便方法等方式进行培养。

例如《复式统计表》一课中，不论是新课还是练习，都要对原始数据进行计算，计算的准确性直接影响最终分析结果。因此，建立数感有助于学生理解现实生活中数的具体意义，便于理解或表述具体情境中的数量关系；培养运算能力有助于学生理解运算的算理，寻求合理简洁的运算途径来解决问题。

三、培养应用意识是统计活动的目标

应用意识是指有意识地利用数学概念、原理和方法解释现实世界中的现象，解决现实世界中的问题。《复式统计表》一课中，笔者根据学生实际情况，在练习环节中提出：如果校长想了解我们学校五年级学生在这四个兴趣小组中的人数情况，应该选择什么统计表？如果只想了解笛子兴趣小组的情况又该怎样选择？

让学生感受到实际生活中的数学应用意识，要根据需求选择合适的统计表。为了对统计活动进行延伸，让学生了解复式统计表在实际生活中的应用，笔者布置作业时，让学生统计学校五年级其他班级男、女生最想学习的乐器情况，并将结果填在自制复式统计表中。在教育教学中培养学生的应用意识，让学生真切感受到数学是来源于生活，并且应用到生活中去的，体会到数学的学有所用，才能让学生保持长久的学习兴趣。

四、培养创新意识是统计活动的任务

学生独立发现和提出问题是创新的基础，学生独立思考是创新的核心，学生的创新潜力是无限的，创新意识的培养应体现在教与学的过程中，教师需要在教学过程中提供平台，加以引导，将创新意识的培养贯穿教育始终。

《复式统计表》一课中，全班同学针对如何统计本班学生选择的各项兴趣小组人数的情况，进行激烈的讨论交流，分析了各种统计方法的优缺点后，得出了最合适的统计方法：让每个人在纸上写下自己选择的项目，然后分别交给四个对应的负责人，由负责人统计结果。

开展这样具有发散性的统计实践活动，对发展学生的创新意识十分有利。小学阶段的统计活动中，不仅要让学生在活动中提高自觉统计的意识，积累统计方法，还要注重培养学生的数学核心素养。数学核心素养不仅表现在数学学习题的解题能力上，更重要的是能用数学的基本思想方法分析问题、解决问题。

培养小学生的数学核心素养，任重而道远。作为数学教师，要认真组织学生积极开展各种统计活动，让他们在活动中开动脑筋，积极思考，努力学会用数学的眼光观察世界、数学的思维去分析世界、数学的语言去表达世界，促使学生素质得以全面发展。学习数学不仅是让学生习得一系列抽象知识，而是让其掌握一种方法、一种文化、一种思想，甚至是一种精神的感受，从而使他们充满乐趣地去学习。

学科一见

“引导自学”课型中的阅读教学策略

□颍上县实验小学 余孝敏
 阅读教学在整个语文教学中占据重要地位，提升学生阅读能力可有效带动其综合素质的发
 展，但目前我国小学语文阅读的教学大多是传统方式，极大限制了学生在语言理解及思想感悟
 方面的发展，“引导自学”型的教学模式能在课堂中以学生为中心，让学生综合能力有效提
 升。本文就如何构建有效的“引导自学”型教学模式进行简要分析：

一、目前小学语文阅读教学中的问题

1. 教师指导机械化

阅读教学中，任务和内容由教师安排，学生只能被动阅读。大部分教师只关注阅读是否和
 考试内容相符，而非学生阅读能力，教授课程基本按照归纳文章中心思想及段落大意、讲解
 重要词语、听写生字和造句检测阅读效果这样的固定流程。学生花大量时间记忆，而失去享
 受阅读的乐趣。

2. 重形式而轻实效

好的阅读教学形式应是在教学过程中师生间互相交流，氛围融洽。但笔者对阅读教学课堂调
 查后发现，大部分教师只是应付授课实践，师生缺乏交流。如阅读文章《岳飞练字》，循环
 阅读会让学生失去积极性，对文章内容局限于浅显理解，长此以往会缺乏思考，甚至出现厌
 烦排斥情绪。

