

教 学 反 思

新时代师生关系的建立

□淮南市潘集区杨田小学 黄明光

教育从本质上来说是通过师生关系来构成的。新时代下的师生关系，通过在知识、情感、道德、灵魂等各层面的广泛、深入交流与共鸣，最终促进学生的全面发展，决定学校面貌。建立新型师生关系既是新课程实施与教学改革的前提条件，又是重要内容和任务。这种新型的师生关系如何建立呢？根据多年教学经验，笔者认为应从以下几方面着手：

一、以关爱为基础，理解学生

教师应用真情关爱学生，做学生的良师益友，常与学生沟通，关爱每一个学生，特别是“问题学生”、家庭不健全的学生。

我曾遇到一个学生，连续两天没来上课，联系家长得知既没生病，也没发生意外。向其父母详细了解原委后得知，他父母经常吵架并扬言离婚。弄清他不愿上学、成绩退步的原因后，我给这位同学写了封信，诉说大家对他的牵挂和想念，希望他早日回校，并表示老师永远不会放弃任何一个学生，他永远是同学们中的一员。在他返校那天，班级举行了小型欢迎会，让他深刻感受到来自教师、同学的关爱，消除了内心害怕被抛弃的担忧。之后，经过跟这位同学的父母沟通，我给出建议：多陪伴孩子，摆正家长位置，既不能动辄呵斥打骂，也不能过于迁就，应用亲情感化，用理智说服。在那之后他在学校的表现明显好转，学习也有了进步，逐渐找回了学习和生活的信心。

面对有特殊困难的学生，教师的首要任务就是唤起学生被爱的意识，形成乐观开朗的性格，勇敢面对生活的挫折。只有在爱的氛围里、信任和理解中，学生才具备自主意识与能力，释放所有潜能，发展其天赋与个性，全面健康成长。

二、尊重学生人格，平等对待

教师和学生的人格上是平等的，教师应用自己的人格魅力和广博学识来赢得学生尊重。教师给学生的不仅是书本知识，更重要的是要教会他们学习方法、生活态度和科学民主的思维方式。

教师需充分尊重学生的主体地位、情感需要及意志，相信学生的潜力和发展学生的潜能，以学生的发展为本，让学生有足够表现自己、表达思想情感的机会。只有这样，才能激发他们的求知欲，从而燃起他们进步的火花，教师需告诉学生：“课堂上我们是师生，课堂外是朋友，可以跟老师谈心、玩耍，遇到困难要找老师帮忙。”营造出温暖融洽的班级氛围。

三、重视每个学生，因材施教

美国心理学家布鲁姆指出：“许多学生未取得优异成绩，主要问题不是智慧能力欠缺，而是未得到适当的教学条件和合理的帮助。”这就要求教师要根据学生不同特点，发掘潜质，因材施教。

对后进生不能另眼相待更不能讽刺挖苦，对于他们的点滴进步，都要及时表扬。学生还小，他们的闪光点还有待发掘，不能因成绩不够优秀就对其全盘否定。教师要全面了解、关注每个学生，根据他们个性和基础的不同，进行分层次、分类别地指导教育，让他们获得自我认同感、归属感，体会成功喜悦。

四、民主教学，创造宽松和谐环境

教师要具有民主思想，善于营造宽松和谐的教育环境，从教学的操作者、主宰者转变成引导者、激发者、组织者，促进师生成为学习、探究、发展的伙伴。多给学生一些思考讨论的时间、实践活动的空间，多一些个性的张扬，才能培养出学生的创新意识和创新能力。同时，教师也要向学生学习，激发师生共同学习的愿望，做到教学相长。教师不断拓展知识的广度，在学生提出千奇百怪的问题时，才能从容对答，和学生共享探究的乐趣。在宽松、民主的环境里，学生的主动性、创造性和探索精神，也能不断延伸，实现教育的终极目标。

为培养出有理想、有道德、有文化、有纪律的新时代人才，教师需摒弃陈旧的严肃师生关系，建立新型师生关系。只有热爱、尊重学生，才会爱岗敬业，乐于奉献。在学生心中栽下尊重的幼苗，用爱心浇灌，必将伴随其成长竖起人格的参天大树。

教 学 研 究

浅谈小学数学学习

□天长市于洼九年制学校 虞昌彬

小学数学的教学对象是小学生，他们有不同学段的心智特征和外在表现，以及数学学习中常见的阻碍。为保证教学目标的有效实现，教师需充分了解学生特点，对教学方法进行合理优化，更好地处理师生关系，提高教学效率。本文结合笔者自身教学经验，浅谈相关认识：

一、不同学段小学生的心智特征

小学阶段的重要智力发展时期，既有学前学生的前运算特点，又有具体运算的重要发展时期，也是向命题运算期发展的开始。小学教师必须了解和掌握这一阶段学生的心智发展特点和趋势，以便针对不同年龄段学生的特点进行针对教学和引导。

