

课 堂 教 学

“班班通”技术与课堂教学深度融合的思考

□巢湖市第七中学 胡宗圣

在信息多元化的今天，一支粉笔、一本书已经远远不能满足课堂教学的需求，教师要将丰富的教学资源引入课堂，用现代信息手段应用于教学，使信息技术和资源在课堂教学过程中得到深入普遍而有效的应用，从而提高课堂教学的效率。如何真正做到班班通技术与课堂教学的深度融合，我想可以参考以下几种做法：

一、把握使用契机，激发学习兴趣

通过“班班通”技术中的图形图像、声频视频等手段，可以将学习内容化抽象为具象，化静态为动态，化无形为有形，化无声为有声，使学习内容真实、生动、有趣，促进学生积极思考，激发兴趣，以更强烈的动机投入学习中。

在教学“相遇应用题”时，由于学生缺乏实际的生活经验，不理解什么是相向而行，什么是相遇问题。教学时教师可在计算机屏幕上显示一段路程，表示两地的距离，随后在路的两段走出两个小学生，并提问：大家想不想知道甲、乙两学生是怎样汇合的？让我们来点鼠标吧！屏幕上的两个学生就以不同的速度面对面的行走起来，经过四分钟，两人在同一地点相遇。通过画面的动态演示，学生理解了“相向”“相遇”，感悟到了求路程的方法。动态画面有情有境，形象兼备，人机交互，把抽象的数量关系融合到形象的生活之中，使学生在盎然兴趣中加深对知识的理解、顿悟。

二、注重细节展示，突出思考方法

教学过程的一些细节展示，既能突出知识建构的过程，也能突出学生思考的方法。

如在教学分数与除法的关系时，教师问学生：“如果把三块蛋糕平均分给四个小朋友，每人分到几块蛋糕？怎么来计算？”接着请学生拿出小组里已准备好的学具，亲自动手分一分，期间教师巡视，观察学生分的情况，接着用班班通技术展示分的过程，这样清晰明了地将抽象的关系形象化了，可谓抽丝剥茧，将分数与除法的关系慢慢暴露，自然建立联系。

三、用动态演示，突出重难点

利用“班班通”技术形象具体、动静结合、声像并茂的特点，弥补教学中学生感性材料不足的缺陷，把静态的知识动态化，把抽象的知识情境化，帮助学生充分感知教材，深入理解所学知识的本质和特征。

如在教学“三角形的面积”一课时，使学生明确三角形的面积是等底等高的平行四边形面积的 $\frac{1}{2}$ 是教学重点也是难点。为了突破这一难点，教师制作了一个动态演示的课件，先画了两个完全一样的三角形，利用平移、旋转的知识将这两个三角形拼成一个我们会计算面积的图形——平行四边形。动态模拟演示快速直观地让学生建立深刻的思维过程，从而突出重点，突破难点，更深刻更全面地把握知识的本质。

实施“班班通”技术深度融合模式的重心在教师，教师必须结合教学内容，组织素材，掌握使用技巧，设计使用方案；落脚在教学，教师应利于促进教学过程的实施，利于探究合作的开展；目标在学生，教师要按课标要求，将学生的发展落在实处。深度融合的途径主要是在教师引导下基于“班班通”技术支持的常态化教学中，只有这样，才能充分发挥“班班通”技术的功能，从而实现用最少的时间使学生获得最大的进步与发展。

教 学 设 计

小学数学课堂教学策略的思考

□全椒县石沛镇明德小学 朱 洋
全椒县第六中学 鲁俊

在小学数学课堂教学中，我们经常会遇到这种情况，大部分学生都会认真听课，但是课堂教学的气氛不活跃。除了少部分优秀的学生，大部分学生的数学基础知识不够扎实，学生的动手能力和应用数学知识的能力不高，对学习数学的兴趣不高。长期以来，小学数学课堂教学都以被动接受式的教学为主要的教学模式，而被动接受式教学在一定程度上阻碍了学生自主学习能力的提高和创新的发展。那么在新课程理念下教师应该如何进行小学数学课堂教学呢？

一、激发学习数学兴趣，引导学生主动参与学习

数学是日常生活和进一步学习必不可少的基础工具。掌握一定的数学基础知识和基本技能，是每一个人应当具备的文化素养之一。因此教师在课堂教学中，应根据学生的年龄特点和生活经验，设计生动有趣、直观形象的数学教学活动，创设情境，引导学生把所学的数学知识应用到生活中去，解决身边的数学问题，让学生了解数学在现实生活中的作用，体会学习数