二、“引导自学”模式下提升课堂阅读教学效率的策略

1. 创建相关问题情境，激发阅读兴趣

在阅读教学中创设和文章中心思想相关的情境，可让学生在思考中发现并提出问题，更积极
 地学习，之后进行要点梳理，就能掌握课程目标中的基础知识和技能。在这一过程中教师要
 根据学习内容设置学生感兴趣的情境，激发阅读兴趣，引发他们对问题一探究竟的愿望。

例如讲授《我变成了一棵树》时，教师可设置问题：人是动物，树是植物，人能变成树吗？
 作者为什么要说他变成了一棵树，又是怎样变成一棵树的呢？当学生对问题有了强烈的探知
 欲后，教师就可引导学生阅读文章，学生的阅读积极性也会提高。

2. 开展小组合作教学，相互交流探讨

教师可通过小组合作形式让学生相互交流看法及思考问题的方式：每四人一组，每组安排一
 个阅读能力较强的学生，在交流过程中补充和帮助，让学习方式更加生动，获得更好的交流
 效果。在小组合作环节中教师需密切关注学习情况，给学生相应提示和充足的自学时间。

例如讲授古诗《清明》时，可让各小组学生先讨论诗意，各抒己见，经集体思考后，学生对
 古诗内容有了更深刻理解后，再围绕诗中重点词语自学，最后由教师对个别学生进行针对性
 辅导。在这一过程中，阅读能力差的同学可得到提升，学会更多思考方式，小组负责人价值
 得到体现，能推动小组交流进程及自学氛围。

3. 营造轻松和谐氛围，密切关注自学情况

教师需实时关注课堂中的阅读氛围，营造轻松和谐的氛围，让学生有良好心态享受学习过
 程，互帮互助，积极主动地学习、提升，同时给有阅读障碍的学生更多机会，帮助其建立自
 信心。教师要根据学生讨论结果及时作出评价，收集未解决的问题，对课堂情况了然于心。

如在同一篇课文中，同一词组在不同句子中，表达的意思有所不同。当学生发现这一现象
 时，教师可引导学生思考为什么同一词语有不同释义，在生活中是否也有这样的现象，让学
 生的想象力及思考的能力得到锻炼和提升。

4. 给学生肯定和鼓励，及时点拨问题

教师对学生在自学或小组学习中遇到的问题可集中在课堂讨论，出现分歧时，让学生就各自
 的想法进行交流，自学环节完成后，对学生进行肯定和鼓励，并对收集问题进行适当点拨，
 最后和学生就讨论结果进行梳理和总结。

5. 设置练习课，提升学生运用能力

当学生了解如何自学阅读后，教师可根据阅读目标及文章内容，结合学生知识状况，设置些
 综合性强、有讨论空间的问题，让学生独立完成后在课堂中表达自己的想法，再由教师对欠
 缺内容进行启发和补充，让学生学会变换解决方式，培养创新能力。

为了有效提升学生阅读能力，教师一直不断探索新的教学模式。“引导自学”型的方式对教
 师还具有一定的挑战，需要在教学中不断实践完善，未来之路依然任重道远。

校本研究

低年级写话训练探究

□凤阳县临淮小学 柳广会

低年级写话训练是语文教学的重要组成部分，是习作起步的“前奏曲”。对低年级学生而

言，难度较大，写话时容易出现错字较多、语句不通顺、表达不完整等问题。怎样才能让学生围绕一个意思把话说清楚，不断提升写话能力，对此，笔者在日常的写话教学中做了诸多尝试，本文提出相关教学策略，对低年级写话训练具有一定实践意义：

