

聚焦新课改

谈角色性主题游戏课程

□合肥市大西门幼儿园 吴婷婷 梁晓燕

饮食是一个民族的文化遗产，在其作为课程出现的时候，则成为帮助幼儿连结伙伴、生活与家人的一种学习材料，引导幼儿去体会来自食物背后浓浓的家庭温情。笔者班级在“美食节”活动的背景下，遵循幼儿的兴趣，从而引发出了关于“美食每刻早点店”为主题的角色性游戏课程系列探索体验活动，努力实现课程的生活化、游戏化。

一、追随幼儿兴趣，解读幼儿行为

幼儿们有了探索早点的欲望，家庭便成为了幼儿体验探索活动的开始，充分利用家长资源，我请幼儿们观察并记录自己家餐桌独有的饮食，并在晨间谈话时交流分享。

“老师，有没有办法能够把每天的早餐记录都保存下来呢？”“我们把每天的记录单都放好不要扔掉。”“可以先把早餐分分类，然后再把每一种放在一起比一比就知道啦！”“我知道，我们玩玩具时也会拼一拼比一比，高高低低的像楼房一样。”……

根据幼儿们的游戏经验，笔者在角色区的主题墙上绘制了早餐种类柱状图，在教师和幼儿的互助下，幼儿们先尝试在数学区对早餐进行分类，然后进行记录与统计。通过做早餐种类图，幼儿们的数学认知在游戏中得到积累与提升，而在积累的过程中，则需要幼儿们的感知、提炼。从最初一个幼儿的好奇心，慢慢带动周围其他的幼儿，变成了一群幼儿的好奇心，而作为教师，要不断帮助幼儿的好奇心升温发酵，支持和鼓励幼儿的一切创造活动。

二、满足幼儿需求，丰富小组和个别化活动

根据幼儿的需求与兴趣，我们创设与之相应的区域进一步丰富主题内容。美工区：投放早餐店宣传单，鼓励幼儿为早点店设计广告单。各种绘画、手工材料，鼓励幼儿通过绘画、手工、剪贴等形式制作早餐食材。语言区：投放绘本《早餐，你喜欢吃什么》《肚子里有个火车站》，播放儿歌《营养搭配小行家》，鼓励幼儿创编广告词。数学区：投放记录表，幼儿记录并投票自己喜欢的早餐，呈现在角色区主题墙上，投放早餐图片，鼓励幼儿按照种类进行分类。科学区：投放食物金字塔，引发幼儿对营养搭配产生探究愿望。

在幼儿的游戏中我发现幼儿们有了设计食谱、搭配营养早餐的愿望，游戏中一位小朋友说：

“我要一个包子一个鸡蛋，还有一杯牛奶，这样很有营养。”于是，我因势利导，带领幼儿们了解食物的营养结构，当幼儿们用自己制作的食物去拼一个金字塔时，每个幼儿都会调动起自己的生活经验，这个食物应该属于金字塔的哪一层呢？通过游戏，引导幼儿们拿着各种食物自己去找金字塔上的位置，让他们知道：我的食物我做主。

三、从生活中来，到生活中去

生活化课程，培养的是一颗热爱和感恩生活的心。幼儿们回到家，用自己设计的食谱和家人一起制作爱心早点，边吃边分享，在这种生活化课程中看到了自己，与课程真正地产生了连接。通过亲子制作，园所也生成了社会活动“夸夸我的好妈妈”，进一步引导幼儿去体会和感恩来自妈妈的爱。

幼儿的学习往往从一个简单的问题或小小的愿望开始的，作为教师，在和幼儿共同体验课程的过程中，只要走近幼儿，发现他们的兴趣点和关注点，就会发现他们会带给你很多意想不到的惊喜，而课程就是能够在他们感兴趣的地方多停留一会。

特别推荐

做一个福尔摩斯型的班主任

□临泉县城关街道顺河街小学 吴朝英

人们的认知水平不断提高，对班主任的要求也越来越高。班主任必须是全能复合型人才！笔者担任班主任工作十几个年头，在班级管理及问题学生的德育教育方面，积累了一些经验，深知一名班主任要上得了课堂、稳得住家长、操控了全局、放得下身段、破得了“案件”……

几年前笔者接手一个学校“名班”。之所以有名，是因为有几个特别“挑花”的学生。没进班级，以前的科任教师就给我打了预防针：这个班的谁谁谁如何如何，该这样教育等等。尤其是A同学，一年级开始就叛逆不断。虽都是负面消息，但以我多年的教育管理经验，知道在帮助问题学生时，不能急于求成，对暂时后进的学生要注意尊重和爱护他们，循循善诱，教育学生要动之以情，晓之以理，既不伤害学生的自尊心，又能达到教育目的。对问题学生，不仅要指出他们的不足，更重要的是寻找和发现他们的闪光点，并鼓励其进步。接下来的一个学期里，虽然经历了大大小小的事，但很容易就摆平了。一学期很快就过去了。

