

课堂教学

“班班通”环境下小学生计算能力的培养

□肥西县上派镇珍珠路小学 刘振生

计算是小学数学的重要内容，是学好数学的基础。在学生的数学计算中，算错的情况是屡见不鲜的，而且随着年级的升高，难度的增加，计算的错误仍然随处可见。“班班通”对学生计算能力的培养和提高，起到举足轻重的作用。教学中通过直观形象、生动逼真的演示，创设出图文并茂、有声有色、具有强烈感染力的情境，调动学生计算的积极性，激发学生学习数学的兴趣，从而提高数学计算的教学效率。

一、利用“班班通”资源，激发计算兴趣，变苦学为乐学

传统数学计算方法的教学，枯燥无味，使学生学得累，教师教得累。这就要求教师在教学中要结合教学的内容，利用“班班通”，创设有趣的教学情境，让学生在生动活泼的情境中学习数学，寓教于乐，使枯燥的计算教学富有生机。

如在教学一年级下册100以内整十数加、减整十数时，教师说：“今天，有两位新朋友来到我们班，他们是小猪佩奇和她的弟弟乔治，它俩可都是钓鱼的小能手，他们刚钓完鱼回来。”边说边用课件出示情境图，再用班班通播放对话说钓的条数是整十数，教师接着对学生说：“你猜一猜它们钓了多少条鱼？”学生被多媒体提供的钓鱼情境所吸引，再加上让学生猜小猫钓鱼的条数，调动了学习兴趣，学生很容易提出加法和减法的问题，学生带着浓厚的学习兴趣接着探究了100以内整十加、减整十数的计算方法。在教学中我们可以充分利用先进的班班通的多媒体资源，来吸引学生的注意力，把枯燥的数学知识变得生动有趣。

二、利用“班班通”有效精讲，有利于突出重点，突破难点

事实上，无论一个教师是多么善于表达，语言和动作有时也难以表现一些抽象的和具有共性的数学计算题目，而这些知识和内容又往往是一节课的重点和难点。多媒体由于自身的优势，往往能突破时间和空间的限制，能在教学中把一些过程再现或重复，这样便可以轻松地解决问题，达到突出重点、突破难点的目的，起到事半功倍的教学效果。

例如在教学圆面积公式的推导与计算时，由于学生缺乏一定的空间想象能力，特别是理解有关几何形体的组合图形是比较困难的，他们难以想象出等分的份数越多，拼成的图形越接近长方形，难以理解化圆为方的道理。此时用课件演示，先把一个圆平均分成6等份，拼成近似长方形，并闪烁显示；再把一个圆分成12等份，24等份，48等份，并分别进行割补，使学生直观地看出等份的份数越多，拼成的图形越接近长方形。在此基础上，让学生观察比较、归纳，推出圆的面积公式也就水到渠成了。这一关键的教学环节，通过多媒体的演示操作，学生亲自经历了圆面积公式的推导过程，从而就突破了本节课知识的难点。接下来，就是用公式计算圆的面积，这是本节课的知识重点，也可通过“班班通”加以动画演示。这样，学生在计算时，就能清晰地看出是哪一个步骤出现问题。如果离开了多媒体这一辅助工具，本节课要想突出重点，突破难点就不是一件简单的事了。

三、利用“班班通”展现计算过程，有利于培养良好的计算习惯

计算不仅要有速度，更要有质量，要保证计算的正确率，许多时候得益于一些良好的计算习惯。课堂上，可以利用班班通资源中的实物投影仪，对学生的计算练习过程实时呈现，或是利用手机拍照投屏，及时呈现在电子大屏上，展现计算过程，使学生参与计算过程，让学生在检查中及时发现错误并加以改正，既保证计算效果，还可以培养良好的学习习惯和认真负责的好品质。

利用交互电子白板所具有的互动性，教师开展计算教学时，可将整道题目的标准计算过程加以板书出来，让学生更为直观地看到整个计算过程，从而为学生的计算书写规范做出榜样。如题目： $8+5=?$ 教师可先出示该算式主图和8根、5根火柴棒，并得出8根火柴棒可先与5根火柴棒中的2根组合成10，再加3根火柴棒，总共为13根火柴棒。通过这样的形象化教学，学生能够直观地理解凑十法计算方法。紧接着教师便可进一步进行“满十进一”计算原理，引导学生思考。此外，还可利用其互动性，也可积极鼓励学生共同参与板书当中，以此观察学生的计算整体思路、方法步骤等是否符合要求。

总之，在数学教学中，科学、合理、恰当地运用“班班通”教学手段，能激活学生的思维，调动学生的学习积极性，增强学生学好数学知识的信心，培养学生的数学计算能力；让学生在计算过程中表现课堂、体验课堂、感悟课堂、享受课堂，使他们成为课堂学习的主人。

