

高效课堂

构建充满生命活力的有效课堂

□芜湖市清水小学 水红莲

如何提高数学课堂教学的有效性、实效性，让数学课堂焕发出生命的活力呢？结合本人的教学实践谈一点粗浅的体会。

一、动态信息是有效课堂的“助长剂”

活用“生成”资源

在课堂上，捕捉一些有用的信息，因势利导，让有价值的资源渐入佳境，别有洞天，才能产生事半功倍的效果。如在教学“找最小公倍数”一课时，我按照预设引导学生小组合作：用列表的方法找出4和6的最小公倍数；用乘法分别求出4和6的倍数，将其放入两个集合圈内，然后用媒体动态演示集合圈交叉的情形，使学生明确交叉圈内的数，是4和6的公倍数，并从中找出最小公倍数12。一位男同学站起来说：“老师，这太麻烦了！我还有不同的方法。用较大数6乘2得12，12是4的倍数，所以12是4和6的最小公倍数。”面对课堂的生成，我放弃了预设，对学生们说：“这个同学讲得有一定的道理，是否具有普遍性呢？下面请同学们任意写两个数进行验证。”不一会，同学们纷纷举手，大家一致认为这种方法不仅正确，而且简单。通过练习，学生们用这种方法不仅会找任意两个数的最小公倍数，还会找任意三个数的最小公倍数。

巧用“错误”资源

在课堂教学中，要善于捕捉具有普遍指导意义或蕴涵着创新思维的错误，将其作为动态生成的亮点资源，以此激发全体学生的探究兴趣，并在正确与错误的比较过程中促进学生的思维更具深刻性、求异性，使教学过程更显灵动和实在。

在学习过程中，错误总是伴随学生成长，我们要用发展的眼光认真审视学生数学学习中的错误，及时捕捉学生犯错误的教育价值，并进行合理地开发、利用，引导学生辨析错误，分析错因，并走出错误的“沼泽地”。使课堂呈现“柳暗花明又一村”的境界，也给课堂教学注入新的生命活力。

二、巩固练习是有效课堂的“源头水”

关注生活数学 彰显学以致用

练习是反馈、调控教学过程的实践活动。通过练习，使学生巩固、内化所学的知识、技能。

《数学课程标准》指出：“要重视数学与现实生活的联系，注重实践应用。”这就要求我们在教学中要加强数学与生活实际的联系，把数学知识生活化，生活经验数学化，切实培养学生的应用意识和应用能力。

如教学“小数加减混合运算”后，我设计了这样的练习：星期天，爸爸给小青60元钱，让她购买一天的“菜”，爸爸告诉她现在菜场中一些“菜”的大致价格。假如你是小青，你会怎样买“菜”？请你帮小青设计一个采购方案，供她参考。在解答此题时，有的学生思考在60元范围内购买几种菜之后共用去多少钱；也有的是计算买了几种菜后，还剩下多少钱？每位学生都根据自己的爱好和生活实际设计不同的购买方案。在设计的过程中，学生不仅体会到数学与生活密不可分，也体会到学习数学的价值和作用。

关注课后延伸 凸显数学价值

“课后延伸”是数学教学改革过程中的一个重要环节，是数学学科内容的拓展和延伸。科学合理的“课后延伸”能使使学生所学的知识得以拓展，能力得以发挥，体验得以延续，习惯得以培养。在立足于学好教材的基础上，我努力做到让学生“得益于课内，受益于课外”。

例如在教学《中位数和众数》一课的教学后，我让学生课后调查新百超市员工工资的具体情况，然后绘制成表，根据表中的数据，帮助新百超市的经理设计一个合理的招聘广告，运用中位数和众数的知识让学生课后调查并设计招聘启示，无疑将课内活动向课外活动作了有效延伸，将书面学习活动有效转向了社会实践活动，拓展了学生对中位数和众数意义的理解并能灵活运用，从而使学生的知识视野逐步开阔，实践能力逐渐增强。

教育感怀

让精彩在等待中绽放

□霍邱县城关镇第二小学 吴永梅

教育名家窦桂梅曾说过这样一句话：教育是慢的艺术，课堂需要等待。说到“等待”，不禁想到当今小语课堂上的一种现象：不少教师仿佛患上了“焦虑症”，一课堂40分钟，一环套着另一环，一个问题衔接着另一个问题，没等学生们想明白举手回答，教师的鼠标一点，变魔术似的把精准而贴切的答案展示出来，学生缺少思考，只能被动地跟着教师走……据此，