学的重要性。可运用讲故事、做游戏、模拟表演等，激发学生的学习兴趣。

二、转变小学数学课堂教学中教师的角色

新课程标准指出，“数学教学是数学活动的教学，是师生之间，学生之间交往互动与共同发展的过程，数学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上。”小学数学教师应给学生提供充分从事数学活动的机会激发学生的学习积极性，改变教师为主人的课堂角色，帮助学生在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法，获得广泛的数学活动经验。

因此，我们要识风向，积极转变角色，更新教育观念，由居高临下的权威转向与学生平等对话，把学习的主动权交给学生，鼓励学生积极参与教学活动，让学生成为数学学习的主人。

三、以实际生活为背景，指导学生应用数学

数学课程标准理念强调学生的学习素材应来源于他们的实际生活。在数学课堂教学中我们要注重联系实际生活，使学生在应用数学的过程中及时掌握所学的知识，学会用数学知识去解释身边的现象，解决生活中的问题，让学生所学的知识在生活中得以应用，从而增强学好数学的信心。数学源于生活又服务于生活。所以，课堂教学中我们应重视捕捉生活中的数学现象，联系生活中的实际问题，挖掘数学知识的内涵，让学生能真切感受到生活中处处有数学。

优化小学数学课堂教学策略，为学生造福，让学生在课堂中有兴趣地学习数学，快乐地成长，让学生成为真正的受益者。这是我们每位数学教师义不容辞的责任。

教师园地

浅谈学校教育对小学英语学习的影响

□天长市长兴九年制学校 徐晓燕

随着社会发展越来越快，对外开放程度越来越高，英语的学习变得至关重要。如何合理有效地提高学生的学习热情，可以从以下几个方面入手。

一、丰富英语教学方式，激发学生的学习兴趣

单调乏味的英语教学会影响学生们对英语学习的兴趣，传统的以教授为主的教学形式已经不适合现代课堂了，丰富课堂内容，创新教学方式，结合学生的心特点和实际情况去调动课堂气氛，激发学生的学习积极性，才能有效地解决问题。

如利用小学生喜爱的动画人物进行故事教学法。故事对学生的吸引力是显而易见的，它情节生动活泼，内容丰富有趣味。故而在故事中贯穿英语内容，可以充分调动学生的积极性，使学生的注意力集中起来，在和谐的气氛中增进学习意识，提高学习兴趣。

二、课堂练习和活动的形式应符合儿童生理和心理发展的特征

小学生天性好动，教师在设计课堂教学活动时要让学生的手、脑、口、耳、眼、肢、体并用，动态、静态结合，注意学生的多元发展。如进行游戏教育法，因为游戏能激起学生学英语的兴趣，提供充分运用语言的机会，调动学习积极性，将知识融于游戏中，让学生们在情趣盎然的游戏中练习所学知识，也在不知不觉中掌握了知识，更重要的是让学生感受到了学习英语的乐趣。

三、利用多种媒体，为学生提供良好的语言环境

现在许多农村学校的配套设施也得到了改善，配有班班通等多媒体设施，课堂上都可以使用电子课件和交互式电子白板，这种形式直观明了。比如学习Easter这个概念，以前只能是教师把单调枯燥的概念填鸭式地念给他们听，有的学生不听，有的学生听了也没有直观的感受，现在我可以把视频资料直接展示给他们，直观生动也有趣。

四、利用有效的评价手段，让学生树立信心

古语：良言一句三春暖，恶语伤人六月寒。学生是相对单纯的群体，受到教师的表扬则信心十足，学习情绪高涨。而批评则可能会让他们内心受到挫折，毫无学习的动力。所以教师只有以学生为基本，了解学生的心特点，善于发现学生的优点，多多鼓励学生，增强学生的自信心，才能更好地激发他们的学习兴趣。

成功的教育是家庭教育和学校教育和谐统一的教育，如果教师再通过和家长沟通交流了解学生在校外的生活及心理状态，相信学生在学校和家长的双重监管下能更好地投入到学习当中来，学好英语也就不是一个遥不可及的事情了。

爱的教育

点燃学生习作创作的激情

□萧县龙城镇三里小学 刘宇

习作，是让不少学生感到头痛的问题，如果教师的作文指导能像动画片一样吸引小学生，那么，学生写作文一定不会感觉到困难。如何才能做到这一点呢？在实际教学中我作了以下尝试。

一、开放课堂，师生同活动、共学习

《基础教育课程改革纲要》指出：教师在教学活动过程中应与学生积极互动共同发展，处理好传授知识与培养能力的关系，注重培养学生的独立性和自主性。这样的指导思想，说明师生之间不再是你教我学，而是互相探讨、平等交流，共同成为问题的发现者、研究者、解决者。

