

教 学 研 究

乡土资源如何优化农村小班幼儿美术指导

□ 天长市秦栏幼儿园 陶学蓉

幼儿创意美术是以幼儿的生活和美术活动相关经验为基础，整合各种美术表达方式来创造新颖独特的艺术形象，提高幼儿自我探索能力，促进各方面和谐发展。作为农村幼儿教师，要从幼儿兴趣入手，抓住小班幼儿的年龄特点，利用丰富乡土资源，创设轻松的创意美术情境，展开美术活动，进行科学指导，帮助小班幼儿提升审美能力、展示美术天分，激发幼儿创意思维，打开想象的翅膀。

一、依托乡土资源，创设轻松创意美术情境

小班幼儿年龄偏小，入园后正处于逐步适应阶段，对家庭生活化的场景比较熟悉、依赖。大自然是活的教材，生活即是教育。广袤的农村地区，有清新优美的自然风光，取之不尽的自然资源，教师在开展创意美术教学活动时，可利用乡土资源给幼儿以亲切感、熟悉感，便于更好地融入幼儿园生活，对美术活动产生兴趣、积极投入其中。

在幼儿园环境布置上融入乡土环境、展示乡土特色，将树木花草、鱼鸟飞虫描绘出来，以画作形式呈现，增添自然气息，可强化幼儿归属感；将丝瓜、葫芦等涂色制作成小动物，用芦苇杆制成挂帘，将玉米杆涂色制成漂亮的小房子，挂在墙上、摆在教室，使小班幼儿切实感受到幼儿园内环境与农村生活息息相关，能够对美术创作产生浓郁的兴趣。

利用乡土资源，设置创意美工室，将农村常见的各种自然资源融入其中。绿色的树叶、红色的花朵、黄色的泥土，都可以构成幼儿绘画及手工创作的材料。纸团、瓶盖、竹子、棉花、花生等材料都可充分利用，让小班幼儿在熟悉物品中找到美术创作的快乐。

二、引导幼儿观察，提升审美感知能力

小班幼儿好奇心强烈，对外界事物都具有探究欲望。教师引导幼儿对乡村生活、乡土资源、手工艺品等各方面进行细致观察，以此来帮助幼儿形成对美的认识，提升美术理解与感知的整体能力，也是进行创意美术教育与指导的基础环节。

1、观察自然界

乡村生活的自然气息令人心旷神怡，也蕴含美的色彩。教师与幼儿一起，欣赏日出日落，感受阳光的生机活力；走进树林小溪，观察植物、动物，了解动植物的各种知识；在田间小路行走，感受幽静自如的氛围。观察自然、了解自然之美，能使幼儿在户外活动中得到锻炼，亦能对美形成正确的认识，为创意美术活动的展开奠定良好基础。

2、观察日常生活

乡村生活动静交替。引导幼儿观察生活百态：辛勤劳作的农民挥洒汗水时，有劳动的美感；家中圈养的小狗小羊，可爱生动，蕴含勃勃生机；林间飘落的树叶，有喧嚣后的宁静之美。小班幼儿会逐步认识到，只有细致观察，才能感受美、描绘美、创造美。

3、观察乡土手工艺品

乡村不乏能工巧匠，将生活中常见事物制成独具美感的工具以及工艺品，其中蕴含无穷的智慧和艺术之美。如草帽、蒲扇、竹椅、簸箕，形状独特、形式多元，用料不一，各具创意；家中《年年有余》的年画、《吉祥如意》的刺绣，都是独具乡土气息的艺术作品……引导幼儿观察这些常见的手工艺品，有助于培养幼儿的审美情趣。

三、利用乡土资源，开展创意美术游戏活动

带有浓郁乡村特色的趣味游戏，是备受小班幼儿喜爱的活动类型。以游戏形式开展创意美术活动，激发参与兴趣，也是教师指导的有效策略。如创意美术活动《过春节》中，将传统文化“舞狮”引入课堂，引导幼儿利用乡土材料装扮“狮子”，一边参与有趣的游戏，一边进行美术创作，使活动活力十足、精彩无限，又能实现传统文化的传承，一举多得。

教师可将玉米、萝卜等农作物带入小班幼儿创意美术活动之中，利用这些常见的农作物，进行印章画的创作。将胡萝卜雕刻出不同的形状：圆形、花朵、五角星或是大拇指，把小印章分给幼儿，让他们自己选择喜欢的色彩，在纸上印出不同颜色、不同形状的作品，感受创作的快乐，形成对颜色、形状的基本感知。

