

聚焦新课改

浅析低年级写字教学

□灵璧县黄湾镇晏路小学 刘小艳

写字是低年级语文教学中十分重要的任务，是巩固识字的重要手段。按照规范要求认真写好汉字是教学的基本要求，练字的过程也是学生性情、态度、审美趣味养成的过程，对今后的学习和工作大有裨益。为了保证写字教学目的有效实现，教师需要在充分了解低年级小学生特点的基础上，对当前写字教学方法进行合理优化调整。

一、为人师表，以身立教

“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”学生都具有“向师性”和模仿性，教师的表率作用对学生有特殊影响，一言一行都可能成为学生模仿的对象。教师以身作则，对于学生是无声的引导。在平时的课堂板书、作业批改中，都应注意书写、握笔姿势、笔画顺序。在对个别学生辅导时，可亲手示范，为学生提供“范本”，强化学习效果。

二、激发学生写字兴趣

写字非一朝一夕之功，关键在持之以恒。让学生喜欢写字，须重视兴趣培养。根据低年级学生的年龄特征，教师可采用编讲故事、评价激励、生动比喻等方法激发学生的写字兴趣。

小学生爱听故事、讲故事，生动有趣的故事可以让他们明道理，学知识。在分析字形结构时，针对象形、会意的汉字，可根据各组成部分编讲故事，让学生在轻松活跃的课堂氛围中对汉字产生探究之情。如王羲之的“临池学书”、三国时钟繇入抱犊山学书等勤学苦练的故事，都可成为生动的教材。在教学中，激发学生的民族自豪感，感受中国书法是我国几千年来灿烂文化的结晶与瑰宝，也会对练字产生发自内心的热爱。

笔者提倡实行作业星级制度，开展个人和小组竞赛，实施评价激励。在面批时，让学生将自己的字与范字和上次作业对比，给出相应红星。学期末评出星级作业，并给予奖励。在每节写字课上，以个人或小组为单位，进行写字比赛，获胜者可获得小奖品。将优秀作品在学习园地展出，增强学生自信心，提高他们的写字兴趣，在整个班级形成良好的写字氛围。

汉字由抽象的笔画组成，除了编讲故事、竞赛以外，开展生动的比喻也是个好方法。“撇”像扫把，“捺”像剑，“点”像小雨点……想象生动的比喻，再加上形象的电脑画面展示，可以让学生体会汉字的形体美，对抽象字形产生兴趣。

三、重视书写指导

1. 基本笔画

教师应重视笔画的书写指导，学生最开始是学写拼音字母，字母多带弧形，由此过渡到汉字书写时，一定要注意笔画的书写指导。如：“女”字第一笔是“撇点”，而学生易写成“竖弯”，“山”字第二笔是“竖折”，学生写成“竖弯”，在书写指导时要及时矫正。每一笔画都须经历起笔、运笔、收笔几个过程。教师应对学生进行严格指导，让学生打下扎实基本功，为今后的写字教学开一个好头。

2. 笔顺规则

低年级起步阶段，教师要详细指导字的基本笔画、笔顺规则。示范是教学的先导，教师要边演示边讲述：这个字是什么结构，第一笔在田字格的哪个部位落笔，解析每笔的名称、运笔方法以及笔顺等。除了笔画，还应指导汉字的间架结构。如：教学“皮”时，学生写出的字五花八门，有的把“又”字写得太短，有的写太窄……此时将他们的字在黑板上“公开亮相”，和范字对比，逐一帮助他们找到“病因”，仔细领会，悉心模仿，就能熟练掌握笔顺规则，体会汉字造型之美。

3. 字的偏旁

大部分汉字都有偏旁，书写都有其特点和规律。有些字作为偏旁时，笔画就发生变化，如：“好”字偏旁“女”，书写时应将“横”变为“提”，学生则易写成“女子”。掌握了偏旁书写，就可以使字的结构安排更为合理。

4. 字的结构

汉字结构变化多样，形体特点为方块形，独体字较少，左右结构数量最多，左右偏旁高低不同、宽窄有别，要注意具体分类，如：左窄右宽，左宽右窄，左右相同等。左中右结构的字各部分长短宽窄也要留心。教师可指导学生借助田字格来学好写字。观察是认识的基础，写字教学要指导学生观察田字格中汉字字形、结构，明确各部分在田字格中所占比例和准确位置，引导学生加以联想，反复训练，最终练成一手具有个人特点的汉字。

