

母亲的菜园

□六安市金安区横塘岗初级中学 王宜茂

老屋的西南角有一口小水塘，毗邻水塘的南头，有一块三角形的园地，那里就是母亲一辈子也离不开的菜园地。

如今母亲年老了，腿脚不灵便，仍然整天闲不住，常常佝偻着孱弱矮小的身体，在菜园地里，摸摸这个，捏捏那个，拔拔草，施施肥，浇浇水……小小的身躯沉浸在满园的菜地里，心底便升起莫名的幸福感。

你看，母亲又扛起锄头，带着铁锹，步履蹒跚地来到菜地里。回想起母亲年轻时，她带着铁锹，穿着单衣，在秋风中，一锹下去，一大块土壤便翻过来，一眨眼工夫，一块地便翻完了，即使汗流浹背，也毫不费力。回到家中，还要洗衣、做饭、喂牲口、扫地……“唉！人老了，没有用了。”如今母亲慨叹道。她不能看着种了一辈子的园地躺在那里荒芜掉，她一锹一锹往下踩，往往要几脚才能将铁锹插到土层里，费了九牛二虎之力，才将园地翻过来。

“种菜如绣花。”母亲将新翻的泥土平整，用锄头砸碎土渣，再铲平地沟，菜畦表层土壤如平镜一般。这时母亲从水塘里挑来水，将菜畦泼湿，让水渗入土层里。母亲捧着菜籽，捏着三根指尖，弓着腰，低着头，均匀地播撒着，一遍，两遍……她是在完成一幅工笔画，好像要让这细小的菜籽排成整齐的队伍。接着，把早准备好的灰土一把把撒在种子上面盖上，再用草帘铺上，防止水分蒸发。不出一周，一粒粒种子不负众望，探出了细嫩的脑瓜，张望着这片土地。

“庄稼一枝花，全靠肥当家。”母亲早早地将人畜粪便放在粪池里发酵，再把这些肥水挑到园地里浇上。有时也将阴沟里的污泥放到菜地里做底肥。由于肥料充足，母亲的菜园总是一片碧绿，春色满园。

“瓜菜半年粮。”遥想大集体时代，我家兄弟姐妹多，劳动力少，年年口粮不足。母亲总是挤出时间，起早贪黑，见缝插针，辛苦忙碌着。仅记得那时，夏天，母亲在掉到锅底的很少的米饭锅边蒸茄子，用盐拌成糊状充饥。秋冬季节，早晚母亲总是切上一大竹篮青菜，加上少得可怜的米粒，加上盐，一锅青菜粥，撑饱了一家人的肚皮。荒春季节里，一天仅有两顿南瓜稀饭度日，母亲的勤劳让我们一家度过了饥荒。

不知何时，这块菜地成了母亲精神的栖息地。母亲常常用菜园里多余的菜喂养牲口，左邻右舍家里有什么事情，母亲总是拎上一大篮菜送去，别人表达谢意时，她总是说：“菜是自家种的，没有什么大不了的。”其实心里比什么都高兴。蔬菜成了母亲联系乡亲情感的磁场。

母亲总觉得闲着无聊，应该为儿女们减轻一点负担，做一些力所能及的事情。她常常说：“你们负担不轻，我能忙一点添补添补。”每当我们回家时，母亲总是不停地询问：“你们带点蔬菜？还是泡菜？自家种的，没有农药，好吃些。”她就像推销员一样竭力推销着自己的产品。每当看到我们大一包小一袋提着沉甸甸的蔬菜离开时，老人心里感到无比的欣慰。

母亲的菜地是一首诗，一幅画。母亲往菜地里播撒一粒种子，就是种下了希望。培上一抔土，浇上一舀水，施上一捧肥，拔掉一根草，每一个动作，就像对待孩子般细心周到。茶余饭后闲暇时，母亲爱去菜园散步，背着手踱在菜地里，仿佛站在一群孩子中间，享受着乐趣。那满畦的菜儿仿佛在接受主人的检阅。夏天，绿色的篱笆栅栏上，挂满了葫芦、黄瓜，地沟里匍匐的南瓜藤下，躺着一个一个小南瓜，舒头探脑地，豇豆架下一根根豇豆挂满藤蔓，青红相间的辣椒争先恐后地抢占枝头，西红柿压弯了枝条……秋冬季节，一行行蒜苗站成整齐的队伍，一畦畦白菜束着肥嘟嘟的腰部，白萝卜胀开了土地，露出雪白的肚皮，菠菜、芫荽扑散着在园地里，香甜地做着春天的梦……此时的母亲收获满满，惬意无比！