本人就小学语文课堂中的“等待”艺术，进行了以下四个方面的教学尝试，并取得了良好的教学效果。

一、等待是一种宽容

相传，古代有一位老禅师，一天晚上在禅院里散步，突见墙角边有一个凳子，他一看便知有出家人违反寺规出去溜达了。老禅师没有声张，走到墙边，移开凳子，就地而蹲。少顷，果然有一小和尚翻墙，黑暗中他踩着老禅师的背脊跳进了院子。当他双脚落地时，才发觉自己踩的不是凳子，而是自己的师傅，小和尚顿时惊慌失措，张口结舌。没有厉声责备，老禅师平静地说道：“夜深天凉，快去穿一件衣服吧！”惩罚是教育，宽容也是教育，老禅师用等待这种无声的教育法，将宽容演绎到了极致，精诚所至，金石为开，难道还有比这种心灵的惩戒更有效的教育方法吗？

记得我读小学四年级时，有一次课上偷看小人书被教师发现，“啪”的一声，老师夺过小人书，甩在我脸上。我懵了，自尊心受伤，自信心也没了，自卑感随之增长。事后，我看见这位老师就绕道走。直到我成为一名教师，虽理解了老师当时的心情，但依旧不认同老师的教育方式。如果当时老师能用眼神或其他的方式来提醒我一下，并宽容我的错误，我想我不仅会及时改正，还会对该老师感恩戴德。思考之下，我更能体会到教师的宽容对一个学生的成长是多么的重要。

二、等待是一种艺术

“揠苗助长”的典故告诉我们，庄稼的生长有其自然规律，需耐心等待它生根、发芽、开花、结果，学生的成长也如同秧苗，需要园丁耐心地呵护和等待。我不由地想起于永正老师的公开课《新型玻璃》。课堂上，于老师请一位学生读课文的第一自然段，没想到请了一位“学困生”，结果这位学生一连读了七遍都没有读正确。这位学生很着急，几乎对自己失去了信心。这时，于老师抚摸着她的头，让她深吸一口气，把要读的这段话在心中默读一遍，然后鼓励她说：“第八次准能读正确。”果然，这位学生在经历了第八次之后，把课文读得既正确又流利。由此可见等待是一种积极主动的唤醒，是对学生主体意识的激发。这次机会对那位学生今后的成长会产生如何深远的影响，是我们所无法估量的。

教学，犹如音乐，应根据课堂旋律，抑扬顿挫、音调和谐、节奏明朗地进行，这就是教学的节奏。而教学节奏中的停顿、休整就是教学中的“等待”，它是课堂教学中必不可少的组成部分。教学中，教师讲授的知识输入学生的大脑，有一个处理、转换的过程，或者是在理解的基础上储存，或者随之转化成能力，这都需要一个回味、整理的时间，正如一首动听的乐曲总要有休止符一样。因此，有经验的教师，往往在教学高潮处戛然而止，或提出一定深度的问题，或布置下一节课的思考题，给学生留下悬念和联想的余地。这就是课堂教学中的“等待”，它往往能收到“此时无声胜有声”的教学效果。

三、等待是一种智慧

有一位玉石雕刻家想将一块璞玉，雕刻成精美作品，可敲开外壳发现玉中含有许多棉絮状的杂质，便放弃创作。时隔多年，雕刻家偶然读到唐朝诗人刘长卿的《逢雪宿芙蓉山主人》，诗句“风雪夜归人”为他带来创作灵感。那玉中棉絮状的杂质就如同漫天飞舞的雪花，于是新的构思出来了：在风雪交加的夜晚，一位头戴斗笠的旅客暮夜投宿图跃然纸上。学生成长过程中总会遇到这样那样的问题，教师要学会耐心等待，并在等待中去发现，去挖掘他们的最佳才能区。

上学期，我班转来一个孩子叫丁悦悦，她课上从不举手，课下不善于与人交流。我从家长口中得知，她对老师非常抵触，若因小事受了批评，就会在教室里大哭大叫。终于我发现，悦悦每次做值日生时都非常认真，常常累得满头大汗。于是，在新一轮班级干部改选中，我有意将“卫生委员”这一职务空出，并提出由丁悦悦同学来担任。“老师，就让她当卫生委员吧！”“同意，同意！”在同学们的讨论声中，我看见她双手紧紧捂住那已经涨红的小脸，低着头，似乎想掩盖着什么。我想，对于这突如其来的事件，她除了意外，更多的应该是惊喜和感动吧。我顺势走到她身边：“怎么样，悦悦，有信心做好吗？你看同学们多相信你啊！”那一刻，奇迹出现了，她把头抬起来看了看我，用一种近似于在嗓子眼里的声音回答：“行！”声音虽然很小，但是我听到了她发自内心的真言。

第二天早上，我一进教室，就发现悦悦正在弯着腰带领值日生们扫地，我立刻赞叹：“呀，咱们班的教室今天可真干净啊！”聪明的同学们当即领会了我的意图，也连连称赞。此时，悦悦却不好意思地低下头……虽然无言，但我感觉在那一刻，她已经开始不再惧怕我了。在随后的日子中，无论是课内课外，都能见到悦悦腼腆的笑脸了。渐渐地在课堂上也能看见悦悦高举的小手，她的学习进步了！第二学期还参加了中心校“和乐”杯作文竞赛，为学校捧回了一个二等奖。