以上方法经过几年教学实践，效果十分明显。学生不再感到写字是负担，能够体会写字的乐趣，真正做到“书写规范、端正、整洁”。看到他们的成绩，为师者心中便增添了无穷的力量和信心。

特别推荐

浅谈冬季小学校园安全工作

□肥西县上派镇丽景小学 张世秀

校园安全是全社会安全工作中一个十分重要的组成部分，关系到千千万万个家庭的幸福安宁和社会稳定。冬季是学校安全工作的重点时期，是火灾事故、交通事故多发季节，冬季校园安全成为学校工作的重点，对于如何保证冬季校园安全，笔者重点从学生安全常识教育、班级安全管理、校园基础设施管理和规章制度建设四个方面进行阐述，力求通过各方面共同努力，杜绝冬季校园安全问题的发生，营造安全、文明、和谐的校园环境。

一、加强学生安全常识教育

首先学生自己要认识到安全问题的重要性，时刻关爱自己和他人的生命，任何时候都应牢记安全第一。冬季恶劣天气增多，学生易受到伤害，在平时的生活学习中一定要树立正确的自我保护意识。

教师和家长也应对学生进行安全教育，全面提高学生的安全意识，防患于未然。针对冬季风干物燥、易发事故的季节特点，对学生进行用电、取暖、防火、防滑等各类安全教育，进行详细讲解和宣传。如天冷路滑，缓慢行走；当路面结冰时，不要在外玩耍，以免摔伤；雨伞要收好，不可在班级打闹……增强学生的自我保护能力，才能确保教育教学工作正常有序进行，为构建平安校园奠定坚实的基础。

二、加强班级安全管理

加强班级安全管理是预防冬季校园安全问题发生的有效途径，班主任要尽职尽责，严格作息时间，按时清点人数，认真组织各类教学活动，及时和任课教师沟通交流，关注学生情况，确保学生活动安全，冬季体育课要先做好热身运动，并告知学生运动器材使用的注意事项，以防意外出现。

冬天是易生病的季节，教室、宿舍要注意经常通风，学校要积极做好卫生防疫工作，教师要适当关注身体不适的学生，确保学生的安全。学生一旦在校内发生事故，学校在迅速进行救护的同时要及时与家长取得联系，切实做好善后工作，并督促家长做好学生校外的安全监管，确保学生出行安全。

三、加强校园基础设施管理

冬季气候严寒，进入安全事故高发期，设施容易损坏，此时更要加强设施管理。学校应牢固树立“安全第一，预防为主”的思想，深入开展冬季安全隐患大排查工作，重点对学校校舍、用电设施、消防通道、灭火器材、防盗报警、取暖设备等细致检查，确保冬季校园安全。校园里许多基础设施如门窗、栏杆、足球门、球台等，学生常与之近距离接触，极易发生危险。一旦找出安全隐患，要立即采取相应措施进行修理、整改，避免出现安全事故。

四、加强规章制度建设

学校要建立健全各项安全制度，明确各岗位职责。重点健全校园值班制度、门卫制度、应急处理机制、教师工作制度、生活服务流程，将学校的安全工作责任逐条细化，为安全做好保障。

学校的每个楼层、操场、校门口都要安排相应人员值班管理，在学生上学放学等人流密集的时段，做好交通疏导工作，预防拥挤踩踏事件的发生，最大限度保障学生安全。门卫处要时刻注意学生的走向，杜绝学生私自外出。中午值班教师要按时到岗，清点人数，及时与未到学生的教师和家长联系。

“学校安全工作无小事”，冬季校园安全工作十分重要，要警钟长鸣，时刻绷紧安全这根弦，依靠学校、家庭、社会的共同努力，采取多方面措施，为冬季学生的安全做好保障工作，为广大师生创造一个安全和谐的工作、学习和生活环境。

学科一

小学生作文选材有技巧

□阜南县第一小学 陈春飞

材料是组成文章的核心部分，决定文章优劣的重要标准之一。一篇优美的文章不仅要讲究技巧，更要注重素材的选取。作文写得好，三分在技巧，七分在材料。如何指导小学生选取作文素材，提高他们的书面表达能力，是小学语文教学中亟待解决的问题。本文结合笔者自身教学经验，浅谈选材技巧，力求帮助学生愉快写作，乐于学习。

一、选择材料必须切合题意

写文章必须切合题意，这是写好文章的前提。一是符合命题意图。对所给题目，准确、全面地理解。二是文章和题目相符。选准一个切入角度，这个角度既体现在文章的标题上，也体现在文章的内容上。如《我赞美——》是一个半命题作文。就这个题目而言，文章的选材是从补题开始的。围绕“赞美”这一中心词，题目可补成《我赞美小草》《我赞美冬天》等。如果说题目补充的过程是开拓思路、选择材料的开始，那么补题之后，还应进一步弄清命题对材料的种种限制和要求，以防所选的材料超出这些范围，不符合题意。