母亲在菜园地里用勤劳的汗水书写着人生的乐章，她厮守着这片土地，自有她的乐趣，因为这里才是她精神的栖息地！

追梦在路上

□六安市解放路第二小学 李 伟

一天的忙碌之后，独自歇在家中椅子上，面对着黑漆漆的窗外，深深地呼吸，暂且把紧张和劳累缓解一下。心绪渐渐地平静，自然要想起白天这事那事，有满意的有烦恼的，有成功的更有失败的，不管是怎样的情形，只要是忙碌着，内心就感到踏实，我很珍惜心里的这份踏实。春去冬来，日子在一天天过去，年岁在一年年变老，蕴藏着深深的却并不显露的人生轨迹。

境由心造，情由心生，但在真正的生活中，能够永葆心情的明媚与舒畅，却是一件很难的事情，因为生活本身就不可能一帆风顺，心想事成，在你沮丧、忧郁、日子涂满苦与忧的时候，你必须学会打开这扇门走入另一个世界的技巧。打开了这扇美丽的门，也许就会有鸟语

花香，也许就会享受到风雨后的阳光。

当我们为自己未来的人生设计某一阶段目标时，也许从一开始就预测到将会面临的种种困境，感觉犹如站在天平的中央，一头是“我的能力有限，我想我可能做不到”，另一头是“我相信我有能力我一定可以做到。”成功与否往往在很大程度上取决于这一念之间的选择。自信心往往是一种处事的态度，更是一种人格魅力的体现，它赋予我们满腔的热情、奋进的激情、饱满的精神状态和永不服输的坚韧斗志，而这一切都将为我们的成功之路铺平基石。一个人真正喜欢一种事业，首先要看他在从事这种事业时，他是否真正感觉到创造的快乐。譬如说写作，写作诚然是一种艰苦的劳动，但必定伴随着创造的快乐，当一个人以写作为职业的时候，心灵的自由空间是一个快乐的领域，其中包括创造的快乐、阅读的快乐、欣赏大自然和艺术的快乐、无所事事的闲适和遐想的快乐，所以这些快乐都不是孤立的，而是共生互通的。

生活中，无论你多么热爱自己的事业，也无论你的事业是什么，你都要为自己保留一个开阔的心灵空间，一种内在的从容和悠闲。唯有在这个心灵空间中，你才能把你的事业作为生命果实来品尝。一个人可以平凡，但不能缺乏热情和信心，热情洋溢能使最平凡的事物闪光，一个人可以家徒四壁，但不可缺少温暖和宁静，用感情装饰的家园会比天堂还美好，因为他们充满了斗志和希望，许多看似平凡的人生活得很幸福，因为他们内心充满着亲情友情爱情。他们把自己的心灵装饰成殿堂，内心的充实使他们的生活变得更富有情趣。不论你是富豪还是穷人，也不论你是英雄还是凡夫俗子，只要你在心中为自己建一座充满希望的殿堂，你就是个幸福快乐的人。

人生苦短，转瞬即逝，欢乐的时光总是在不经意间流去，而孤独寂寞的光阴却很漫长，忍耐寂寞就要有淡泊名利、宠辱不惊的从容心境，要有战胜孤独与红尘诱惑的坚强毅力，更要有高尚的道德修养和良好的文化素养。只要你是一方坚实的泥土，陆地上任何一个支点都可以建造丰碑，假如你的昨天和今天失去了，你还有美好的明天，你还有一片湛蓝的晴空来编织理想的彩虹，追梦在路上，快乐生活一路行。

龙溪画廊

□广德市广德中学 陈明发

“亿杆翠簧迎旭日，万顷碧波送晚霞。百丈游廊绘盛世，十里龙溪誉天下。”

方圆十里的中国美好乡村——龙溪，有三张名片：竹海（笄山），卢湖，画廊。

竹海和卢湖，可谓闻名遐迩；画廊，仅建四年，却也影响深远。

画廊即游廊，朱色的廊柱，金色的顶部。有两段，分列龙溪文化广场的南北，连接着东口的仿古拱门和西边的徽派村部，中间是椭圆形广场。

画廊有宣传橱窗：北段是“龙溪十大美景——‘人间仙境’”，南段是“龙溪十佳人物——‘群英圣地’”。

“谢书记又在忙画廊啊！”