课堂内外

小儿歌 大作用

□合肥市蜀山区教育体育局 裴文云

2020年春节，一场突如其来的新型冠状病毒感染肺炎疫情从武汉开始蔓延，对于3~6岁的幼儿来说，理解新型冠状病毒以及怎样做好防控，儿歌无疑是一个很好的手段。儿歌是儿童文学的一种重要形式，因其语句短小、对仗工整、韵律明显，朗朗上口充满趣味，也容易记忆。作为一名基层学前教育工作者，如果能够借助这种传播方式，利用儿童喜闻乐见的儿歌，将家长与幼儿的注意力，从忧虑当中拽出来，通过亲子互动的诵读形式，帮助幼儿了解疫情、防控疫情，战胜疫情带来的恐惧心理，其实就是在为打赢疫情阻击战出力。

一、帮助幼儿懂得疫情假期要正常生活

2020年2月1日晚，《新冠假期拍手歌》小中大班三首儿歌写就，通过个人朋友圈开始传播后，引起了相关领导与媒体的关注，写这首儿歌的初衷，是在去辖区幼儿园现场检查疫情防控工作时，遇到了几位家长对开学时间的询问，当得知假期可能延长时表现出来的无奈和烦躁情绪触动了我，加之朋友圈好友及身边人的情绪状态，就想用什么方式来帮助大家放平心态，接受现实，安心生活。儿歌分为三个年龄段，主要考虑到不同年龄的幼儿，身心发展都有各自的规律，他们能做的事情也是有差别的。儿歌的主体部分，就是告诉家长和小朋友，疫情当前，我们要按部就班做好自己的事情，知道疫情虽然可怕，但是有更多的人与我们在一起，不要害怕，也不要担心，我们正常生活就好。

二、帮助幼儿懂得遵守作息在疫情期间的重要作用

春节假期本来是户外旅行游山玩水的好时机，更是走亲访友联络感情的好时机，而鼠年一开始就因为疫情必须宅在家中，加上因为病毒感染带来的心理压力，更多家庭生活节奏被打乱甚至无序。朋友圈、家庭群，各种晚上不睡觉、早上不起来的大有人在，小朋友也跟着爸爸妈妈过着黑白颠倒的日子，静下心来理性思考，疫情终将过去，幼儿需要成长，习惯建立不易。所以就想到以一天主要时间段为主线，结合这个时段特别需要做的事情，以及在每个时间环节，可以发展幼儿们哪些方面的能力或习惯，一并联系起来。

考虑到一天时间较长，中间会有个午睡环节，就按照上午篇和下午篇呈现，这样每半天的篇幅为一首，也比较适合幼儿朗读记忆。写出来后，在朋友圈内发出后，正值幼儿园开始思考线上教育空中课堂开设，儿歌很快通过幼儿园公众号、园长在家长群内转发，起到效应。有的是图文并茂呈现，有的是教师朗读后录成视频发布，有的是亲子诵读，形式可谓多样。儿歌被省级学前教育专家推送到中国学前教育研究会公众号转载，阅读量达10000人次，起到了作者期望的宣教价值。

三、帮助幼儿初步掌握病毒防控的基本方法

随着疫情继续扩散，用正确的方法来防病毒，成为居家抗击疫情百姓们的必备知识。其中关于怎样洗手，专家给出了很多专业的办法。如何把防止病毒感染的七步洗手法，变成3~6岁幼儿能理解能掌握的技术，对于幼教工作者的我来说，想了很久。网上也有把手型比作小动物的洗手儿歌视频，也为大家所喜爱。我想的是七个基础步骤必须遵守，每个步骤的动作要领要讲清楚，所以从幼儿日常洗手的视角出发，以七个步骤的关键动作为切入，写了儿歌发在了朋友圈内。

除了正确洗手，诸如外出戴口罩、在外与他人保持距离等方法，考虑到幼儿虽然不常用到，但最好也能了解，所以我也把这些内容，捡重点的写在一起。儿歌前面几句是写在家里的日常，后面几句是写出门后该怎样防控的内容，这样便于幼儿有逻辑的记忆。