另外，还可将乡土材料融入到创意手工活动中进行设计。各类树叶、植物根茎、各种豆类及毛线、秸秆、玉米皮等材料都能激发幼儿动手操作的热情与欲望，让创意美术作品应运而生：将银杏叶分层粘贴，可组成别致精巧的扇子，用各色豆类粘贴在一起能构成小树。

只要立足农村，细心挖掘，发挥地区资源优势，充分合理恰当地运用这些资源为教育服务，运用到幼儿园的创意美术活动之中，对小班幼儿接受美术的教育熏陶，激发创造力及想象力，提升创造能力将有着显著效果。

教 学 反 思

浅谈班主任如何促进学生全面发展

□枞阳县白云中学 鲍文星

在现代化教学背景下，班主任不仅要提升学生的考试成绩，同时也要发展学生核心素养。班主任是学生理想信念的引领者、道德品质养成的影响者、在促进学生全面发展中，应居于引导、组织、协调、监督的地位，通过外驱力，形成学生自觉的内驱力，从而实现自主全面发展。笔者通过长期探讨与实践，结合多年教学经验，浅谈相关策略：

一、调控规划，长期发展

培养学生全面发展是系统性的工程，更是一个长期的课题。而学生囿于知识、经验的局限，不能对人生作出长久的规划。班主任应对学生有计划、有目标地进行培养，结合其身心发展特点科学制定计划，找到适合他们个性特点的教育途径与方法，有的放矢地实施教育过程并取得预期的教育效果。

对于高中学生，高一、高二阶段主要在于综合素质与学习方法的养成，高三阶段是形成知识、能力体系以及调适心理的阶段。笔者依据课标要求和学生身心发展特点，在三个年级分别开展以“爱与责任”“家国与学问”“理想与成长”的系列主题班会，系统化调控与规划，促进学生对其接受、消化，从而转化为内在需求，激起他们的学习动力和自我管理意识，促进自身全面发展。

二、正确引导，健康发展

立德树人是教育的根本任务，班主任要正确引导，用新时代中国特色社会主义思想为学生铸魂，帮助学生树立目标意识、合作竞争意识，以满足学生具有社会性发展的基本的人际交往需要，培养合格的社会主义建设者和接班人。

在学生心中树立目标意识，是班主任首要的工作内容。多数人认为，学生在校重点是完成知识的学习，道德养成方面主要依赖家庭和社会。相较于“德”“能”，家长和社会更关注学生的“智”。但片面追求“智”的结果，表现为一些学生高分低能，或有才无德，甚至性格缺陷。作为新时代的高中生，应具备优良的道德情操、懂感恩、有修养、体谅父母、尊重他人、关心社会、有强烈的社会责任感，不仅高分更要高能。

现代社会要完成一项重大任务，不是一个人、一方面的力量所能及的，而是需要众人齐心协力，精诚合作才能达成。只有建立团结、和睦的人际关系，培养学生积极乐观的人际交往态度，引进合理的竞争，并在竞争中架起友谊的桥梁，走上社会才能与他人默契协作，以从容、自信的态度迎接人生中的每一次挑战。

班主任需构筑任课教师与学生间的桥梁，创设宽松的学习环境，发扬教育民主，充分体现学生主体地位，同时积极引导学生间的交往，培养学生的和睦感和共鸣感，让合作与竞争的意识根植于内心深处，形成学习、处世、工作的习惯和方法，为以后走出校门处理复杂的人际关系奠定坚实基础。

三、构建平台，促进发展

在日常的教学管理中，班主任应建各种平台，完成对学生素养的重塑。课内以主题班会课形式，课外以志愿者行动形式使学生形成情感体验，进行道德实践。

如“爱与责任”主题的系列主题班会中，笔者以《父爱如山母爱如水》为题进行故事体验，让学生观看短视频，然后进行故事分享，并以《做自己的榜样》为题，进行角色扮演，在游戏中形成更深刻的情感体验，感受和检验自己所学知识来展现自我。同时用表扬卡的形式，赞赏学生的点滴进步，让学生在收获喜悦的同时，激发内心“向上向善”的追求。

笔者构建的道德实践平台有每月道歉日、每月一元钱的捐赠仪式、主题实践月、志愿者行动……让活动本身所蕴含的深刻教育内涵能够在学生学有所、乐有所的活动体验中得到升华。惟有深刻认识学生思想道德建设的重要价值意义，并在实践中加以积极有效地运用，才能滋养当代学生的思想道德素养和综合能力的提高，引领学生自觉成为有理想、有追求、有担当、有作为、有修养的当代青年，促进学生全面发展。