老书记谢解放，干村支书三十年，退下来十年。七十岁了，天天早上来村部转悠。

“后天过节，大家看看还有哪些没想到。”村支书张文革在开两委会。

“我讲讲画廊——”谢解放列席，最后发言。

“画廊是你小儿子，整得像宫殿，想文革表扬你啊？”村妇联主任李大丫插嘴。

四年前，村里的实力有限，画廊原先设计很简单，老支书硬把自己的五万元存款捐出来，弄成现在这样子。

“不是要表扬，是要换——”

“过节，广场要有个新气象。画廊图画有点旧，换来得及吗，志农？”

“来得及，发个邮件就弄好。”刘志农——大学生村官。

“我想换个‘十佳（人物）’。”

“换上谁？”

“秋云燕。”

“老谢，为云燕，把节提前过还不够，还要让她上红榜！她是你亲女儿，还是亲孙女？”李大丫站起来。

“云燕，是我亲孙女；你的晓燕，也是！”老谢慢声道。

三

秋云燕考取了北京大学，村子里热议了好一阵。

女孩有今天不容易，爸爸去世了，妈妈一人抚养她和弟弟。这下好啦，家里办场升学宴，好扬眉吐气。

可是，市文明创建有要求，不允许办豪华升学宴，云燕在动员会上发了言，都上了电视新闻。

升学宴不能办，但村里的祝贺不能少，谢解放惦记着。十天前，他知道云燕录取通知书到了，学校8月20号军训，她16号动身，这时，谢解放就找到村里，想把农民丰收节提前过。

“好个老谢，你是想借过丰收节给燕子妈办升学宴！”李大丫嚷着。

“是给燕子办！那就8月15日——”张文革白了李大丫一眼，“不是升学宴，是庆祝会，庆祝我们的节日，庆祝云燕考上北大。”

“张书记，你不知道老谢最心疼斯文的云燕妈？”

“我是心疼她，心疼她弱弱的身子挑起一家人的担子。要讲爱，我只爱你大丫：大嘴一张，大脚一双！”老爷子笑忍着。

四

李大丫上次说酸话，现在发醋劲，张文革哭笑不得。

“画廊，老谢打理得好，是龙溪文明创建的金字招牌。‘十佳’个个响当当，换下谁都不能啊！”

广德这些年，城乡面貌美如画，文明创建气如虹，许多方面都走在全省乃至全国的前列，龙溪乡又是表现突出的乡村。村里，乡级以上的好人加起来二十多，画廊上的“十佳”是优中之优：谈贤贵守护卢湖，“中国好人”；刘志农身残志坚，全国大学生村官榜样……

“云燕，去年被评为全国‘最美中学生’；今年高考得了五千元奖学金，还拿出一千元帮同学；这暑期，都忙着义务辅导村里孩子……”

谢解放强调，提前过节是为她，登她上画廊是为村。

“咋为村？”

“我们这曾经的穷乡僻壤，文化底子薄，老一辈都不识字，连给孩子取名都随口喊，你‘大丫’不就是吗？”

是啊，解放前的龙溪，乡亲们活命都难，哪还谈得上读书？解放后才慢慢有了上学的：谢解放是第一个识字的，张文革是第一个初中生，李大丫的晓燕是第一个高中生；近几年，每个村小组都有考取大学的；今年还有考上北大的。现在，义务教育不收学费，高中还有国家助学金，上大学如登笄山，高亦可攀。

“把云燕放进‘十佳’，就是要让大家知道：龙溪，风景好，文明文化程度也高！过不了几年，家家户户不只有别墅轿车，还有大学生！”

“把我换下来！”刘志农说。

“那不行！你是年轻人的表率……”李大丫又激动了。

五

8月15日，村部广场：瓜果展，百家宴；龙灯歌舞，拔河踢毽……喜气冲天，热闹非凡。

画廊焕然一新。“群英圣地”里的“十佳”没有换，在“十佳”前面有个“竹乡新秀”，栏目照片特别醒目：秋云燕和妈妈，紧紧相偎，一脸灿烂，两人手上捧着北京大学录取通知书。

开辟“竹乡新秀”新栏目及母女同框，是李大丫的想法。