四、帮助幼儿明白疫情是可以战胜的

前两天弟弟隔壁小区出现了确诊病例，我与我的小侄女通了电话。她怯怯的声音引发了我的注意，问了以后才知道她很怕被传染很怕死，我跟她煲起了电话粥，聊了近五十分钟才结束，一番劝导后，她的声音终于恢复成雀跃。这通电话给了我深深的触动，一个五年级的孩子面对疫情都有这样的畏惧甚至是恐惧心理，何况幼儿园的小朋友呢。怎样让幼儿们从各种信息传播的心理压力释放出来，让幼儿了解医生护士的专业工作，了解这些战斗在前线的时代英雄，把注意力调整到看见越来越多的病人已经治愈出院，我想到把医生、护士、患者的关系写到儿歌里，让幼儿相信有医生叔叔护士阿姨的辛勤工作，疫情这场战斗终将会打赢，小伙伴们相聚的日子即将到来，回到幼儿园与教师见面的日子也即将到来。这首称赞医生护士的儿歌，主要内容是通过描述医生护士的工作，以及他们与时间抢跑治病救人忙到无休无眠，想传递的是让大家从在一线战斗、付出的他们身上，感受到国家的力量、民族的力量、人民的力量。

儿歌因为互联网+各种媒介的传播，为幼儿园空中课堂提供了资源，给家长和孩子们传递了温暖、传递了能量。相信有全国一盘棋的党中央指挥，有强大的祖国做后盾，这场决战必将胜利。

小学美术教学中创新思维的培养

□天长市关塘小学 赵春晖

为了能够让小学美术教育与素质教育更好地结合在一起，使小学生能够得到全面的发展，小学美术教育需要不断地创新教育思维，如何培养学生的创新思维，本文谈谈自己的看法。

一、情境教学培养学生创新思维

在小学美术的实际教学中，首先要给学生构建一个合理的教学情境，使教学能够在愉快的氛围中进行，教师和学生也可以在这样的情境中和谐沟通，方便建立平等的师生关系，学生也可以放松心情，促使其进行创新性学习。我们都知道，在课堂教学中，兴趣是学生的最佳教师，所以要注意使学生对美术创作有持续的兴趣，这样才能更好地调动他们的积极性，在实践中形成自己的思维意识，教师也要鼓励学生勇敢地标新立异，加强对其创作和欣赏能力的培养，训练其发散思维，使他们对于新事物可以做创造性的表达。一般来说，小学生由于年龄原因缺乏生活经验，而且认识周围的事物还处于一个感性阶段，教师这时就要起到营造美术教学环境的作用，例如在实践教学的时候，可以带领学生充分地感受大自然，对身边的事物进行进一步的认识，感知他们的美，丰富内心情感，使小学生们的审美能力得到进一步的提高。

二、教学中注意发挥学生主体性

现在的小学教育主要以“学生为本”的理念进行，在美术教学中，同样要注意这一教学观念，我们常说的以学生为主并不是说要教师手把手地教学生来进行模仿式画图，而是要根据具体教学内容，引导学生通过画画来传递自己的想法，进而锻炼他们的创造性思维。例如当学生在欣赏一部美术作品的时候，教师要适时引导，首先教会学生怎么样去欣赏一部作品，然后引导他们提出问题，让大家从不同的角度进行分析观察，这样才能使他们更好地发挥自己的个性特点，例如在手工课“剪纸的世界”中，教师利用多媒体，把多种风格的剪纸作品播放给学生欣赏，带领学生感受剪纸制作的具体程序，最后让学生自主动手，将自己感受到的形象利用剪纸的方式进行展现，这样可以使学生的创新能力得到有效的锻炼，加强了对创新思维的培养。

三、教师要创新教学方式并掌握相关技能

我们都知道，传统的美术教学方式存在机械化的模仿弊端，学生缺乏主观能动性，因此教师要不断改善教学方式，丰富学生的审美经验，培养学生的动手能力。教师应当提高课堂上的随机应变能力，在教学过程中遇到困难时能够灵活转变教学方法。对不同的学生有针对性地进行教学，使教学结合生活，例如缝补布娃娃，制作小玩具、树叶贴画或者是可以摆设在家中的简单的手工艺品，利用开放的情景引导学生自主动手，体验美术课带来的生活魅力，以此也能促进其在社会的发展，使课程有效地结合社会生活，同时增添学生对美术课的学习兴趣。除此之外，教学时要重视合作学习，这有利于培养学生的创新意识和实践能力。分小组让学生合作创作，集思广益，增强他们的学习交流的能力，对作品提出自己的构想，学生在这个过程中学会实用技巧，使用工具的方法，同时汲取了他人的创新思维，学生参与制作到最后完工能够提高自身的成就感，并且建立自信。

综合以上分析我们可以看出，小学美术教育是实施素质教育的重要组成部分，它对培养学生的综合素质和创新能力起着非常重要的作用。因此，必须利用课程改革，使美术教育在我国基础教育体系中发挥更积极的作用，为国家培养全面发展的现代公民。教师要在教学过程中注意培养学生的主观能动性，培养他们的创新思维，跟随新课程改革的步伐，与时俱进，加强自身专业美术素养，吸收现代教学方式的精华所在，让美术融入生活，使学生更好地接触生活，得到更长远的发展。