第一学段包括1~3年级，这个阶段的学生前期具有明显的学前思维特点，儿童心理学家皮亚杰认为，学生在前运算期必须依赖具体动作才能保持正确的守恒运算，如入学新生计算十以内加减法时，喜欢摆弄手指或其他物品来帮助思考，脱离这些就会出现困难或错误。教师须提供充足教具、学具让学生实践、自主探究。只有适应学生特点的教学才会让学生保持旺盛的学习兴趣，取得良好教学效果。三年级学生可不再依赖动手思维，而能够通过具体实物表象完成复杂运算，进入真正的运算阶段——具体运算时期。学生具备了明确的分类和排列能力，清晰了包含与被包含的关系，为进入下一阶段做了充分准备。

第二学段学生是从具体运算阶段向命题运算转化的重要时期，具体形象性思维高度发展，同时抽象思维也迅速萌芽。这一特点体现小学数学教学应特别重视动手实践，自主实践，自主探索，为命题运算期的到来奠定坚实的心智基础。

二、不同学段学生学习数学的外在表现

课标提出十个核心概念：数感、符号意识、空间观念、几何直观、数据分析观念、运算能力、推理能力、模型思想、应用意识、创新意识。我们将其概括为四个重要维度：

1. 概括能力表现

第一学段小学生数的概括能力表现为从直观动作性的概括水平来掌握10以内的数，到直观形象地掌握20以内数的认识、100以内数的认识、万以内数的认识、整数四则运算的概念。这一学段学生的生活范围、知识经验局限，对数的概念范围可超过生活范围，但不能真正地理解所有运算的数的实际意义。

第二学段学生从形象概括向抽象概括发展，能将丰富的数表象与数的实际意义结合，掌握大量数的实际意义，且因空间观念的逐步发展，可概括出几何概念并掌握几何形体计算公式进行初级几何命题运算。第二学段后期，学生可形成初步的本质抽象的数的概念，在初步代数的水平上进行运算，具备了算数范围的交集、并集、差集等集合思想。

2. 推理能力表现

小学生推理能力主要表现为归纳推理和演绎推理。第一学段学生可在简单数学情境中直接归纳推理，后期可在简单的文字演算中直接归纳推理。如从 $2+3=3+2$ 、 $7+3=3+7$ 归纳出加法交换律并用字母表示。第二学段学生则可进行多步骤的间接归纳推理，个别学生可在初等代数的水平上归纳推理。如学习 $s=tv$ 数量关系后，有的学生会推理出三者时间的函数关系。

第一学段的学生可以进行简单的算术原理、法则作为大前提进行推理，从而完成演绎推理。后期很多人可用字母表示公式、原理、法则，并具体化。第二学段学生则可在算数范围内将原理、公式、法则进行多步骤演绎和运算，初步掌握代数和几何原理的演绎运算。

3. 空间观念表现

第一学段学生可依靠直观形象逐步说出常见图形名称，了解概念的一般特点。第二学段学生则可依靠直观形象计算出规则的平面图形的面积体积，并结合实际进行组合图形的相应运算。第二学段末期学生可掌握旋转体，如圆柱、圆锥、圆台、球等的空间位置关系，判断轴的位置，对轴截面图、侧面展开图进行分析和综合。

4. 数学思想方法和教学生活经验表现

小学生会在教师引导下逐步感受并形成浅显的数学思想和方法。如概率思想在第一、二学段都安排了可能性的内容，学生不仅会求简单随机事件发生的可能性，还可根据可能性事件设计公平游戏规则，对随机事件发生的可能性大小进行预测。不仅如此，学生通过学习简单的概率知识可知道概率是理论上的精确值，生活中随机事件在具体试验中可能出现意外，也是对待概率的科学态度，同时对生活中许多事情也可用概率思想去理解和解释。

三、不同学段学生学习数学的障碍

小学阶段学生思维以直观形象性为主，初步发展的抽象逻辑性思维带有鲜明的直观特点，和数学学科高度抽象性、严密逻辑性形成了矛盾。具体表现为：

1. 对概念理解不清造成错误。如4除8等于多少？由于学生对于“除”和“除以”理解不清，列式为 $4 \div 8$ 。

2. 思维能力不足，中断或错误思考。如甲乙两站铁路长568km，两列火车同时分别从甲乙两站相对开出，甲车速度为110km/h，乙车速度为120km/h，5h后，两车相距多少千米？学生列式 $568 - (110 + 120) \times 5$ 无法计算，原因在没有理解题意又受例题模式思维定式影响，导致错误思路。教师应让学生估算两车速度和大于 $100 + 100 = 200$ (km/h)，再估算两车5h共行路程大于 $200 \times 5 = 1000$ (km)，学生理解两车距离大于甲乙两地距离，就不会出现错误算式了。