新学期第一天，B同学便惊呼：“我的书本费没有了！”我立刻停下手中的工作，详细问了

事情的经过。B同学也是问题学生，但通过观察、询问我觉得他没说谎，于是决定利用这个机会给学生上一节别样的“开学第一课”。

我先让同学们回到位置上，然后逐个询问。发现从到校开始在B身边出现的人不多，其中就有A。但又不能就断定是A所为。我说：“同学们先查自己的书包和口袋，如果装错了，下课后把它还给B同学。希望下节课上课时，钱已经找到了。”说罢，我回到办公室，并安排班长时刻注意班级的动态。十分钟过去了，没有任何班干部向我汇报情况。上节课，我一直在观察着A，从表面上根本看不出这件事与他有关，他一直很热心地帮着寻找，忙得不亦乐乎。我甚至有点怀疑自己当初的想法了。

我首先逐个排查，通过询问，A同学给出的理由最没说服力，于是我与他单独谈话：“你为什么到B同学的座位上去？”他支吾着答不出来，却一直强调：“我没拿他的钱！”我只好采取正面进攻：“这些同学中只有你的理由最没有说服力，你能给一个理由吗？”他仍理直气壮地说：“老师，你可以去调监控，真的不是我拿的！”经他这样一说，我再次怀疑自己的判断。我顺势说：“好，要不你和我一起。”他脸色立即变了，不愿去监控室，但还是坚持钱不是他拿的。于是，我拿出手机对他说：“既然不承认，我们让警察来断案吧！”他略带哭腔地说：“钱是我拿的。”一切真相大白！我苦口婆心给他举青少年违法犯罪受到惩罚的案例，借机教育他该做怎样的人，采取“恩威并济”的态度，让他从根本上认识自己，经过这次事件后也进步了许多。

作为教师，教书育人不能仅凭经验，还得靠智慧。既达到教育学生的目的，又保护了学生的自尊心，才是成功的教育！要把良好的愿望和正确的德育方法结合起来，遵循心理规律，注重心理辅导，通过教育、疏导、启示，使学生的思想问题得到解决，使问题学生不再有“问题”！

校本研究

阅读教学方法指导

□ 砀山县西关黄楼小学 陈文建

课程标准提出四个层面的加强性目标：提高阅读素养（包括阅读兴趣、习惯和阅读能力）；提升口头和书面表达能力；促进精神成长；培养学生的文化认同。对于教师来说，需要从更高的视野上去理解教材这个大文本，重视阅读应该是越早越好。为了学生的未来，应足以引起大家重视。笔者就自己在小学语文阅读教学实践中，构建“课内教读，课内自读，课外阅读”三位一体阅读体系，谈谈自己的做法。

一、课内教读，指导方法激发兴趣

课内精读是阅读的重要阵地，精读课主要是教师教，一般讲解较细，举一反三，体现教师为主导，学生为主体的教学理念。

激发阅读兴趣。没有兴趣就没有真正的学习，培养阅读习惯的关键在于激发兴趣。教师激趣方法要因地制宜，避免单一，如：童话、小说可以故事激趣；诗歌类以图片、多媒体、音乐等方法激趣，如教授《肥皂泡》可以先用图片+文本的方式来让学生复述故事，再概括情节。

方法指导。教读的重点是方法指导，让学生逐步学会精读、略读、浏览，让学生在读中学，读中悟，再举一反三，踊跃发言，展示自己，培养创新精神。学生只有掌握了阅读方法才能大量阅读，为了提高阅读速度，还要有计划地指导他们快读、浏览、跳读等方法，解决有的学生阅读速度慢的问题。

二、发挥课内自读功能，培养学生语感

书要让学生读，而不只是教师讲。提高学生自读能力可快速获取知识信息和能力迁移，让学生开阔视野。

课堂上，可以让学生多默读，精读，让学生在初步掌握朗读的基础上，逐步训练默读，带着问题阅读，了解课文内容，记住具体细节，培养精读能力，揣摩探究，加深对文本的理解与作品对话。

教学中要想提高阅读效率，就要略读、浏览相结合，捕捉关键信息，把握主要内容。同时，浏览也是不可或缺的，以扫描、跳读的方式获取知识。

语文教学的首要任务就是培养学生各方面的语感能力，培养语感最基本的途径是读，让学生在自读的同时，品味、体味、激情、悟理。在学生自读的基础上，对比词语区别，默读思考，语感能力才可增强。

三、延伸于课外，推进课外阅读

《语文课程标准》指出应引导学生扩大阅读面，广泛涉猎书籍报刊，阅读文学作品等各类读物。指导学生课外阅读应注意：

诱发课外阅读动机 教师要善于创造条件，使课外阅读成为学生完成学习任务不可缺少的一环。通过布置课外阅读作业把课内学习引向课外阅读，满足学生的好奇心、求知欲，养成好习惯。

推荐一本好书 培养课外阅读兴趣，帮学生选好最初的几本书是很重要的。优秀的作品吸引人，低年级可推荐情节鲜明的短小童话、寓言故事；中高年级可推荐史地书籍，英雄人物类书；高年级阅读兴趣广泛，可让学生根据需要自主选择，享受自由阅读的乐趣。