四、等待是一种境界

有人说：“等待是浪费时光，耗费生命，得不偿失，毫无用处。”而我却认为等待是一种境

界，一种能量的积蓄，也是一种修养，更是一种品质。只有善于等待和追问，教师才能放缓步伐，与学生展开心灵的对话，促进师生的共同成长。

例如我在教学寓言故事《守株待兔》时，我问同学们：“农夫还在大树下傻傻地等待兔子来撞死，你准备怎样劝他？”

一学生说：“农夫，兔子是不会来送死了，你还是快点把田里的草除掉种庄稼吧！”

“要是农夫还是执迷不悟，不听你的话怎么办？”

这时，学生们面面相觑，一时无以应答。

看着一脸茫然的学生，我想：可能是学生想象不出当时的情景吧！只有为学生创设一个真实的情境，学生才有话可说。这时，我看到了讲台边的椅子，灵机一动，坐了上去，装扮起农夫来。

我自言自语地说：“哎！兔子啊，你怎么还不来撞死呢？我都饿了好几天了，你就行行好吧，让我填饱肚子吧！”马上，教室里沸腾起来了，有的学生甚至激动地从座位上跳了起来，迫不及待地想去劝说。

生一走上前说：“农夫，你别傻了，还是快快下地除草吧。再不然，你真的就没吃的了！”

生二说：“农夫啊，兔子撞死在树上，那是巧合，哪有兔子会经常撞死在树上呢？”

生三说：“俗话说得好，天上不会掉馅饼的。心存侥幸，不劳而获，最终什么也得不到！”

听！同学们说得多么好啊！如果当时我没有扮农夫，没有利用好这一课程资源，将学生引入情境，那美丽的“生成之花”就不可能有了。有人说，在课堂教学中，等待是一种艺术，彰显的是老师课堂驾驭的能力。我想说，等待更是一种境界，投射的是老师的那份淡定和对学生的负责的情怀。作为一名语文教师，我们要学会等待，在等待中，让学生的心静下来，让学生的手动起来，让学生的思维活起来。这样，我们的语文课堂才会充满灵气和活力。

素质与创新

借助钉钉平台 打造智慧校园

□马鞍山市教育局电教馆 钱开丽

马鞍山市金瑞初级中学 唐小华

钉钉是由阿里巴巴集团打造的免费沟通和协同的多端平台，马鞍山市金瑞初级中学从2017年开始探索在钉钉平台上实现学校各项工作的应用，在应用中不断变革创新，取得了非常好的效果。

一、反复比较，发现优势

智慧管理在构建智慧校园生态体系中，是推动学校信息化发展极其重要的环节，钉钉的优势明显，主要体现在以下几点。

一是基础功能免费，为学校解决了高昂经费筹措的后顾之忧。二是多种终端同步，他支持Windows和MAC桌面版，支持Android和IOS移动设备，教师可以随时随地进行沟通交流，掌握、处理各种信息，省时省心。三是精准掌握状态，使用该平台发布信息、发送文件，无论是私信、群聊，“已读、未读”，文件是否被按时收到，一目了然，同时可以根据需要灵活选择一对一或一对多方式发布，实现按需推送，精准沟通，提高学校沟通的效率。

二、实践探索，挖掘应用

从实际运用来看，该平台改变了学校工作管理方式，使得学校内部协作变得更加简单、高效、安全。一是通知公告无纸化。平台里的“公告”“应用”“钉盘”应用和组建的教职工群组，学校及各部门发的通知可以及时传达给各位教职工，阅读状态一览无余。二是各种审批流程化。即便不购买该平台里的任何应用，也完全可以满足学校至少60%的信息化需求。三是资源建设规范化。通过云盘，可以将学校教育教学过程中形成的校本资源、重要资料等进行规范管理。四是移动办公自动化。其“表单”和“审批”功能，把表单建设的主动权还给管理者，学校可以根据实际情况搭建流程，轻松实现“移动办公”。五是数据上报电子化，平台中的“日志”可以实现将教育教学日常工作中高频次需要上报的文档、材料，如周教学计划、听备课笔记等进行收集归档，并留下过程痕迹。接收人可以直接批量导出，收集方便。

通过该平台，让智慧校园建设变得触手可及。它是一种工作方式，但绝不仅仅只是工作方式。通过两年多的实践，学校依托该平台，从实际需求出发，提出“钉钉+”的智慧校园建设模型。钉钉+硬件，钉钉+智能手机的结合，一方面可以构建学校内部管理组织架构，另一方面也可以建立家校联系的新途径。同时通过配置相应的硬件，可以实现智能门禁、智能投屏、智能会议、智能云打印等，更好地满足了学校智慧管理的个性化需求。