

素质与创新

论小学生数学自主学习能力的培养

□东至县官港镇中心小学 许义贵

新的《数学课程标准》明确指出：“学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者与合作者。”同时又强调“教学活动应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个性差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。”基于此，本人结合教学实践对小学数学教学中如何培养学生的自主学习能力进行了探讨。下面，本人将从培养学生学习主动性、渗透学习方法、引导学生思考和提供自主学习这四个方面进行论述。

一、培养学习主动性，使学生爱学

“兴趣是最好的老师。”学生对所学知识产生了浓厚兴趣，就会学得积极主动。学习主动性是主观因素，是培养学生自主学习的前提，教师要使学生从“要我学”变为“我要学”。

注重创设情境，激发自主学习的兴趣。教师可通过实物模型或图片展示、故事演讲、猜谜语、表演、多媒体等多种手段创设情境，将教材内容生活化，数学知识情趣化，静态情境动态化，生动活泼地呈现数学内容，充分以境激情，以情激趣。

注重创设充满数学情趣的课外活动。如设立兴趣小组，开展数学小课题研究，让学生自己想方设法查找资料，提前预习学习内容，把数学课外活动搞得有声有色，促使学生肯于动脑、勤于思考。

营造民主宽松的学习氛围，使学生产生浓厚的学习兴趣。适时激励评价，增强学生的学习主动性。当课堂上学生有较好的表现时，教师要及时地表扬；当学生学习遇到困难或产生自卑时，教师要尽力发掘其身上的闪光点，多表扬鼓励，帮助其树立信心。

二、渗透学习方法，使学生会学

古人云：“工欲善其事，必先利其器”。好的学习方法可以事半功倍，教师应充分利用课堂教学这一主阵地，向学生渗透学习数学的方法，从而使学生达到由“愿学”到“会学”的境界。

1. 教给学习方法，培养学生自主学习能力。我的做法是精心制订导学案，让学生结合导学案自主完成预习，了解学习重、难点，教师精讲点，适时完成拓展训练，并提出自己的疑点，学生可以查阅工具书、辅导资料完成导学案，从而达到自主学习的目的。

2. 经历探究过程，使学生体验和探索学法。探究是学生自主学习的表现形式之一。探究的过程是学生主动发现问题、解决问题的过程。教师引导学生通过尝试、实验、操作等实践活动，自主发现、感悟数学知识的形成、用途，不仅加深了对知识的理解，而且体验和探索了学法，培养了学习数学的乐趣和价值，培养了自主探究的数学素养。

3. 启发联想，使学生运用学法。独立思考是成功的基石，数学学习的价值就在于能运用学到的知识，解决生活问题及现实问题。例如，在教学梯形面积的计算时，我就指导学生联想割补法，让学生经过剪、拼、折的探索，成功地推导出梯形的计算公式。

三、引导学习创想，使学生善学

学中有思，学习能力才能得到锻炼和发展；思中有学，学习的知识才会融会贯通，有所发展。教师要指导学生有学有问，内化知识；鼓励学生独立思考，质疑问难；培养学生由“敢问”到“善问”，由“会学”到“善学”。

教师要鼓励学生学有创想，高水平掌握知识。科学研究离不开创造性思维，而学生在学习过程中适当进行创造性思维也具有重要意义，它可帮助学生创造性地解决学习中遇到的新问题，深刻地、高水平地掌握新知识。

四、提供自主学习的时空，使学生愿学

学生主动参与是自主学习的基础。“促进学生主动参与的基本条件是学生心理安全和心理自由，而保证学生心理安全的重要途径是建立平等和谐的师生关系。”因此，教师应努力形成以知识素养、人格魅力为外部特征的内在性权威，与学生平等相处，成为学生的朋友，让学生有宽松的自主学习环境和充足的时间。

教师要充分发扬民主，注重激励，让学生保持愉快的心态，主动积极地参与和畅所欲言的表达。教师一句激励的话语，一个会心的微笑，都会给学生无穷的动力和百倍的勇气。平等的师生关系使课堂充满了浓浓的深情，学生置身于宽松、愉悦、安全的氛围之中，享受着人间温情，他们会无拘无束，无所不敢，无所不能，参与的欲望、表现的激情自然会释放出来。教师要为学生提供充足的自主学习的时空，给学生充分的表现机会，让他们在动口、动脑、动手去发现、去感悟。如教学“图形的拼组”时，先让每个同学选一种喜爱的学具拼摆不同的图形，再用不同的学具拼摆然后小组合作拼摆，相互合作，相互接纳，发挥学习共同体的特点和优势。整节课让学生经历知识的发现、问题的思考、规律的寻找、结论的概括乃至知识的建构过程，使学生真正成为自主学习的主人。