指导方法得当 教给学生阅读方法就给了他们打开知识宝库的钥匙，学生有了较强的自学能力又掌握了科学的方法。就可以在书籍的殿堂探索，其乐无穷。在课外阅读指导中要注意：教会学生挑选读物；不动笔墨不读书，写读书笔记，读后感，摘录好词好句；制作读书卡片，勤用工具书；学会经常思考，与作者对话。

丰富的阅读是创造的源泉，只有做到课内外相辅相成，重视课内教读，引导学生自读，放手课外阅读，使阅读成为学生学习的需要，成长发展的需要，才能真正培养学生的阅读兴趣，提升学生的阅读能力。愿每位教师都做好学生读书的引路人，让书香伴着学生快乐成长。

幼儿教育

浅谈幼儿早期阅读兴趣与习惯培养

□界首市新华幼儿园 徐 敏

激发幼儿的阅读兴趣，培养良好的阅读习惯，已是现代社会幼教界普遍关注的问题。学龄前幼儿，正处在语言发展的关键期。从小养成良好阅读习惯和兴趣，会在人生观、世界观、感知力、思考表达能力等方面表现出明显优势。本文浅析怎样在学前期对幼儿阅读兴趣和习惯进行有效培养，为其终身发展奠定基础。

一、选择合适的阅读材料

材料要画面鲜明，背景简明

幼儿眼球发育不够完善，观察的广度和深度不够，对3~4岁的幼儿，画面不能太丰富，否则会分散其注意力，干扰思维，影响阅读效果。同时，主要角色的色彩要鲜明，可以选择有关动物、小朋友的故事，要有幼儿熟悉的事物，还要有新鲜事物，以便学到新知识。4~5岁幼儿可以在此基础上读一些真实故事，了解生活常识、社会道德观念和行为准则等。书籍形式以连环画为佳。

材料要对话简洁，情节简单

幼儿的注意力稳定性不久，一般最多5~10分钟，不能保持长时间静态阅读。所以选择作品时要挑选情节简单、线索单一的作品，利用重复语言帮助幼儿练习对话，促进语言表达能力的发展，重复情节帮助幼儿理解和掌握故事内容。

材料要充满童趣，情感积极

幼儿喜欢趣味性的作品，阅读时会感受故事的趣味性。如《萝卜屋》中小猪把小兔的萝卜屋吃掉了，这样的情节很有意思，能获得幼儿的欢心。以及充满人生真谛的《三字经》《弟子规》等。材料的难度应有层次性：熟悉的、不太熟悉的和不熟悉的三种图书，逐步坚守幼儿熟悉的图书，同时增加程度相同而内容不同的图书，以保持不同水平幼儿的阅读兴趣。

二、创设适宜的阅读环境

适宜的阅读环境是维护幼儿良好阅读心态，提高阅读能力的重要因素。教师要根据幼儿教材内容，将季节变化、动植物生长规律、幼儿的日常生活等与阅读教育相结合，让幼儿通过不断地感知内化，积累阅读经验；在班级开辟阅读区，提供图册、书籍，并定期更换；用文字卡片悬挂或张贴于各种物品上，将阅读高频字或生活常见字做成卡片图文，使幼儿能一一对应；和幼儿一起制作表演道具，鼓励幼儿将阅读内容通过游戏方式表现，如带幼儿欣赏春景，引导幼儿用规范、准确的语言表达对春天的感受，达到经验迁移的目的，从而对阅读产生兴趣，也能增进师生之间的感情。

三、建立互动的阅读关系

阅读能力的发展离不开与阅读交往的相互作用。教师应与幼儿建立“师生互动”的阅读关系。在轻松愉快的气氛中读书给幼儿听，引导他们选书、看书、读书；发问、讨论、思考；进行绘画、表演、歌唱等阅读延伸活动。同时通过“生生互动”形式，让幼儿相互合作交流。

另外，还要重视家长的参与，通过“亲子课堂”的形式，帮助家长和幼儿建立互动的阅读关系。研究表明：父母越早开始经常和幼儿一起读书，幼儿对文字的理解能力、写作能力、解

决问题的能力就越强，知识面就越广。教师应鼓励家长空闲时，能和幼儿一起看幼儿读物或朗读一两个小故事；到图书馆、阅览室看书，感受阅读氛围；引导幼儿自己计划好每天阅读的时间或内容，保证每天的阅读时间。久而久之，幼儿自然会养成习惯，且表现出更强的自信心和自主精神，让阅读真正成为他们生活的一部分。

四、开展丰富的阅读活动

生活里处处都有幼儿阅读的机会和内容，教师要把握时机，开展丰富多彩的阅读活动，让幼儿在“玩”中学，培养他们阅读的兴趣，促使其养成良好的阅读习惯。从而提高幼儿语言理解能力、发展想象能力、交往能力，培养他们的自信心、独立性、好奇心和创造性个性，促进他们个性的和谐发展。

幼儿阅读兴趣的培养以及阅读习惯的建立是一个长期的过程，需要长时间地培养和观察，让幼儿学会阅读，真正能够让他们在阅读中收获知识，体验幸福。