

聚焦新课改

游戏活动在小学数学课堂中的实践探究

□ 颍上县慎城镇第二小学 邹红艳

教学改革不断发展,小学数学课堂不再局限于“老师讲学生听”的传统教学模式,根据小学生的心理特征与行为特点,在课堂上引入游戏教学法,使课堂兼备“教育性”与“游戏性”,不仅能激发学生学习热情,且提供了新型教育理念,寓教于乐,提高教学质量。

一、小学数学课堂教学实践游戏活动的必要性

改进传统教学方式 在传统教学模式中,学生常处于被动的学习状态,且数学知识特有的逻辑性,对他们而言理解难度较大。采用游戏教学法可以激发学生的学习兴趣,体会到数学知识的趣味性,快速进入学习状态,提高学习效率。

促进学生全面发展 部分学生学习能力有限,不适应理论化的教学内容而产生厌学心理。而游戏活动贴近因材施教的教育原则,迎合了学生的个体发展需求,可以让学生在游戏活动中发现自己的闪光点,爱上学习,让学生全面发展。

激发学生合作竞争意识 游戏教学方法很多时候都是以竞赛活动的形式出现,以个人为单位的的游戏可建立成就感、自信心,以小组为单位的的游戏可建立合作学习意识,且可以激发学生的竞争意识。

二、设计小学数学课堂游戏活动的策略分析

(一) 设置场景类的游戏活动引导学习

在传统教学中教师是主体,如今更倾向于让学生自主思考学习,场景类的游戏活动可增加学生的参与度与体验感,在轻松愉快的教学情境下接受知识,培养自主学习能力。

例如复习“混合运算”的内容时,教师可分配3~4人一小组进行角色扮演超市的收银员、顾客甲、顾客乙等,通过买卖不同商品计算最终价格,评选算的又快又准的小组,对其提出表扬。这种游戏化的教学模式充满趣味性,可以让学生提高学习积极性。

(二) 通过游戏活动生活化数学知识

知识源于生活,结合生活中的物品、环境等,可拉近学生与数学知识的距离,克服畏学心理。在生活化的教学过程中,教师可积极运用相应的教学情境,帮助学生理解、学习数学知识,明白数学的重要性。

例如学习“分类”这一知识点,可让学生准备不同类别的物品,在课堂上设计游戏环节,分小组让学生根据自己携带物品的属性归类,并总结共同属性是什么。通过游戏活动,可让学生学会观察、总结,系统归类,增强对物品属性这个抽象概念的理解,有助于后期的学习。

(三) 通过动手活动巩固学习知识

小学生好奇心重,动手意识强,教师开展游戏活动可吸引学生注意力,让学生在无形的动手实践中学习数学知识。

例如学习“图形的运动”这一节内容时,采用分组形式给每个学生分发一张纸片,引导学生剪出不同的基础图形与进阶图形,在剪纸以及拼接的过程中让学生认识到图形平移与旋转的区别,同时可以让学生识别轴对称图形与中心对称图形,巩固课堂知识。

三、游戏活动的课堂实践应用准则

坚持以学生为主体的课堂教学 教师在小学数学课堂教学过程中,要首先了解现阶段学生的认知能力与行为水平,在此基础上结合素质教育的具体内容,逐步构建学生整体的学习框架。小学生好奇心较强,可根据需求设计一系列游戏,如在课堂中融入谜语、竞猜、闯关等数学游戏活动,激发学生深入了解学习的积极性,也给数学课堂增添乐趣。

注重生活化题材的选取与应用 数学与生活的关系原本就是密不可分的,生活中处处蕴含着数学知识,教师在“解决”问题的同时,也要帮助学生主动“提出”问题,生活中存在哪些学习过或者即将学习的数学知识,帮助学生发现数学的实际应用价值,不再心存畏惧去学习数学。

设计多元化的数学课堂游戏内容 在教学中难免有枯燥难懂的数学知识点,教师结合教学重难点,可借助多媒体等辅助设施开展教学活动,让学生可以看、听、说,结合多种感官的学习也可以帮助学生加深课堂知识点的记忆,把抽象知识转变为直观图形,让学生更易理解吸收。

总而言之,小学教师应当在明确当前教学目标,熟悉教学内容的基础上,合理设计课堂教学中的游戏活动,尽可能丰富课堂的游戏活动形式,寓教于乐,让游戏活动贴近实际生活,提高学生生活中学习中的主动研究、创新发展能力。

互联网视域下的小学生经典阅读价值认同与校本实践

□临泉县城关街道顺河街小学 刘 慧

经典阅读一直是教育活动的重点，在互联网技术的冲击下，人们的阅读方式发生着重大的变化。当下，如何开展小学生经典阅读的教学活动成为阅读教学活动的重点。基于此，本文简单介绍互联网视域下开展小学生经典阅读活动的优势，并结合教学实践活动探讨相关策略。