总之，培养小学生数学自主学习能力，非一日之功，它需要我们教师从促进学生主动发展出发，本着为学生终身发展负责，经过坚持不懈地努力，就一定会实现从“学会”到“会学”的转变，达到自主学习的最佳境界。

高效课堂

浅谈电子白板在小学英语对话教学中的有效应用

□肥西县桃花工业园中心学校 张 玲

电子白板的运用对小学英语的对话教学具有十分重要的意义，它使得师生、生生、人机之间有了良好的交流，且教师可以在教学中根据学生的学习情况，适时地对所教授的内容进行修改、批注，更具有人性化的特点。页面保存功能更能让学生对所学的知识进行反复巩固，对加大学生的学习成效有极好的作用。

一、电子白板加强互动交流

传统的多媒体让教师在讲授的过程中不得不经常回到设备面前进行操作，很难和学生做到良好的互动。而且来回跑动也容易分散学生的注意力，影响学生的学习效果。对设计好的课件必须统统按部就班，不可以做任何修改。如果同时教授多个班级，必须按同样的课件讲授，没有真正做到因材施教这一点。而电子白板的运用，使得师生、生生、人机之间有了较好的互动交流。而且教师可以在设定的课件上针对学生的实际学习情况作出修改或是删减、添加，更具有人性化和可操作性。

二、电子白板对师的教和学生的学起到重要作用

1. 白板的书写、批注功能。教师在讲授的过程中，可以直接在电子白板上进行书写，而且粗细、大小、颜色可以随意选择。避免了教师在多媒体与黑板间跑来跑去的麻烦，也消除了影响学生注意力这一现象。在电子白板打开的前提下，教师可以在电脑的任意界面上进行书写。同时，教师在讲课的过程中，可以在设计好的课件上直接标注，尤其是在讲对话或是阅读理解时，一些关键词、句的标注会让学生一目了然，加深印象。

2. 电子白板的页面回放功能。在黑板上书写，由于版面有限，教师在书写后面的内容时，不得不把前面讲授的内容擦去。导致有的同学在学后面的知识时，已经忘了老师前面讲了什么。电子白板的页面回放功能，在教师写满一页之后，只需重新建一页即可，前面教师所有讲授的内容可以自动临时保存下来，只需回放，就可以复习前面所讲的知识，有效提高了学生的学习效率。

3. 电子白板的课堂录制功能。教师在教学的过程中，可以使用电子白板的录制功能将所有板书的内容、声音、图像等全部录制保存下来，以便之后反复观看，发现自己教学中的不足，从而及时调整、改进，以促进教学水平的提高。学生也可以将内容拷贝回家，通过反复观看、揣摩，搞懂有疑问的知识点，提高自身学习水平。

4. 电子白板的聚光灯、幕布、遮挡、分批呈现等功能。英语学习中，新课的呈现方式要抓住学生的注意力，激发学生的学习兴趣，又要保证有良好的学习成效。因此，分批引入电子白板的聚光灯、幕布、遮挡等功能，让新课的呈现方式多样化，引起学生的学习兴趣，将英语学习看成是一件快乐的事。另外，这几项功能同样也可用在复习巩固阶段，加深学生对所学知识的复习、巩固，可以达到事半功倍的效果。

5. 电子白板的绘图功能。电子白板的这一功能可以帮助教师画出各种标准或是非标准的图形，而且颜色、线条可以随意选择、更换。有时，简笔画的应用对增加英语课堂氛围，引起学生的注意力非常有效。因此，这一功能可以帮助教师利用图像来吸引学生的有效注意力，加深对所学知识的印象。

6. 电子白板的教学资源库。传统的多媒体，教师制作一个课件耗时长、难度大。而电子白板的教学资源库资源丰富，它有图片素材，有声音素材，有全时段、全学科的教学资源网。教师可以共享里面的很多资源，课件制作也就十分容易、轻松。既方便，还乐趣无穷。它的可操作性、可变化性以及自主性都大大地提高了，让教师用课件上课变成一件轻松、愉快的事。

三、使用电子白板应注意的几个问题

1. 正确认识电子白板的功能、作用。教师在使用电子白板辅助教学之前，必须对它的功能和作用有一个深入的了解。只有了解充分，才更加确定地知道选用时间，并高效地应用于教学之中，提高教学效率。

2. 把握好使用电子白板辅助教学的度。电子白板功能颇多，教师在使用过程中，也要把握好一个度。什么时候该用、该怎么用都是一门艺术，需要教师在教学中不断摸索并积累使用经验，促使效用最大化，从而提高学习效率。