二、选择材料要广开思路

一些同学在审题时，往往只注意题目中的种种限制和要求，唯恐“跑题”，但同时也禁锢了自己的思路。其实，作文题目有限制的一面，也有 unlimited 的一面。如《我赞美——》这篇训练题，虽明确了文章的中心和对文体的要求，但对“赞美什么事物”并没有限制。我们可以从未限制的方面去寻求新的线索。题目还可以补充成《我赞美“‘手拉手’活动”》《我赞美〈人与自然〉节目》……

选择材料要广开思路，运用发散思维写作文，要根据题目的特征对材料作不同角度、不同方面的分析，以确定不同的立意，并从中选择最佳的写作点。

三、选择材料要严格筛选

1. 好材料应是真实的，只有真实才能感人

《小学语文教学大纲》指出：“小学生作文就是练习把自己看到的、听到的、想到的内容或亲身经历的事情，运用恰当的语言文字表达出来。”这里为小学生作文的“写什么”提供了依据——写真实的生活。真实包括内容真实、情感真实。真实不是对生活进行简单的复制，而是要经过提炼，进行技巧加工，如巧设悬念、修饰语言等来深化人物和主题。如：一位同学的作文《考试以后》：“……这次期中考试后，我们就更惨了，班上整体成绩不理想，很多同学都受到了‘男女混合双打’，我爸爸不在家，所以我遭受的是女子单打，都是分数害的我们，不知道在父母眼里，究竟是分数重要，还是孩子重要。”这段话写的是实事，说的是真话，抒的是真情，因而写得生动、感人。

2. 好材料应是熟悉的，熟悉才能得心应手

真实是文章的生命，但真实的材料，不一定熟悉。选择自己熟悉的材料，作文才会有话可说，拨动心弦，令人信服。比如《我爱——》，大家为什么都不愿意写《我爱恐龙》呢？原因很简单，我们只是听说过恐龙，从未亲眼见过，不了解详情，没有真切的感受。一位同学的作文《我爱家乡的大鸭梨》从历史悠久、花香果甜、无私奉献三个方面，表达对家乡大鸭梨的热爱。为了写好文章，多次进入梨园观察果实成长过程，并搜集查阅相关资料，丰富文章内容。生活本身就是一部写不完的素材，演绎不同的故事，每天熟悉的小事也能擦出真情的火花，表达出最真挚的情感，写出自己的人生感悟。

3. 好材料应是典型的，典型才能突出中心

典型，是指所选的材料要有意义、有代表性、有深度，能表明自己的写作意图，反映事物本质。材料宜小不宜大，可采用“以小见大”的写法，表现积极健康的主题，使读者产生情感共鸣。如学生作文《心灵的震撼》写汶川大地震发生后，小作者见到排成长龙的捐款队伍中，一个衣衫褴褛的捡破烂老头特别显眼，起初以为他在凑热闹，结果却发现他用红纸包裹着两百元钱，慢慢放入捐款箱。小作者运用欲扬先抑的写作手法和生动的动作、心理描写，烘托了老人崇高的灵魂，突出了文章的主题，在这个老人身上看到了“大爱”，看到了伟大的精神、质朴善良的心。

4. 好材料应是独特的，独特才能给人新鲜感

想在取材上独特，就要指导学生学习与领悟“人弃我取，人取我与”的方法，打破常规，大胆求异求新，选取生活中有新意的、能体现时代风貌的材料。如写《元宵之夜》，大多同学都会写亲朋联欢或赏月、看电视等，内容雷同。这种立意固然可写，但缺乏创新。有学生换个角度，写与家人包汤圆时，提议玩游戏并偷偷“作弊”，在吃汤圆时，描写自己的一系列内心活动和最后因“汤圆”被妈妈调包而出“洋相”的场景，让家庭快乐氛围跃然纸上。把情节写的曲折动人，且富有戏剧性，就能让人读了深受感染，得到享受。

想写好作文，就得学会选材。选材能力强的人，可写的东西也就很多；相反，不会选材，就会感到“没有什么可写的”。因此，想提高选材能力，就要观察生活，以实际情况——写真；在真实的基础上创造新意——写新；还要写出别人不知道，个人“独自拥有”的材料——写独。如果能做到这些，还愁写不好作文吗？