教 学 实 践

用爱消除学生自卑心理

□霍邱县城关镇中心小学 顾连荣

自卑，顾名思义，是主体自己瞧不起自己，是一种自我否认，一种消极的情感体验。具体表现为对自己缺乏正确认识、缺乏自信、办事无胆量、畏首畏尾、失去与人交往的勇气和信

心。在心理学上，这属于一种性格缺陷，会影响学生今后的发展和成长。要想摆脱自卑的阴影，就应该改变家长或教师对学生的态度，分析其自卑心理产生的原因，并通过家庭和学校的共同努力加以改变，重树学生的自信心。

自卑心理产生原因

经调查统计发现，不少学生在不同程度上具有自卑心理，自卑心理的形成是与自身的情感和意志薄弱密切相关的，自卑的前提是自尊，当人的自尊需要得不到满足，又不能恰如其分、实事求是地分析自己时，就容易产生自卑心理。学生产生自卑心理的原因是多方面的，比如，生理条件、个性差异、家庭环境、教育因素等。其中影响最大的就是教育因素，如果以过高水准要求学生，经常对其埋怨训斥，学生的自信心便会丧失殆尽，就会影响对自己的认识，从而造成过低评价自己，产生自卑心理，甚至自暴自弃。

如何克服自卑心理

自卑感强的学生，会感到自己处处不如别人，无所作为，悲观失望，甚至对那些稍加努力就可以完成的事情，也往往因为自叹无能而轻易放弃。成才的青年中也不免会有一两个性格内向，自信心不足的学生。家长和教师应针对学生自卑心理产生的原因，“对症下药”，擅于发现学生的优点和长处，多给予褒扬和鼓励，少批评多赏识，调适措施来消除学生的自卑心理，让学生在锻炼中成长。

笔者从教将近三十年，在二十年的班主任工作经验中不断探索、总结经验，认为在教学过程中帮助学生克服自卑心理一般可以采用“降低要求”和“适当表扬”等方法进行引导教育，帮助学生树立自信。以下联系本班级中两个学生案例进行分析，力求帮助学生以积极心态面对世界，塑造自己良好、健康的心理。

家校携手关爱学生

降低目标不等于降低要求，恰恰相反，因目标的降低带来压力的减小，从而能够使学生以更好的精神投入学习，可能会出现意想不到的效果（成绩）。班里有个性格内向的女生，总是不苟言笑，说话声音微弱，每节课都端正坐着，看似认真听讲，但从不敢举手发言，学习能力表现相对低下，每次测验成绩都不理想。我向她家长了解情况后发发现：自从她家里有了弟弟，母亲就对她疏于照顾，而父亲性格暴躁，指导作业缺乏耐心，常会动手打她，给她身心造成了伤害。

于是，我和她的家长协商采取相应措施改变这一现状。让家长在休息日常带她外出游玩，感受亲情温暖；多去亲朋好友家走动，增加交流的机会和勇气；带她到集市上购物，以沟通付款等方式来锻炼胆量；做错了不要埋怨指责，对她多加以鼓励。在学校里，我以课堂上的简单题目为她提供锻炼机会，及时鼓励；让她参与到集体朗读中，适时点评；引导她参加课本剧表演，锻炼胆量；由活泼开朗的同学带领她结伴游戏，增强自信。经过一段时间的锻炼和鼓励，她开始主动举手回答问题，和同学一起开心交谈，成绩也逐渐提高了。

无独有偶，班里的另一个男孩子，父母在外打工，爷爷奶奶无法指导学习，也没有加以约束，他玩耍时间过多，学习十分吃力，书写能力差，学习效率低，课堂上从不敢正视教师，也不愿开口回答问题，常与同学产生摩擦。但他却有不服输的一面：性格倔强。有次因读错一个字被同学笑话，气得敲着桌子大叫，并委屈得哭了起来。

我开始重新审视这个学生，这是个聪明的学生，他的自卑来自于学习能力低下，是特殊家庭环境造成的。我抓住他好胜心强的特点及时引导、点拨。在课间找他谈心，告诉他读书的重要性，教他怎样利用课余时间学习，加强拼音读写能力，并找同学帮他补习，课堂上对他及时表扬。与此同时联系他的家长，希望他们多给予陪伴，周末带他买些趣味性强的故事书看，时常称赞鼓励，为他树立信心。现在每节课都能看到他高高举起的小手，汉字书写也愈加规范，他的作业评价从最初的“良好”提升到“优秀”，每天的进步都令教师和同学们惊叹不已。

教师，是人类灵魂的工程师，除了要重视学生的学业外，还要重视培养学生的心理健康和人格健全，关注学生心理，注重心理引导，要有洞察一切的慧眼，关注到班里的每一位学生。以情感作为切入点，以兴趣作为支点，以成功的快乐体验中逐步克服自卑心理，让他们在爱的呵护下一路前行，健康快乐地成长。