3. 非智力因素影响学习效果。学生的数学材料形式化领会以及概括能力差、记忆能力尚不成熟是学习受阻的最重要的原因，这三种阻碍在不同学段有不同程度的体现，第一学段学生常因学习习惯尚未形成及概念不清。第二学段则更多表现在学习兴趣、意志力、信心不足带来的情感阻碍。另外，随着学习内容深化和拓展，更多表现为学生思维发展水平不足以支撑而发生。

在教学实践中，教师充分了解不同学段小学生心智特征和外在表现，及学习中常见阻碍，才能实现针对性教学，拓展学生学习空间，提高学生学习能力，为未来发展打下坚实基础。

教 学 实 践

明确例句指向 扎实训练运用

□东至县至德小学 范金胜

部编版小学语文教材每个单元的语文园地都安排有“词句段运用”的训练。此训练要求教师在课堂教学中，以教材所呈现的例子为抓手，自觉而明确地指向提高学生正确理解和运用词句段的语文能力训练。本文以部编版二年级语文下册“语文园地二”“字词句运用”为例，浅谈如何明确例句指向，扎实训练运用。

二年级下册“语文园地二”的“字词句运用”安排了两个练习，第一个是“照样子说一说，再把自己喜欢的景物写下来”——

田野/葱葱绿绿的/像一片柔软的地毯

天上的云/雪白雪白的/好像一群小绵羊

大树/又粗又壮/就像……

这个练习要求学生仿照例句，展开想象，把自己喜欢的景物写下来，体现了“读句子，想象画面”的语文要素训练重点。例句以自由诗形式呈现，分三小节，每小节三行，皆运用了比喻修辞格。第三小节的省略号部分补充完整后，每小节都可独立成句。

例句以这样的形式呈现，是启示教师把教学指向哪里呢？一是指导学生在朗读的基础上，粗略感知比喻句在表达上的生动形象；二是指导学生仿说，大胆想象，运用这一表达方法畅谈自己喜欢的景物；三是播下诗歌创作的种子，让学生萌发诗性，仿照样式写一小节或几小节。明确了例句的教学指向，课堂上如何去达成目标，真实提升学生的言语能力呢？

一、反复朗读，发现语言奥妙

首先，让学生反复朗读，谈谈自己的发现。著名特级教师窦桂梅说：“朗读就是理解，朗读就是发现。”学生对句子的理解和发现就包含在反复朗读之中。通过朗读，学生会发现这三个句子的相同之处：第一行写景物，第二行写特点，第三行写“像什么”。然后，教师让学生说说每句中两种景物相似之处，再展示图片——碧绿的田野和绿色的地毯、白云和绵羊群，以增强学生的直观感受，形成对句中两种事物（本体和喻体）在颜色、形状、特点等方面具有相似性的认识。

二、借助媒介，补充诗歌内容

例句的第三小节“大树/又粗又壮/就像……”，要求学生补充完整。在完成第一教学步骤后，学生凭借想象和阅读经验，有的说“大树又粗又壮，就像一个巨大的绿蘑菇”；有的说“大树又粗又壮，就像一个个威武的士兵”；但多数学生没有画面感，想象不出大树像什么，始终缄口不言。这时教师需借助媒介，帮学生开启想象之门。根据大树形状绘简笔画，如宝剑状、伞状……根据练习插图，画上翻滚的云海、汹涌的波浪。这时，学生的思维被激活，就会话匣顿开：大树又粗又壮，像一把直指苍天的宝剑；大树又粗又壮，就像绿色的巨浪……

三、变式练习，感受语言表达

为了让学生体会语言表达的多样性，教师要告诉学生，例句是以诗歌形式表达的，可换成通常的语言表达形式——一句完整的话。“田野葱葱绿绿的，像一片柔软的地毯。”“葱葱绿绿的田野像一片柔软的地毯。”这样的句式表达学生驾轻就熟。那么，再给几个这样的句子，能不能改成书上例句的形式呢？设疑的同时，教师课件出示如下句子：细细的春雨就像春姑娘的绣花针；弯弯的月亮像一条小船挂在夜空中；茫茫的草原像一张无边无际的地毯；岸边的垂柳随风舞动，就像小姑娘的长辫子。学生的表达欲望被点燃，诗化的句子便脱口而出。

四、放飞想象，自由仿照练写

言语的训练需不断进阶。趁学生表达欲望浓厚，教师可适时提高训练要求，让学生自由仿照例句想象表达，夯实训练基础，提升运用能力。有了三个环节的层层铺垫，学生已掌握了仿

说仿写能力，教师提出仿写要求后，一节节小诗就像花儿一样在课堂上绽放——
小草/柔柔嫩嫩的/好像刚刚出生的婴儿
花儿/色彩绚丽/好像我们美丽的笑脸
.....

“字词句运用”既是对单元训练重点的巩固，又是对学生语文能力提高的适度拓展。本单元练习是教材第一次正式训练写比喻句，教学中没有提及比喻的修辞概念，但在环环相扣的教学环节中，学生感知到了这种表达特点，掌握了运用多种形式表达的方法，体会到了让事物生动形象的好处，将成为学生乐于学习语文的动力。