3. 师生合作，让电子白板的作用真正发挥。电子白板强大的功能，给教师的教学、学生的学习带来了便捷，但强大的技术也需要师生的配合实施才可以发挥成效。教师认真制作的课件，学生也应认真观看、复习巩固。通过对电子白板的使用，使得教师的英语对话教学更加得心应手，也使得师生、生生、人机之间有了更好的沟通与互动交流。我相信，电子白板的辅助将带领我们小学英语教师开辟一片新的天空。

教育初探

初探语文教学中的诗意课堂

□蚌埠市吴安小学 吴 瑰

苏霍姆林斯基说过：“没有一条富有诗意的感情和审美的清泉，就不可能有学生全面的能力发展。”可见，语文课堂必须洋溢着诗的意境；弥漫着诗的韵律；流淌着诗的旋律；演绎着诗的浪漫。只有这样，才能使师生在预设与生成中放飞诗情；在文本解读中探求诗境；在碰撞与共享中感悟诗意。

一、用诗意的语言点亮学生的心灵

在一次“魅力语文”全国青年教师优质课大赛上，我就留心捕捉着这样的语言，它时时吐露着诗意，处处展现着诗意，令人回味无穷。随意采撷几枝，与大家共赏：

诗歌教学《花儿朵朵》，“花儿朵朵”，简简单单的四个字，教师引导学生用不同的语感，表达不同的心情，给人独特的感受，触摸到文字也有温度。课堂上像这样有温度的语言比比皆是：

“用你的目光抚摸每一个字。”（默读）

“张开你的小嘴，用自己能听到的声音，一字不落地告诉我。”（轻声读）

“用举手的方式来告诉我，‘我能读’。”（鼓励回答问题）

“光会读背诗歌是没用的，要让诗歌变成流动的画面。”（培养想象力）

“当眼前出现一个画面的时候，问问自己，我看到了什么，而不是我们看到了什么。独特的发现是要发现别人看不到的。”（鼓励学生善于观察，独立思考）

这些充满魔力的语言就让学生的心灵，一点一点地亮起来了。请相信教师诗意的语言是有魅力的。

二、用诗意的语言激起学生的思维

在教学中，教师要用启发性的语言和适当的情境去点燃学生的好奇之火，去打开学生的思维之门。平时的教学中，学生阅读课文前，我们会这样对他们说：“读准字音，读通句子，能读出感情来就更好了。”简简单单的一句话，却包含了循序渐进的读书要求。

“读书就是说话，我更关注你的语音、语调、表情，眼睛可以看着老师说。”巧妙的引导，让学生知道怎样去读。

“边读边思考，边读边想象画面，这样书才会越读越厚，越读越有滋味儿。”（读与思结合）

“交流时，倾听别人的回答会给你一些启发。”（学会倾听）

“真棒！咱俩合作把这句话说完整了，以后就这样说，把话说完整，好吗？”（有目的的表扬）

“你们的朗读有点儿像开火车，能把标点符号的表达语气读出来吗？”（方向性地引导）

“文章精彩在哪呢？不要匆忙下结论，顺着文章的思路，静静地思索，先把容易理解的内容记下来。在不明白的地方打上问号，写上问题是什么。”（给学生充分阅读的时空，引导学生自主学习，由不懂到懂，由懂到精）

.....

三、用诗意的语言启迪学生的智慧

面对耐人寻味的语文课堂，我们要帮助学生练就一颗慧心，打造一双慧眼。要使学生觉得语文课有趣，关键在于教师的语言能设疑激趣，扣人心弦。又如：在一次教授一年级《四季》这课时，教师出示的色彩鲜艳的四季图片让整个课堂为之一亮。学生们置身于春、夏、秋、冬的世界，听着教师极富感情地描述：“同学们，你最喜欢哪一个季节？你仿佛看到了哪些美丽的画面呢？让我们走近她、抚摸她、拥抱她……”学生们一个个浮想联翩，灵感大发。有的说柳条青青，有的说泉水叮咚，有的说麦浪滚滚，有的说青蛙呱呱，有的说果实累累，还有的说腊梅芬芳，这种课堂灵感的引发，正是由于教师巧妙地激发了学生的思维，点燃了学生们智慧的火花，才使得语文课堂变得如诗如画，气氛也活跃起来。

教师诗意的语言，会充满生命的张力，带着学生进入如诗如画的境界。教师和学生都沉浸在

12. txt

文本的情境之中，他们用诗意的语言品悟着作者的心声，宛如欣赏着一幅中国古代的水墨画。走进这样的课堂就像是在如痴如醉地吟诵一首百读不厌的诗。小语路上，我们共携手，酝酿诗意的语言，打造诗意的课堂。