一、互联网视域下开展小学生经典阅读的优劣势

互联网技术的发展使电子书籍大量出现，为学生构建巨大的资源宝库。在互联网的视域下开展教学活动不仅让学生接触丰富的阅读资源，还能开展更加便捷的阅读活动，极大满足了学生的阅读需求。此外，电子书籍相较实体书籍价格便宜，能有效减轻学生的经济负担。同时，借助社交软件与他人沟通交流，深刻思考，能提升阅读教学的成效。

在互联网视域下学生可以接受更为丰富的资源，选择书籍时也更偏向新奇的书籍，而不愿阅读需精读的书籍。而新奇书籍中参杂着大量质量较差的书籍，学生很可能受到诱惑和影响，进而阅读成效较低。显然这需要在家长监督、教师指导下开展共读自读，提高阅读效率。

二、开展小学生经典阅读的策略探究

借助大数据定制个性化的阅读计划 互联网技术的发展推动了大数据应用，借助大数据可清晰总结阅读过的书籍，制定个性化的阅读计划，更好地完成阅读经典作品的任务。例如，使用手机阅读书籍时，部分软件可以记录阅读的书籍，根据学生的阅读喜好推荐书目，为选择书籍提供参考。同时还可以记录阅读时间，既有监督作用，又能提升学生的成就感，还能为学生制定阅读计划提供借鉴。

应用多媒体技术激发学生的阅读兴趣 互联网技术推动着多媒体的发展，教师可借助多媒体技术展示图片、视频以及音乐等多种方式，帮助学生理解经典作品中的情境，让学生更易理解名著中的场景，同时激发学生的阅读兴趣。例如，教师引导学生阅读《鲁滨逊漂流记》时，有学生不理解鲁滨逊居住的房屋如何搭建的，怎样保护自己免受伤害，就可以利用多媒体图片为学生展示房屋的样子，让学生有基础印象，更好地把握鲁滨逊谨慎、思虑周全的个性特点和他展开的一系列活动。对于低学段的学生，教师带领学生阅读《窗边的小豆豆》时，可以借助多媒体信息技术，为学生播放音乐，指导学生跳韵律操，进而体会巴学园的教育方式有哪些特点。阅读经典作品的过程是参与到书籍中的世界的过程，学生的阅读兴趣也会得到有效提升。

借助直播课程营造读书氛围 在网络直播的发展下，可以通过直播方式开展读书沙龙活动，借助直播让学生与教师进行交流，鼓励学生与其他学生和教师共同读书，营造一定的读书氛围。在抗击新冠疫情期间，人人居家隔离。笔者指导学生读整本书，设计阅读导读单，在疫情期间开设直播课程，为学生讲解一些经典作品中不易理解的地方，帮助学生解疑答惑，直播自己读书的过程，培养学生的阅读动笔的习惯，为学生介绍新的阅读方式，营造愉悦的读书氛围。

引导学生正确利用互联网技术 互联网虽然带来了便利，也有一定的弊端。如果学生不能够正确使用，不仅不利于开展学习活动，还可能沉迷虚拟世界，损伤眼睛。所以，教师需正确引导。教师可为学生讲解一些网站和软件的操作，推荐正规的网站和应用让学生阅读电子书籍。引导学生积极利用网站和手机应用的朗读、记笔记等功能，提升阅读成效，合理利用护眼功能，避免沉迷网络。

创新阅读方法，激发阅读热情 许多学生觉得经典书籍枯燥无聊，四大名著又长又难，鲁迅作品过于晦涩，所以对阅读经典的热情不高。同时，部分教师教学活动也总局限在“朗读”“默读”等简单方法上，学生很难体会到乐趣。教师需尝试创新教学方法，如引导学生使用“喜马拉雅”等听书软件开展阅读活动，也可借助类似钉钉的学习软件开展阅读打卡活动，在阅读中获得成就感，积极参与到阅读经典的活动中。如教师带领学生阅读《草房子》时，可让学生与父母共同完成“童年对比记录”的任务，了解父母儿时的游戏，学习之余的乐趣，与自己对比，考虑喜欢哪种童年生活，并与他人讨论。也可通过角色扮演，了解文中孩子的成长环境，他们的个性特点，分析他们的成长经历。用这些探究性阅读活动激发学生的阅读热情，理解经典作品中的深刻内涵。

综上所述，引导学生阅读经典是教师开展阅读教学活动的重点，是加强校本实践的重要环节。随着互联网技术的不断发展，开展经典阅读活动迎来了机遇和挑战。迎接挑战，抓住机遇，是学校开展教学工作的重中之重。

校本研究

浅议小学习作教学前后指导的对比研究

□泗县泗城镇中心学校 马 兰

对学生作文的作前指导是基础，作后指导是优化和提高。根据多年教学实践研究、总结，笔者认为作文指导既要注重作前指导，也要重视作后指导。本文就作前指导和作后指导的对比研究总结如下：

一、作前指导

1. 明确习作目标 小学课本每个单元多为同一个主题，相似的写作方法或相同要求的几篇课文放在一个单元里学习，单元习作往往也是围绕该主题来写。如“人教版五年级语文上册第一单元”有三个话题都是围绕一个共同主题：“我爱读书，我要读书”。