一、积极引导观察

观察是写话的基础，低年级写话训练大多是看图写话或实物写话，要想学生能够完整有序地书面表达，教师积极引导观察尤为重要。

首先要调动多种感官充分观察，展开想象。在练习“写一种水果”时，笔者要求每个学生至少带一种水果来校，写话前先观察其外形、颜色，闻闻香气，在观察的基础上展开想象它像什么，然后通过抚摸外皮来感受苹果的光滑、梨的粗糙、香蕉的棱角等，最后进行品尝，把尝到的滋味用语言生动地描述出来。有了感触学生就有话可写，语句更加生动形象。

观察实物不仅要调动多种感官，还要按照一定顺序。写话时不仅要描绘看到的内容，还要写出看图后想象的情景。笔者在教学古诗《敕勒歌》时，就有意识地引导学生有序观察课文中的精美插图，边观察边想象草原的辽阔、遥远，草原人自由快乐的生活，之后再让学生谈谈所见所想，并有序表述出来。通过先观察想象再写话这一方法，能让学生更深刻地体会诗歌内涵，提高写话能力。

教师要积极为学生创造观察机会，营造观察氛围。为实现这一目标，笔者带领学生在班级设立了植物角，每人种一种植物，在每日照料过程中，学习连续观察，将植物的生长变化记录下来，为写话积累素材，训练表达能力的同时培养学生情感和审美情趣，可谓一举多得。

二、降低写作难度，丰富写作内容

教师应鼓励学生以轻松心态对待写话训练，保持写话热情。由于低年级学生年龄小、知识面窄、识字量少、缺乏语言积累，在教学过程中应注重引导学生逐句表述，循序渐进。

1. 以说话为基础，激发写的欲望。

初入学的学生有强烈的表达愿望，教师要对其保护、珍视，引导学生自由表达。学生表达不清时，加以适当提醒，渐渐让学生把语义表达明白，将这样的说话训练贯穿整个语文教学活动中，为写话打下坚实基础，有了自由、轻松的学习空间，学生们乐于动口动笔，表现自我的愿望就会更加强烈，在一段时间的学习训练后，会慢慢用自己的方式表达其所认识的大千世界。尽管这种形式相当稚嫩，但却是学生内心最真实的表达，最自然的情感流露。

2. 依托教材，创设写话情境。

低年级教材中的课文，内容丰富，图文并茂，颇有情趣。教师可多让学生参与形象创造过程，进入角色，体会课文的思想感情。趁学生的思维被激活，情感被激起时，引导学生进行写话训练。笔者在教学《葡萄沟》一课时，根据课后仿写练习训练写话：“葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。”做完书本的针对性练习后，引导学生想象“山谷里的蝴蝶真多呀！有……”或者“超市里的商品种类多丰富，有……”尽可能地激发学生的想象力，结合学生自身的记忆，真正做到读写结合。

三、坚持阅读，开阔视野

语言训练的过程就是“听、说、读、写”。这一过程中，阅读尤为重要。教师应适当增加学生的阅读量。“读书破万卷，下笔如有神”，简单优美的小篇章，生动有趣的小故事都是很好的写作范例。当学生文字阅读量积累到一定阶段，对习作语言的把握就会准确到位。

笔者与家长沟通后发现，大部分学生阅读积极性都很高。于是，我请家长督促学生每晚睡前阅读半小时课外书籍，慢慢培养阅读兴趣。学生阅读量增加后，写话就有了素材。与此同时，可在班级设立图书角，鼓励学生们书籍共享，增加阅读机会、拓展阅读范围，在开阔视野的过程中逐步提升写话水平。

四、发挥评价机制的激励作用

智慧科学的评价能有效激发学生写话的兴趣。教师对学生的写话作品应以鼓励为主，多关注学生的新鲜词语，将构思新颖的作品在班级与大家进行朗读分享，创办“小作家专栏”以展示优秀的作品，让学生不断体会写话的乐趣和成就感，让这些美好体验成为乐于写话的动力。