如写《秋天的田野》，要突出秋天的特色，但学生的写作素材除了例文中的精彩片段外，其他秋天田野上的景物很难呈现在学生的记忆屏幕上，因为他们缺少对秋天田野的体验和更深一层的感知。为使学生的写作能力表达真情实感，真正体验大自然，我把习作课堂迁到了田野。那天，学生们兴致特别高，一路上，说说笑笑，开心极了。到了田野，他们尽情地追逐说笑打闹，掩饰不住内心的喜悦，玩累了，他们才去留心观察周围的景物。这个说：“玉米棒真大”。那个说“苹果压弯了枝头”。此时，我趁机引导学生观察写作，为了不遗漏景点，我拿着照相机，把大家感到兴趣的景物拍了下来。在作文课上，我把习作课空间让给学生，只是把我拍到的照片让学生欣赏，教室里一片欢腾。因为，他们看到了秋天田野里的丰收景象，看到了人们收获时脸上的笑容，看到了自己在果树下垂涎欲滴，在玉米棒前专注地欣赏，伸手去摘棉花……真是开心极了。对学生们来说，这样的情景和吸引力绝不亚于看动画片。照片唤醒了他们的记忆，也弥补了他们遗漏的景点，照片激活了他们的写作欲望，也陶醉了我。于是，学生写出了一篇篇有个性的文章。

二、自主作文，珍视学生的独特感受

《语文课程标准》指出：“养成留心观察周围事物的习惯，有意丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材”。“珍视个人的独特感受”的提法是课标的一个新理念。“独特感受”是指自己特有的，不同于他人的感受。可是，由于小学生的世界观尚未形成，自主意识薄弱，加上生活阅历短，体验少，词汇贫乏，所以喜欢模仿，人云亦云，作文成了重复他人的故事。因此，鼓励学生写自己的独特感受，是发展个性、培养创造精神和创新精神的前提。

我曾经有一个学生，他一遇到写人的作文就会写《我的爸爸》，但总是写不出爸爸是怎样关心他的学习和生活，文中的爸爸形象模糊，没有活力，没有鲜明的特点。我和他探讨他爸爸，让他说出最让他感动的爸爸的事，他支吾了半天，后来竟冒出一句：“我没有爸爸，他早就死了。”我的心猛一震，恍然大悟，原来他写爸爸是一种“补缺心理”，他的内心世界充满了对父爱的渴望。他六岁丧父，爸爸留给他的形象模糊，他怎么能把爸爸写生动呢？他没有体验父亲无微不至的关怀，哪里能写出父亲在生活上、学习上的关爱呢？我没让他改写其他人物，而是跟着他的感觉走，建议他回家让妈妈、爷爷、奶奶讲讲爸爸的故事。看看爸爸不同时期的照片，再动笔写，他照办了。

后来，他以“我的爸爸”为题写了一篇全班最出色的文章，原来爸爸留下的故事很多，通过习作儿子对父亲的了解增多了，感情变浓了，思念更深了，他开头写道：“我的爸爸在我六岁的时候，因为患肝癌离开了人间，但是，他给我留下很多故事和无尽的思念……”其实像这个学生一样，只要写自己真实感受的文章就是好文章，作文就要珍视自己的独特感受。

三、观察想象，激发学生的写作兴趣

《语文课程标准》明确指出：“在写作教学中，应该注重培养观察、思考、表现、评价”的能力。要求学生说真话、实话、心里话，不说假话、空话、套话。激发学生展开想象和幻想，鼓励写想象中的事物。

如写《一个橘子》这篇习作，我用课堂素描的方法指导写状物。我先出示一个橘子，要求学生观察它的形状，学生七嘴八舌地说“大大的”“圆圆的”“像个小皮球”。这时，我随手将橘子扔给一个学生，问：你掂一掂，它有多重？“沉甸甸的”学生回答。我又将橘子抛给另一位学生，请他用鼻子闻一闻，说说香味。学生回答：“有淡淡的香味，是一种橘子自身散发出来的果香。”接着我剥开橘皮，请一个学生数数橘瓣，看看它们像什么？学生回答：“像十二个胖娃娃围在一起说悄悄话。”最后，我把橘子掰开给学生尝尝，学生兴趣浓厚纷纷说出自己的感觉：“甜中带酸。”几分钟后学生完成了状物的习作。

总之，对学生进行习作训练，教师给学生自主空间，让他们在宽松、和谐的氛围中享受作文

的幸福和快乐，让童心在习作中尽情放飞！