2. 上好口语交际课 小学生习作一般是先说后写，特别是小学高年级往往和“口语交际”放在一起。可见写作之前“说”非常重要。例如在教学话题：“在你的读书经历中，有什么样的故事和大家一起分享呢？”有的同学说，在新华书店看书，只看不买被赶走；有的同学说，家长不给买闲书就借看，怕被发现去卫生间看；有的同学说，家里旧书反复看，每次看都有新的收获等等。口语交际是说的训练，要想说好，还得靠积累，所以“说作”前积累非常关键。

3. 注意积累

语言积累 没有丰富语言的文章只是个空壳，语言积累不是一朝一夕的事。首先注意观察，对客观事物正确认知并记录下来，养成写日记的习惯。其次在学习过程中注意积累字、词、句，并注意打磨，如修改病句，修改搭配不当的词语等。

素材积累 教师每次作前都应布置学生围绕本次习作训练积累习作素材，如教学《窃读记》后，要求学生搜集名人读书故事或读书名言；访问周围爱读书的人，请他们谈谈读书的体会；去图书馆或书店看看，了解图书的种类；找一本喜欢的书阅读，读书时作摘抄或填写阅读记录卡。通过综合性学习，学生在口语交际时滔滔不绝，写起来就顺理成章。如果单元里没有安排综合性学习，教师应围绕单元目标，提前布置学生准备素材。写作素材来源于生活和学习中的点滴积累，有了素材，文章就有了坚实的支架。

技巧积累 有了语言，有了素材，写文章还是不够，还要积累写作技巧。如“人教版五年级语文上册第三单元”习作是介绍一种物品。想写好这篇作文，就得分析本组课文的结构，抓住事物的几个方面介绍，再通过口语交际“我是小小推销员”的练习，抓住物品外观、规格、用途、使用方法等，建立起文章的框架；采用艺术笔调、运用拟人手法等，使文章更生动；通过调查，列数字等说明方法，把文章写得更真实。文章结构安排也有技巧，如先概括后具体，总分总等写法，每个自然段安排总起句，再围绕总起句来展开描写。因此，掌握写作技巧，建造文章这所房子才结实、牢固。

阅读积累 在书海畅游，写作才能游刃有余。如学习《草船借箭》《景阳冈》《猴王出世》《人物描写一组》，笔者布置学生们课外阅读四大名著。口语交际课，让学生们表演名著里的情节，学生们演得活灵活现，惟妙惟肖，写作时，介绍四大名著里的人物，学生们写得既抓住要点又概括全面。可见，只有多阅读，习作这座大厦才能建得高大、美观。

二、作后指导

找准习作中的主要问题 作后指导必须找准作文中的主要问题，做关键指导。教师在批阅学生作文时，应认真分析，发现问题，做好记录。作中指导不可能面面俱到，所以作文批改后，一定要进行比较分析，确定指导的突破口。学生习作出现的问题五花八门，应选取代表性问题进行指导。

选有代表性的作品 教师要把批改后的学生习作进行分类，优等习作优秀在哪，中等习作改进哪些，差的习作问题在哪，分类比较后选有代表性的习作指导，能起到事半功倍的效果。

对差等作文，一般采取面批，指出问题，要求重写，帮助学生总结习作经验，以巩固效果。同时，不能僵化学生的思维，要打开学生的思路，提高积极性。

效果检查必不可少 作后指导不能只在指导上下功夫，作后效果检查必不可少，这一点非常重要，否则前功尽弃，并不是每个学生都能按老师说的去做。针对作后效果检查，笔者设计了这几点：

优等习作，让学生给习作写评语，提高对自己习作的审视能力。如一位同学写《妈妈，我想对你说》评语：这篇作文写出了内心感受，字里行间流露出对妈妈的爱，习作条理清楚，层层推进，语言真挚感人，表达出作者的心声。

中等习作，找出习作中的不足，把不足填补后，写出修改后的评价，如一位同学给《令我感动的一件事》评价：作文写的是一件事，最好按照事情发展顺序写，我却在文章开头写人物的外貌，修改后的作文终于清楚写人和写事文章的区别。

差等习作，重写后对照看看好在哪里，写总结性评价。一位同学写《我最快乐的事》总结性

评价：我不该写找同学玩游戏、看电视、踢球三件事，像流水账又没有体现“最快乐”。通过重写对比，我懂得了：是写一件事，是最快乐的事。

作后指导要落在一个“练”上，每次作后指导，都要同学当堂修改，反复练习、补充，与原文进行比较，取长补短。看到修改后的进步，才能写作时信心倍增。

总之，作文指导是一个线性过程，不仅包括作前的收集、积累、查阅、整理；还包括作中的审题、分析、构思、语言的组织；与此同时还要重视作后的修改、讲评、对照、总结等。通过一系列的努力，来优化作文教学的过程，提高作文教学的质量。